**Пояснительная записка**

Рабочая программа электива «Русское правописание: орфография и пунктуация» для 11 класса разработана на основе следующих **нормативно-методических документов** и материалов:

• примерной программы по русскому языку основного общего образования;

* авторской программы курса «Русское правописание: орфография и пунктуация», автор С.И. Львова. (Сборник «Программы элективных курсов для 10-11 классов общеобразовательных учреждений», - М.: Русское слово, 2019).

**Планируемые результаты освоения элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация»**

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования.
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе я на электронных носителях;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ) умение создавать устные и письменные тексты разных типов.
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

**Предметные результаты:**

1) представление о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества:

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, изучаемыми в 11 классе;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» в 11 классе отводится 34 часа, то есть 1 час в неделю.

**Содержание учебного предмета**

**Речевой этикет в письменном общении**

Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи. Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.

**Пунктуация**

**Пунктуация как система правил постановки знаков препинания**

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация. Знаки отделительные и выделительные.

Разделы русской пунктуации:

1) знаки препинания в конце предложения;

2) знаки препинания внутри простого предложения;

3) знаки препинания между частями сложного предложения;

4) знаки препинания при передаче чужой речи;

5) знаки препинания в связном тексте.

**Знаки препинания в конце предложения**

Предложение и его основные признаки; интонация конца предложения. Граница предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учетом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности. Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге. Знаки препинания внутри простого предложения

**Система пунктограмм данного раздела пунктуации**

Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений. Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления. Однородные члены, не соединенные союзом. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений собобщающими словами при однородных членах. Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста). Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами. Обособленные определения распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция, грамматико-пунктуационные отличия его от деепричастного оборота. Способы обособления приложений. Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже. Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями. Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения. Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значениемсравнения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводнымисло вами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи вводных слов разных смысловых групп. Интонационные и пунктуационные особенности предложений собращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи. Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (что, что ж, как же, что же).

**Знаки препинания между частями сложного предложения**

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся тире, запятая и тире, точка с запятой. Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания.

**Знаки препинания при передаче чужой речи**

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

**Знаки препинания в связном тексте**

Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным экспрессивным настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Тема | Кол-во часов |
| 1 | **Введение** | Вводный урок. Речевой этикет в письменном общении. | 2 |
| 2 | **Пунктуация как система правил постановки знаков препинания** | Принципы русской пунктуации. Структура предложения и пунктуация. | 2 |
| Смысл предложения, интонация и пунктуация. Знаки отделительные и выделительные. | 2 |
| Предложение и его основные признаки; интонация конца предложения Употребление знаков в конце предложения. | 2 |
| 3 | **Система пунктограмм** | Знаки препинания между однородными членами предложения.  Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах. | 3 |
| Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста). | 1 |
| Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.  Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. | 2 |
| Способы обособления приложений.  Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями. | 2 |
| Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. | 2 |
| Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. | 1 |
| Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. | 1 |
| Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. | 1 |
| 4 | **Знаки препинания между частями сложного предложения** | Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.  Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. | 2 |
| Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения. | 2 |
| Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. | 2 |
| Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания. | 2 |
| 5 | **Знаки препинания при передаче чужой речи** | Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. | 2 |
| Разные способы оформления на письме цитат. | 1 |
| 6 | **Знаки препинания в связном тексте** | Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным экспрессивным настроением. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. | 3 |
| Подведение итогов работы. | 1 |
|  | ИТОГО |  | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
| **Введение (2)** | | |
| 1-2 | Вводный урок. Речевой этикет в письменном общении. | 2 |
| **Пунктуация (32 ч)**  **Пунктуация как система правил постановки знаков препинания (4 ч)** | | |
| 3-4 | Принципы русской пунктуации. Структура предложения и пунктуация. | 2 |
| 5-6 | Смысл предложения, интонация и пунктуация. Знаки отделительные и выделительные. Предложение и его основные признаки; интонация конца предложения Употребление знаков в конце предложения. | 2 |
| **Система пунктограмм (13 ч)** | | |
| 7-9 | Знаки препинания между однородными членами предложения.Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах. | 2 |
| 10 | Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста). | 1 |
| 11-12 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. | 2 |
| 13-14 | Способы обособления приложений. Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями. | 2 |
| 15-16 | Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. | 2 |
| 17 | Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. | 1 |
| 18 | Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. | 1 |
| 19 | Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. | 1 |
| **Знаки препинания между частями сложного предложения (8 ч)** | | |
| 20-21 | Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения | 2 |
| 22-23 | Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения. | 2 |
| 24-25 | Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. | 2 |
| 26-27 | Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания. | 2 |
| **Знаки препинания при передаче чужой речи (3)** | | |
| 28 -29 | Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. | 2 |
| 30 | Разные способы оформления на письме цитат. | 1 |
| **Знаки препинания в связном тексте (4)** | | |
| 31-33 | Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным экспрессивным настроением. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. | 2 |
| 34 | Подведение итогов работы. | 1 |

**Перечень оценочных средств**

**Перечень оценочных средств**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** |  |
| 1 | Синтаксис и пунктуация.  Словосочетание и предложение | Тест |
| 2 | Предложения с обособленными членами | Тест |
| 3 | Вводные слова, обращения и междометия | Тест |
| 4 | Знаки препинания при передаче чужой речи | Тест |

**Критерии оценки тестовых заданий по русскому языку.**

Результаты тестов выражены обычной школьной отметкой:

«5» ставится за 90-100 % правильных ответов;

«4» ставится за 75-89 % правильных ответов;

«3» ставится за 60-74 % правильных ответов;

«2» ставится за 59 % и менее правильных ответов.

За каждый правильный ответ дается 1балл.

**Учебно-методическое обеспечение**

* **Для учителя**
* Д.Э.Розенталь. Русский язык: сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. 2006г. М.:Дрофа
* Н.А.Пленкин. Уроки развития речи: 5-9 кл.: Кн. Для учителя: Из опыта работы. 2010г. М.: Просвещение
* **Ресурсы интернета для учителя (сайты)**

<https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

<https://www.youtube.com/>

<https://www.videouroki.cet/>

<https://www.uchitelya.com/>

<https://www.interneturok.com/>

* **Для обучающихся**
* Д.Э.Розенталь. Русский язык: сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. 2006г. М.:Дрофа
* **Ресурсы интернета для учащихся (сайты)**

<https://ru.wikipedia.org/>

<https://gramota.ru/>

<https://interneturok.ru/>