**Материально-техническое обеспечение**

**Изобразительное искусство**

В таблице введены символические обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр ( один экземпляр, кроме специально оговоренных случаев), в том числе используемые для постоянной экспозиции;

**К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

**П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | | | Необх.  кол-во | Примечания |
| 1 | 2 | | | 3 | 4 |
| **1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | | | | |
| 1. | Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования | | | **Д** | Стандарт по изобразительному искусству, примерная программа, рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства |
| 2. | Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству | | | **Д** |
| 3. | Рабочие программы по изобразительному искусству | | | **Д** |
| 4. | Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства | | | **К** | Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета. |
| 5. | Учебники по изобразительному искусству | | | **К** |  |
| 6. | Рабочие тетради | | | **К** | В состав библиотечного фонда целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников |
| 7. | Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства) | | | **Д** |  |
| 8. | Методические журналы по искусству | | | **Д** | Федерального значения |
| 9. | Учебно-наглядные пособия | | | **Ф**  **Д** | Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов – **Д**, формата А4 – **Ф** |
| 10. | Альбомы по искусству | | | **Д** | по одному каждого наименования |
| 11. | Книги о художниках и художественных музеях | | | **Д** | по одной каждого наименования |
| 2. Печатные пособия | | | | | |
| 12. | Портреты русских и зарубежных художников | | | **Д** | Комплекты портретов по основным разделам курса. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях |
| 13. | Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека | | | **Д** |  |
| **3. Информационно-коммуникационные средства** | | | | | |
| 14. | Мультимедийные обучающие художественные программы Электронные учебники | **Д** | Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля).  Возможно использование следующих программ:  Cake-walk Pro Audio 8, 5 и 9, Sound-Forge, Finale, Dance Machine, Coo// | | |
| 15. | Электронные библиотеки по искусству | Д | Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству, (изобразительное искусство, музыка), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация.  Электронные библиотеки могут размещаться на компакт дисках, либо создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения). | | |
| 16. | Игровые художественные компьютерные программы | **Д** |  | | |
| **4. Технические средства обучения (ТСО)** | | | | | |
| 17. | Музыкальный центр | Д | Аудио магнитофон и проигрыватель с возможностями использования компактдисков: CD-R, CD RW, MP 3, а также магнитных записей | | |
| 18. | CD/DVD-проигрыватели | **Д** |  | | |
| 19. | Телевизор |  | С диагональю не менее не менее 72 см | | |
| 20. | Видеоплеер | **Д** |  | | |
| 21. | Слайд проектор | **Д** | Необходимо также иметь в кабинете устройство для затемнения окон | | |
| 22. | Интерактивная доска | **Д** |  | | |
| **5. Экранно-звуковые пособия** | | | | | |
| 23. | Презентации на CD /DVD дисках | Д | произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой | | |
| **6. Учебно-практическое оборудование** | | | | | |
|  | Краски акварельные | **К** |  | | |
|  | Краски гуашевые | **К** |  | | |
|  | Бумага А3, А4 | **К** |  | | |
|  | Бумага цветная | **К** |  | | |
|  | Фломастеры | **К** |  | | |
|  | Восковые мелки | **К** |  | | |
|  | Пастель | **Ф** |  | | |
|  | Сангина | К |  | | |
|  | Уголь | **К** |  | | |
|  | Кисти беличьи № 5, 10, 20 | **К** |  | | |
|  | Кисти щетина № 3, 10, 13 | **К** |  | | |
|  | Емкости для воды | К |  | | |
|  | Стеки (набор) | **К** |  | | |
|  | Пластилин / глина | **К** |  | | |
|  | Клей | **Ф** |  | | |
|  | Ножницы | К |  | | |
| **7. Модели и натурный фонд** | | | | | |
|  | Муляжи фруктов (комплект) | Д |  | | |
|  | Муляжи овощей (комплект) | **Д** |  | | |
|  | Гербарии | **Ф** |  | | |

**Интернет ресурсы :**

<http://www.prosv.ru/> Сайт издательства ПРОСВЕЩЕНИЕ

<http://www.int-edu.ru> – Институт новых технологий образования. Сайт представляет различные дидактические и методические пособия.

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

<http://nsc.1september.ru> – Электронная версия газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября».