Частное общеобразовательное учреждение

 «Переславская православная гимназия»

 им.св.благ.вел.кн. А Невского»

 Утверждена руководителем

 образовательного

 учреждения

 Протокол № 1 от 30.08.2021

 Директор гимназии ---------------

 (Толстова В.К.)

 **Рабочая программа**

**по родному языку (русскому)**

 ……………………………………………

 (учебный предмет согласно учебному плану)

 …………**5 класс………………..**

 (класс)

 Учитель:

 Вареева Лариса Львовна

 Колич. часов за год – 34

**Переславль-Залесский**

**2021-2022**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» разработана
на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 N 1155-р)
2. Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства Просвещения России 1.10.19).
3. Письмо Минпросвещения России от 14 января 2020 г. N МР-5/02 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по вопросам внедрения целевой модели цифровой образователь-ной среды в субъектах Российской Федерации)
4. Письмо Минпросвещения России от 23 октября 2019 г. N вб-47/04 «Об использовании рабочих тетрадей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254».
6. Приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
7. Приказ Минпросвещения России от 06.03.2020 № 85 «Об утверждении плана мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации по реализации Концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденной протоколом заседания Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2019 г. № ПК-3вн»
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.)
9. Приказ Рособрнадзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся»
10. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года № 2/18)

Используется программа курса «Русский родной язык». 5—9 классы / авт.- сост. Т.М. Воителева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 152 с. — (ФГОС. Инновационная школа), соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Программа для 5-го класса рассчитана на 34 часа, 34 рабочие недели согласно календарному учебному графику.

Целями изучения курса родного языка (русского) являются:

• воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

• совершенствование коммуникативных умений и культуры

речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

• углубление и при необходимости расширение знаний о явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально- культурной семантикой; о русском речевом этикете;

• совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

• развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

«Важнейшими задачами обучения русскому родному языку является приобщение школьников к национальной языковой истории, связанной с историей народа, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов».

**Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»** на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических символов, обладающих традиционной метафорической образностью; их распознавание, характеристика;

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, пони- мание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективном процессе; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. **Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; развитие речевой деятельности, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как обще- человеческую ценность;

 осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

произношение имён существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед е в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф’] и [в’]; произношение мягкого [н’] перед ч и щ; постановка ударения в от- дельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;

осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической норм; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

 употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов‚ омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи; соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур‚ обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов‚ употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного‚ глаголов 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида‚ форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме‚ употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного с существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания‚ употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

 различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и)‚ различающихся по смыслу‚ литературных и разговорных форм глаголов‚ причастий‚ деепричастий‚ наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚ обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы он;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. **Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию про- читанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые / индуктивно-дедуктивные);

 владение навыками информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; рекламные объявления);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

 создание объявлений (в устной и письменной формах); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и их объяснение; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

**5 класс (34 ч)**

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, Сивка-Бурка, жар-птица и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и т.п.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темп речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и т.п.) в сравнении с языком жестов других народов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного на- родного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о неотзывчивом человеке; сорока — о болтливом человеке и т.п.; лиса — хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города, происхождение их названий.

Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Раздел 3. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ , Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд’]ём — до[ж’]ём и т.п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз‚ блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный‚ глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и)‚ различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпусы (туловища); образа (иконы) — образы (литературные); кондуктора (работники транс- порта) — кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболи (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы ***он***.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока, материал учебника** | **Основное содержание** | **Виды деятельности** | **Дата проведения** |
| **Язык и культура (11)** |
|  | **Русский язык — национальный язык русского народа****(§ 1)** | Русский родной язык и его особенности. Функции языка, его роль в развитии общества и государства. Русский язык — язык художественной литературы.Орфографический тренинг | Формулирование понятий *государственный язык*, *национальный язык русского народа*, *родной язык*; характеристика функции языка; определение роли языка в развитии общества и государства;анализ примеров языковых средств в художественной литературе; анализ учебно-научного текста о родном языке;анализ текста из рубрики «Русь великая» |  |
|  | **История русской письменности****(§ 2)** | Краткая история создания славянского алфавита. Знакомство с создателями славянского алфавита Кириллом и Мефодием. Кириллица и глаголица. Рубрика «Русские филологи»: В.И. Даль — выдающийся лексикограф, фольклорист, писатель.Изменения в славянской азбуке. Реформы письменности. Роль на- звания букв алфавита и порядка их расположения. Информация о первопечатнике Иване Фёдорове. Пер- вая печатная книга Ивана Фёдорова. Обращение к толковому словарю. Иллюстративный материал. Орфо- графический тренинг | Чтение, анализ учебно-научного текста, составление плана, пересказ текста;наблюдение над изображением букв кириллицы и глаголицы; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных ви- дах деятельности;анализ текста из рубрики «Русские филологи»;анализ иллюстративного материала учебника;сравнение старославянского алфавита с современным русским алфавитом, приведение примеров их сходства и различия; использование «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля или ресурсов Интернета для подбора примеров пословиц и поговорок о буквах русской азбуки;построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала |  |
|  | **Отражение русской культуры в родном языке****(§ 3)** | Понятия народной культуры, на родного промысла. Способы отра жения в языке элементов русской народной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа (наименования фольклорных героев; название народных праздников; географические названия, связанные с историей Руси; наименование важных исторических событий и др.). Описание предметов, относящихся к изделиям из чеканки, хохломской росписи. Иллюстративный материал.Русская национальная одежда и обувь. Женский народный костюм. Знакомство с историей и этимологией некоторых слов с национально-культурным компонентом. Иллюстративный материал. Обращение к этимологическому, толковому, Большому лингвострановедческому словарям. Рубрика «Русь великая»: Александр Невский | Чтение, анализ учебно-научного текста, выполнение предтекстовых и послетекстовых заданий; выявление ключевых слов русской культуры; формулирование понятия народный промысел;построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала; анализ иллюстративного материала.Наблюдение за явлениями языка, характеризующими национальную культуру;анализ иллюстративного материала; построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала; анализ материала рубрики «Русь великая» |  |
|  | **Подготовка к написанию сочинения по картине В.И. Сурикова «Взятие снежного городка»** | Отражение национальной культуры в художественном тексте и живописи: картина В.И. Сурикова «Взятие снежного городка».Сведения о художнике. Словарно-стилистическая работа.Замысел картины, композиция, контраст, микротемы, символ, сюжет, жанр, пейзаж, цвет и др. | Чтение, анализ текста, определение темы, основной мысли, ключевых слов, характеристика микротем тек- ста и их применение при написании сочинения;составление плана сочинения; использование энциклопедий или ресурсов Интернета для поиска материала по описанию картины; анализ иллюстративного материала; применение плана написания сочи- нения;связное изложение своих мыслей в письменной форме в соответствии с планом |  |
|  | **Отражение русского быта в родном языке (§ 4)** | Слова, отражающие название предметов и явлений традиционного русского быта. Иллюстративный материал | Чтение, анализ текста о русском быте, хлебе и хлебных изделиях, выполнение послетекстовых заданий;составление плана и подготовка к пересказу текста с опорой на составленный план;анализ иллюстративного материала учебника;извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; выполнение эти- мологического анализа слов; по- строение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала |  |
|  | **Значение игрушки в культуре народа****(урок развития речи по материалам § 4)** | Игрушка в культуре народа. Мат- рёшка, дымковская игрушка, богородская игрушка и др.Иллюстративный материал | Составление краткой характеристики предмета;чтение текста о русской матрёшке, определение темы и микротем, составление плана;выявление ключевых слов для написания сочинения;анализ иллюстративного материала; составление связного высказывания по плану на основе прочитанного текста о русской игрушке |  |
|  | **Слова-символы русской культуры****(§ 5)** | Слова-символы как составная часть культуры русского народа. Народно-поэтические символы. Поэтические символы русского фольклора. Иллюстративный материал | Извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных типах деятельности; этимологический анализ слов;анализ иллюстративного материала; проведение лингвистического исследования, посвящённого народно-поэтическим символам; составление связного высказывания по изучаемой теме |  |
|  | **Русские имена (§ 6)** | Личные имена людей — часть национальной истории и культуры. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются таковыми. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской.Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу это- го определённую стилистическую окраску.Прецедентные имена.Рубрика «Русь Великая»: Владимир Мономах.Иллюстративный материал. Орфографический тренинг | Формулирование понятий *антропонимика*, *антропонимы*, *личное имя*; чтение, анализ учебно-научного текста, выполнение предтекстовых и послетекстовых заданий; анализ периодов истории происхождения русских имён; составление плана, определение средств выполнения лингвистическо го исследования по изучаемой теме; определение роли имени в жизни человека;характеристика роли личных имён в пословицах и поговорках русского языка; составление примеров прецедентных имён; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных типах деятельности; этимологический анализ слов; анализ иллюстративного материала; анализ текста рубрики «Русь великая» |  |
|  | **Старинные русские города****(§ 7)** | Общеизвестные русские города, происхождение их названий. Города Золотого кольца России.Гербы старинных русских городов. Иллюстративный материал | Формулирование понятий *топонимика*, *топоним*;извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;этимологический анализ слов; анализ иллюстративного материала; составление плана текстов о рус- ских городах, пересказ этих текстов; составление устного сочинения- описания;составление презентации о русских городах |  |
|  | **Сочинение по картине А.М. Васнецова****«Новгородский торг»** | Сведения о художнике А.М. Васнецове.Репродукция картины А.М. Васнецова «Новгородский торг».Словарно-стилистическая работа. Замысел картины, композиция, контраст, микротемы, символ, сюжет, жанр, пейзаж, цвет и др. | Анализ произведения живописи; отбор и систематизация материала для сочинения; составление плана; отбор языковых средств; создание собственного текста сочи нения-описания по картине |  |
|  | **Крылатые слова и выражения****(§ 8)** | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских на- родных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения).Рубрика «Русские филологи»: российский лингвист Э.А. Вартаньян. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Докучные сказки.Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Иллюстративный материал. Орфографический тренинг | Формулирование понятий *крылатые слова и выражения*, *докучная сказка*; характеристика источников появления в языке крылатых слов и выражений; приведение примеров крылатых слов и выражений; определение значений крылатых слов и выражений;анализ иллюстративного материала учебника; чтение, анализ текста, составление плана текста;пересказ текста; этимологический анализ слов; составление связного высказывания по изучаемой теме |  |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст (14)** |  |
|  | **Язык и речь (§ 9)** | Язык и речь. Точность и логичность речи. Чистота и богатство речи | Соотнесение понятий *язык* и *речь*; выявление и характеристика качеств культурной речи (точность, логичность, чистота и др.); приведение примеров использования в речи многозначных слов; составление связного высказывания в письменной форме (сочинение- миниатюра) |  |
|  | **Средства выразительности устной речи****(§ 10)** | Изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).Словосочетания с постоянными субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях фольклора и художественной литературы. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками | Определение понятия *изобразительно-выразительные средства языка*; характеристика изобразительно-вы разительных средств языка; нахождение изобразительно-выразительных средств языка в тексте; использование изобразительно- выразительных средств языка в собственной речи; характеристика речи по темпу, тембру, высоте тона;сопоставление и сравнение темпов речи при чтении произведений разных жанров; чтение скороговорок; приведение примеров загадок, по- строенных на метафорах; составление связного высказывания |  |
|  | **Интонация и жесты (§ 11)** | Интонация и жесты. Особенности жестов и мимики в русской речи. Логическое ударение.Рубрика «Русь великая»: Великий Устюг.Иллюстративный материал | Формулирование понятий *интонация*, *логическое ударение*; выразительное чтение с соблюдением правильной интонации; определение темы текста, мест логического ударения;анализ интонационных и смысловых особенностей высказываний; наблюдение за ролью интонации в музыке, в речи;использование жестикуляции в устной речи; анализ иллюстративного материала учебника; анализ текста в рубрике «Русь великая» |  |
|  | **Монолог и диалог (§ 12)** | Формы речи: монолог и диалог. Рубрика «Русские филологи: отечественный лингвист, лексикограф, доктор филологических наук, профессор С.И. Ожегов | Характеристика особенностей построения и употребления диалога и монолога; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности; характеристика способов введения в художественный текст речи героев;ведение диалога с учётом правил его построения |  |
|  | **Текст и его признаки. Как строится текст (§ 13)** | Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста. Структура текста | Формулирование понятий *текст*, *тема*, *основная мысль*, *микротема*, *ключевые слова*;деление текста на части и выделение в нём вступления, основной части, заключения; выразительное чтение текста, определение темы, основной мысли, ключевых слов;определение структуры текста и выявление частей, которых в тексте не хватает |  |
|  | **Способы и средства связи предложений и частей текста****(§ 14)** | Способы связи (цепная, параллельная связи).Средства связи (синонимы, антонимы, лексический повтор, слова одной тематической группы, одно- коренные слова, местоимения, наречия, союзы) | Чтение и анализ учебно-научного текста, характеристика особенностей цепной и параллельной связи предложений в тексте;построение схем, отражающих спообы связи предложений; определение в текстах средств и способов межфразовой связи; составление предложений с языковыми средствами связи; использование языковых средств связи предложений в устной и письменной речи; написание текстов с использованием разных средств и способов межфразовой связи |  |
|  | **Описание, повествование, рассуждение (§ 15)** | Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Описание как тип речи. Композиция текста-описания. Повествование как тип речи. Ком- позиция текста-повествования.Рассуждение как тип речи. Композиция текста-рассуждения. Иллюстративный материал | Составление устного ответа на основе таблицы; выявление языковых средств, необходимых для описания, повествования, рассуждения;составление плана сочинения-описания, повествования, рассуждения; составление связного текста с использованием описания, повествования, рассуждения;анализ иллюстративного материала; выразительное чтение текста, определение темы, основной мысли, ключевых слов; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности |  |
|  | **Стили речи (§ 16)** | Функциональные разновидности языка. Стили речи: научный, официально-деловой, публицистический. Разговорная речь, язык художественной литературы.Иллюстративный материал | Формулирование понятий *стили речи*, *научный стиль*, *официально-деловой стиль*, *публицистический стиль*, *разговорная речь*, *язык художествен- ной литературы*;чтение и анализ учебно-научного текста; выразительное чтение текста, определение темы, основной мысли, микротем, стиля речи; составление плана текста и пересказ текста по плану; анализ иллюстративного материала |  |
|  | **Разговорная речь. Просьба, извинение (§ 17)** | Разговорная речь, её особенности. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Этикетные формулы просьбы и извинения. Иллюстративный материал.Орфографический тренинг | Выявление в тексте слов разговорной речи; составление связного высказывания по теме урока на основе схемы; конструирование ситуации общения по реплике диалога; определение стиля общения, его тональности (официально-деловой, дружеский); анализ и редактирование предложения с опорой на нормы речевого этикета;анализ и конструирование ситуации общения по речевым формулам извинения;извлечение необходимой информа- ции из лингвистических словарей и использование её в различных ви- дах деятельности;анализ иллюстративного материала |  |
|  | **Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке****(§ 18)** | Научный стиль, его основные признаки.Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.Виды плана: назывной, вопроси тельный, тезисный.Устный пересказ учебно-научного текста по плану | Характеристика научного стиля, его признаков, сферы функционирования; подготовка и составление плана устного ответа и плана текста; выявление и характеристика терминов и их уместное употребление; чтение и анализ текста, характеристика средств и способов связи предложений в тексте; составление словарной статьи и устного ответа на основе предложен ного плана |  |
|  | **Официально-деловой стиль. Объявление****(§ 19)** | Официально-деловой стиль, его основные признаки, языковые особенности, сфера использования. Объявление. Структура объявления. Речевой тренинг | Характеристика официально-делового стиля, его языковых особенностей; составление объявления; выявление и исправление ошибок в составлении объявлений; правильное произношение слов официально-делового стиля |  |
|  | **Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз. Слоган (§ 20)** | Публицистический стиль, его основные признаки, языковые особенности, сфера использования. Устное выступление. Девиз. Слоган. Иллюстративный материал.Орфографический тренинг | Характеристика публицистического стиля, его языковых особенностей; составление устного выступления, девиза и слогана на основе информации о публицистическом стиле; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;составление устного высказывания (выступления) на предложенную тему; составление девизов и слоганов на основе ключевых слов;анализ иллюстративного материала; орфографический практикум |  |
|  | **Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица, сказка****(§ 21)** | Фольклор как устное народное творчество. Жанровые и языковые особенности фольклора. Пословицы, поговорки.Загадка как жанр фольклора. Разновидности загадок. Языковые особенности загадок.Русские народные сказки, их особенности. Особенности языка сказок (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.) | Формулирование понятий *фольклор*, *жанры фольклора*, *пословицы*, *поговорки*;чтение и пересказ учебно-научного текста, составление плана; характеристика языковых особенностей фольклорных текстов; анализ пословиц, выявление их поучительного смысла;распределение пословиц по тематическим группам;приведение примеров пословиц, поговорок, загадок; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;определение изобразительно-выразительных средств, крылатых слов в фольклорных текстах;выявление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, характеристика их функций в тексте |  |
|  | **Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ****(§ 22)** | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Построение рассказа. Разновидности рассказов | Характеристика рассказа как жанра художественной литературы; определение изобразительно-выразительных средств в художественных текстах;составление рассказа с опорой на памятку |  |
| **Культура речи (8)** |
|  | **Речевой этикет. Речевая ситуация. Речевые формулы обращения** **(§ 23)** | Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Словесные и несловесные средства эти- кета.Устойчивые формулы речевого этикета в общенииПонятие речевой ситуации. Особенности использования формул речевого этикета в разных речевых ситуациях.Обращение в русском речевом этикете. История этикетных формул обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы ***он*** | Формулирование понятия *речевой этикет*;чтение и анализ учебно-научного текста, выполнение предтекстовых и послетекстовых заданий;анализ схем; использование формул речевого этикета;характеристика элементов речевой ситуации, влияющих на выбор этикетных формул; приведение примеров этикетных формул;сравнение русского речевого этикета и речевого этикета других народов; |  |
|  | **Сочинение-рассуждение на тему «Зачем нужно знать и использовать в общении правила речевого этикета?»** | Речевой этикет. Правила речевого поведения. Речевая ситуация. Участники общения. Речевые фор- мулы этикета | Определение основной мысли сочинения;отбор и систематизация материала для сочинения; составление плана сочинения и написание сочинения в соответствии с планом;редактирование собственного текста;сопоставление чернового и отредактированного текстов |  |
|  | **Орфоэпические нормы русского языка (§ 24)** | Культура речи и нормы современного русского литературного языка.Нормы произношения и ударения. Понятие о варианте нормы.Произносительные варианты орфоэпической нормы. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Нормы произношения сочетания *чн*, твёрдого и мягкого согласных в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омо графы: ударение как маркер смысла слова | Соотнесение графического облика слова с его произношением; приведение примеров слов с одноместным и разноместным, подвижным и неподвижным ударениями; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;нахождение и исправление ошибок в произношении слов, отражающихся на написании; использование орфоэпического словаря |  |
|  | **Роль звукописи в художественном тексте (§ 25)** | Звукопись, ассонанс, аллитерация. Использование звукописи в пословицах и стихотворных текстах | Формулирование понятий *звукопись*, *ассонанс*, *аллитерация*; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;анализ случаев использования звукописи в художественном тексте; определение роли звукописи в художественных текстах;приведение примеров аллитерации и ассонанса в поэтическом тексте |  |
|  | **Лексические нормы русского языка. Лексическая сочетаемость слов****(§ 26)** | Лексическая норма. Основные нарушения лексической нормы. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительностиЛексическая сочетаемость слов. Речевые (лексические) ошибки | Формулирование понятий, связанных с лексическими нормами современного русского литературного языка; распознавание нарушений лексических норм русского языка; грамотное применение норм в речевой практике; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельностиЧтение текста, определение темы, основной мысли, заголовка, ключевых слов; выполнение предтекстовых и послетекстовых заданий;составление примеров лексической сочетаемости слов; определение лексического значения слов по толковому словарю; подбор к словам синонимов с помощью словаря синонимов; редактирование текста, исправление речевых ошибок;нахождение в тексте и характеристика однозначных и многозначных слов;этимологический анализ слов; составление связного высказывания |  |
|  | **Стилистически окрашенная и нейтральная лексика****(§ 26)** | Книжная, разговорная, нейтральная лексика. Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи | Характеристика в речи слов, относящихся к нейтральной лексике; подбор к словам стилистически нейтральных синонимов; составление учебно-научного текста на основе таблицы; чтение текста, определение темы, ключевых слов, основной мысли текста, смысла заголовка; определение стиля текста; определение стилистической окраски слов; приведение примеров слов, относящихся к стилистически окрашенной лексике; сопоставление книжной и нейтральной лексики, выявление в тексте «слов-сорняков», нарушающих чистоту речи;характеристика нарушений лексической нормы |  |
|  | **Сочинение-рассуждение на тему «Чтобы речь была чистой, необходимо…»** | Нормативность, точность и выразительность устной и письменной речи. Нормы произношения, стилистические нормы. Высказывания русских писателей о языке, об уст- ной и письменной речи | Определение основной мысли сочинения; отбор и систематизация материала для сочинения;составление плана и написание сочинения в соответствии с планом; редактирование текста; сопоставление чернового и отредактированного текстов |  |
|  | **Грамматические нормы русского языка****(§ 27)** | Имя существительное как часть речи. Грамматические признаки имени существительного.Понятие грамматических норм со- временного русского литературного языка. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Речевой тренинг. | Формулирование понятий, связанных с грамматическими нормами современного русского литературного языка;определение рода заимствованных несклоняемых имён существительных, аббревиатур и соблюдение норм сочетания прилагательных |  |
|  | **Повторение и обобщение изученного (1)** | Разделы: «Язык и культура», «Речь. Речевая деятельность. Текст», «Культура речи» | Русская культура в русском языке. Нормы языка |  |

**Планируемые результаты**

**освоения программы 5 класса**

Ученик научится:

**Раздел «Язык и культура»:**

• объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;

• понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;

• объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;

• распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

• распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;

• распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;

• объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;

• понимать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

• распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;

• понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного).

**Раздел «Культура речи»:**

• различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах; соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах;

• анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

• соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов, омонимов, паронимов;

• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости;

• употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

• определять род заимствованных несклоняемых имён существительных, сложных существительных, географических названий, аббревиатур и корректно употреблять их в речи;

• различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множественного числа

с окончаниями -а(-я), -ы(-и)‚ различающихся по смыслу‚ и корректно употреблять их в речи;

• выявлять и исправлять типичные речевые ошибки, в том числе связанные с нарушением грамматической нормы;

• соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

• использовать словари русского языка (толковые, орфоэпические, орфографические, грамматические, синонимов и антонимов), в том числе мультимедийные, для определения лексического значения, произношения, написания слова, для уточнения нормы формообразования, построения словосочетания, подбора синонимов, антонимов, в процессе редактирования текста.

**Раздел «Речь. Текст»:**

• анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;

• создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);

• участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

• владеть приёмами работы с заголовком текста;

• уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;

• создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;

• анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

• анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);

• редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;

• создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 класс**

**Ученик научится:**

**Язык и культура:**

* осознавать роль русского родного языка в жизни человека и общества;
* осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
* осознавать русский язык как государственный язык, национальный язык русского народа и язык межнационального общения;
* бережно относиться к родному языку;
* понимать слова как хранилище материальной и духовной культуры человека;
* видеть слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта;
* понимать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно их употреблять;
* понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
* понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;
* осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;
* понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; понимать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;
* объяснять сведения из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
* понимать информацию о личных именах людей как части национальной истории и культуры;

**Учебно-методический комплект**

1. Русский родной язык: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций / Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Текучёва.

2. Рабочие программы к учебникам Т.М. Воителевой, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирновой, И.В. Текучёвой, И.В. Шамшина «Русский родной язык» / авт.-сост. Е.А. Жиляева (5–9 классы).

**Электронные информационные ресурсы**

gramota.ru — справочно-информационный портал «Грамота».

gramma.ru — справочный портал по русскому языку «Культура письменной речи».

feb-web.ru — фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

1september.ru — электронная версия газеты для учителя «Первое сентября».

orfo.ruslang.ru — научно-информационный «Орфографический академический ресурс АКАДЕМОС» Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН (ИРЯ РАН).

dic.academic.ru — словари и энциклопедии русского языка.

dict.ruslang.ru — словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН).

gramoty.ru — древнерусские берестяные грамоты.

krugosvet.ru — универсальная электронная энциклопедия «Кру- госвет».

lingling.ru — лингвистика для школьников.

studiorum-ruscorpora.ru — образовательный портал Национально- го корпуса русского языка.

ruscorpora.ru — Национальный корпус русского языка.

slovari.ru — портал «Русские словари».

philology.ru — русский филологический портал.