**Пояснительная записка**

Курс «Готовимся к ОГЭ по литературе» задуман как подготовительно-тренировочный и адресован обучающимся 9 класса, планирующих сдавать экзамен по литературе в формате ОГЭ, предполагающих впоследствии в той или иной форме связать свою жизнь с гуманитарной сферой деятельности.

Данный курс поможет выполнить задачу предварительной ориентации в школьной программе по литературе с целью выявления и ликвидации пробелов в знаниях.

**Нормативно-методические документы**

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.)
3. Приказ Рособрнадзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся»
4. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года № 2/18)
5. Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 N 1155-р)
6. План мероприятий по реализации концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р (Утверждено Министром образования и науки Российской Федерации 29 июля 2016 г. № ДЛ-13/08вн)
7. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р)
8. Концепция преподавания родных языков народов России (утвержена решением Коллегии Министерства Просвещения России 1.10.19).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 766 от 23 декабря 2020 года о внесении изменений в федеральный перечень учебников.
10. Письмо Минпросвещения России от 14 января 2020 г. N МР-5/02 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по вопросам внедрения целевой модели цифровой образовательной среды в субъектах Российской Федерации)
11. Приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
12. Письмо Минпросвещения России от 23 октября 2019 г. N вб-47/04 «Об использовании рабочих тетрадей»
13. Приказ Минпросвещения России от 06.03.2020 № 85 «Об утверждении плана мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации по реализации Концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденной протоколом заседания Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2019 г. № ПК-3вн»

Основной **целью курса** является подготовка к выполнению заданий ОГЭ по литературе. Программа курса составлена согласно требованиям Стандарта образования по предмету «Литература».

 В российской школе литературное образование и преподавание словесности традиционно рассматривались как основа образования. Любовь к чтению, начитанность, умение точно и доказательно выражать свои мысли, грамотно и литературно писать всегда оценивались как необходимые составляющие образованности в широком смысле.

Основные цели современного школьного литературного образования определяются как формирование читательской культуры ученика и одновременное формирование его личности.

Владение читательской культурой подразумевает, что ученик:

* умеет видеть за словом его носителя (чувствует стилистическую окрашенность слова, оценку, воплощенную в слове);
* проявляет интерес к обозначаемым слова реалиям или понятиям;
* умеет найти в произведении непонятные для себя, «темные» места и задуматься над их художественным значением (с этого и начинается анализ художественного произведения;
* ощущать литературное произведение как неповторимый художественный мир;
* в процессе обучения школьник учится формировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать её.

**Цели:**

1. познакомить учеников с наиболее значительными явлениями русской литературы; повысить интерес к чтению художественных произведений;
2. воспитывать нравственную позицию, гражданское самосознание учащихся;
3. совершенствовать и развивать умения творческого чтения, интерпретации художественного текста;
4. формировать и развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

**Задачи:**

* Систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнения понимания отдельных терминов и понятий;
* формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
* дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры обучающихся, их творческих способностей;
* обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
* содействие в области профессионального самоопределения;

Методы деятельности ориентированы на практическую работу с обучающимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста.

Формы и приёмы работы обучающихся следующие: составление развёрнутого плана-конспекта как основы сочинения; работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе, подготовка докладов по проблемным вопросам литературы.

Основной дидактической единицей на практических занятиях данного элективного курса должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-понимание русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

-осознание эстетической ценности художественного слова; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому совершенствованию;

-воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в РФ;

-готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

-развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Выпускник сможет:

•  анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

•  идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

•  выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

•  ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

•  формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

• обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Выпускник сможет:

• определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

• определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

• выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

• определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

• описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

• планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Выпускник сможет:

• определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

•  систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

• отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

• оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

• находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

• работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

•  сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Выпускник сможет:

• определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

• анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

• свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

• оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

• обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

• фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Выпускник сможет:

• наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

• соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

• принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

• самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

• ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

•  демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Выпускник сможет:

• подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

• выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

• выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

• выделять явление из общего ряда других явлений;

• определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

• строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

• излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

• самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

• выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

• делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

• создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

• преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

• строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

• строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст.

9.  Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Выпускник сможет:

• прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

• выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10.Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Выпускник сможет:

• определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

• осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

•  формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

•  соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

12.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Выпускник сможет:

• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

• соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

• делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Выпускник сможет:

• целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью ИКТ;

• выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

• использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций.

**Предметные результаты:**

**Выпускник научится:**

-различать в совершенствовании:

\*образную природу словесного искусства;

\*основные факты жизни и творческого пути русских писателей и поэтов (с учётом регионального компонента);

\*общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);

\*авторов и содержание изучаемых произведений;

\*основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятии), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма;

-анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;

-анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;

-различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;

-осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;

-сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;

-находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;

-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-прослеживать темы русской литературы в их историческом изменении;

-определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;

-определять идейную и эстетическую позицию писателя;

-оценивать проблематику современной литературы;

-осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;

-сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;

-выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному

**При изучении курса возможно применение следующих форм:**

* лекции учителя с изложением теоретического материала,
* доклады, рефераты, сообщения учащихся, микроисследования,
* комментарии учителя и учащихся,
* эвристические беседы,
* выразительное чтение художественных текстов,
* диспуты, дискуссии,
* практическая работа в творческих мастерских,
* постановка и решение учебных проблем,
* другие формы работы, способствующие совершенствованию навыков анализа литературного произведения.

**Ожидаемые результаты**

Результатом изучения курса «Готовимся к ОГЭ по литературе» должно стать постижение принципов выполнения тестов по литературе, наличие стойкого навыка выполнения тестов, умение конструировать текст ответа на вопрос, связанный с литературной проблемой, а также знание литературных фактов в рамках школьной программы; закрепление знаний обучающихся по проблемным вопросам основных художественных процессов русской литературы.

**Содержание курса**

1. [**Слово о полку Игореве**](http://hallenna.narod.ru/slovo_o_polky_ig_text.html)
2. **Ломоносов М.В.**["Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Елисаветы Петровны, 1747 года"](http://hallenna.narod.ru/lomonosov_oda_1747.html)
Стихотворение "Я знак бессмертия себе воздвигнул
3. **Фонвизин Д.И.**[Комедия "Недоросль"](http://hallenna.narod.ru/fonvizin_nedorosl.html)
4. **Державин Г.Р.** [Стихотворение "Властителям и судиям"](http://hallenna.narod.ru/derzhavin_vlastit.html) [Стихотворение "Памятник"](http://hallenna.narod.ru/derzhavin_pamatnik.html)
Стихотворение "Река времён в своем стремленьи…"
5. **Карамзин Н.М.** [Повесть "Бедная Лиза"](http://hallenna.narod.ru/karamzin_bedn_l_text.html)
6. **Крылов И.А.** [Басня "Волк на псарне"](http://hallenna.narod.ru/krylov_basny.html) [Басня "Квартет"](http://hallenna.narod.ru/krylov_basny.html#kv)[Басня "Листы и корни"](http://hallenna.narod.ru/krylov_basny.html#listy) [Басня "Осёл и Соловей"](http://hallenna.narod.ru/krylov_basny.html#osel_i_s)
7. **Жуковский В.А.** Баллада "Лесной царь" [Стихотворение "Море"](http://hallenna.narod.ru/GIA_zhukovsk_more_epitet.html#zh_more)
8. **Грибоедов А.С.** [Комедия "Горе от ума"](http://hallenna.narod.ru/griboedov_gore_text.html)
9. **Пушкин А.С.** "Анчар" "Бесы" "Вакхическая песня" "Зимнее утро "Зимняя дорога" ["К\*\*\*" ("Я помню чудное мгновенье...")](http://hallenna.narod.ru/pushkin_stixi_1825-27.html#v1)
 "К Чаадаеву" "На холмах Грузии лежит ночная мгла...""Не пой, красавица, при мне..."["Няне"](http://hallenna.narod.ru/pushkin_stixi_1825-27.html#nane)["Песнь о вещем Олеге"](http://hallenna.narod.ru/pushkin_stixi_1820-24.html#oleg) ["Пророк"](http://hallenna.narod.ru/pushkin_stixi_1825-27.html#prorok)
 ["19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..")](http://hallenna.narod.ru/pushkin_stixi_1825-27.html#19okt)"Туча""Я вас любил, любовь ещё быть может..." "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..."Поэма "Цыганы""Повести Белкина": Выстрел. Метель. Гробовщик. Станционный смотритель. [Барышня-крестьянка](http://hallenna.narod.ru/pushkin_krestjanka.html)
[Роман "Евгений Онегин"](http://hallenna.narod.ru/pushkin_onegin_gl1.html)Роман "Капитанская дочка"
10. **Лермонтов М.Ю.** "Ангел""Бородино" "Дума"  ["И скучно и грустно"](http://hallenna.narod.ru/lermontov_stixi_1840-1841.html#v4) ["Когда волнуется желтеющая нива..."](http://hallenna.narod.ru/lermontov_kogda.html)["Листок"](http://hallenna.narod.ru/lermontov_stixi_1840-1841.html#v16)
 "Нет, не тебя так пылко я люблю... "Молитва" ("В минуту жизни трудную...") "Парус" "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал") ["Пророк"](http://hallenna.narod.ru/lermontov_stixi_1840-1841.html#v20)["Родина"](http://hallenna.narod.ru/lermontov_stixi_1840-1841.html#v6)"Смерть поэта" "Три пальмы"  ["Тучи"](http://hallenna.narod.ru/lermontov_stixi_1840-1841.html#v5)
Поэма "Мцыри"Поэма "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"
[Роман "Герой нашего времени"](http://hallenna.narod.ru/lermontov_geroy_text.html)
11. **Гоголь Н.В.** Комедия "Ревизор" [Повесть "Шинель"](http://hallenna.narod.ru/gogol_shinel_text.html) [Поэма "Мёртвые души"](http://hallenna.narod.ru/gogol_m_d_text1.html)
12. **Островский А.Н.** Пьеса "Свои люди – сочтёмся!" "Снегурочка"
13. **Тургенев И.С.** Сборник "Записки охотника" Повесть "Ася"Повесть "Вешние воды"[Повесть "Первая любовь"](http://hallenna.narod.ru/turgenev_perv_lubov.html)
14. **Тютчев Ф.И.** ["Весенняя гроза"](http://hallenna.narod.ru/tutchev_stixi.html#groza) "Есть в осени первоначальной..." "Ещё шумел весёлый день...""Как хорошо ты, о море ночное..." "С поляны коршун поднялся..." "Чародейкою Зимою..."
15. **Фет А.А.** "Вечер" "Ещё весны душистой нега...""Ласточки пропали..." "На заре ты её не буди... "Учись у них – у дуба, у берёзы..."
16. **Некрасов Н.А.**
Стихотворение "Душно! Без счастья и воли..."
Стихотворение "Железная дорога" ([сайт "К уроку литературы"](http://literatura5.narod.ru/nekrasov_doroga.html))
Стихотворение "Тройка" ([сайт "К уроку литературы"](http://literatura5.narod.ru/nekrasov_trojka.html)
17. **Салтыков-Щедрин М.Е.**Сказка "Дикий помещик" "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил" "Премудрый пискарь"
18. **Достоевский Ф.М.** Рассказ "Мальчик у Христа на ёлке"Повесть "Бедные люди"[Повесть "Белые ночи"](http://hallenna.narod.ru/dostoevsky_bely_nochi.html)
19. **Толстой Л.Н.** [Рассказ "Кавказский пленник"](http://hallenna.narod.ru/tolstoy_k_plennik.html) Повесть "Детство" Повесть "Хаджи-Мурат"
20. **Чехов А.П.** Рассказ "Смерть чиновника" ["Толстый и тонкий"](http://hallenna.narod.ru/chexov_tolsty_i_t.html) ["Тоска"](http://hallenna.narod.ru/chexov_toska.html) ["Хамелеон"](http://hallenna.narod.ru/chexov_hameleon.html)
21. **Бунин И.А.** Рассказ "Косцы" "Танька"
22. **Блок А.А.** [Стихотворение "О, весна без конца и без краю..."](http://hallenna.narod.ru/blok_stixi.html#o_vesna) ["О доблестях, о подвигах, о славе..."](http://hallenna.narod.ru/blok_stixi.html#o_doblestax) ["О, я хочу безумно жить..."](http://hallenna.narod.ru/blok_stixi.html#o_ja_xochu)
23. **Маяковский В.В.**Стихотворение "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче"
"Прозаседавшиеся""Хорошее отношение к лошадям
24. **Есенин С.А.** Стихотворение "Берёза" ["Край любимый! Сердцу снятся..."](http://hallenna.narod.ru/esenin_stixi.html#kraj)"Пороша
25. **Шолохов М.А.** [Рассказ "Судьба человека"](http://hallenna.narod.ru/sholohov_sudba.html)
26. **Твардовский А.Т.** Поэма "Василий Тёркин
27. **Шукшин В.М.** Рассказ "Срезал" "Чудик
28. **Солженицын А.И.** Рассказ "Матрёнин двор"

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
| 1. | ***1.Введение в курс. Особенности демоверсии 2022 года*** | 1ч. |
| 2 |  Древнерусская литература «Слово о полку Игореве» | 1ч. |
|  | ***2.Основные направления литературы.***  |  |
| 3. | Классицизм. Основные особенности классицизма. | 1ч. |
| 4. | Представители русского классицизма. М.В.Ломоносов – яркий представитель классицизма в России.Державин Г.Р. [Стихотворение "Властителям и судиям"](http://hallenna.narod.ru/derzhavin_vlastit.html) [Стихотворение "Памятник"](http://hallenna.narod.ru/derzhavin_pamatnik.html)Стихотворение "Река времён в своем стремленьи…" | 1ч. |
| 5. | Д.И.Фонвизин. Комедия «Бригадир» | 1ч. |
| 6. | Крылов И.А. [Басня "Волк на псарне"](http://hallenna.narod.ru/krylov_basny.html) [Басня "Квартет"](http://hallenna.narod.ru/krylov_basny.html#kv)[Басня "Листы и корни"](http://hallenna.narod.ru/krylov_basny.html#listy) [Басня "Осёл и Соловей"](http://hallenna.narod.ru/krylov_basny.html#osel_i_s)  | 1ч. |
| 7. | Сентиментализм. Общая характеристика. Представители русского сентиментализма. Основные черты русского сентиментализма.Н.М.Карамзин – самый яркий представитель русского сентиментализма. «Бедная Лиза» | 1ч. |
| 8. | Романтизм. Общая характеристика направления. | 1ч. |
| 9. | Жуковский В.А. Баллада "Лесной царь" [Стихотворение "Море"](http://hallenna.narod.ru/GIA_zhukovsk_more_epitet.html#zh_more) | 1ч. |
| 10. | Пушкин А.С. "Анчар" "Бесы" "Вакхическая песня" "Зимнее утро "Зимняя дорога" ["К\*\*\*" ("Я помню чудное мгновенье...")](http://hallenna.narod.ru/pushkin_stixi_1825-27.html#v1) "К Чаадаеву" "На холмах Грузии лежит ночная мгла...""Не пой, красавица, при мне..."["Няне"](http://hallenna.narod.ru/pushkin_stixi_1825-27.html#nane)["Песнь о вещем Олеге"](http://hallenna.narod.ru/pushkin_stixi_1820-24.html#oleg) ["Пророк"](http://hallenna.narod.ru/pushkin_stixi_1825-27.html#prorok) ["19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..")](http://hallenna.narod.ru/pushkin_stixi_1825-27.html#19okt)"Туча""Я вас любил, любовь ещё быть может..." "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..."Поэма "Цыганы""Повести Белкина": Выстрел. Метель. Гробовщик. Станционный смотритель. [Барышня-крестьянка](http://hallenna.narod.ru/pushkin_krestjanka.html) | 1ч. |
| 11. | Пушкин А.С. [Роман "Евгений Онегин"](http://hallenna.narod.ru/pushkin_onegin_gl1.html)Роман "Капитанская дочка" | 1ч. |
| 12. | Основные принципы построения образов в романтических произведениях. Лермонтов М.Ю. "Ангел""Бородино" "Дума"  ["И скучно и грустно"](http://hallenna.narod.ru/lermontov_stixi_1840-1841.html#v4) ["Когда волнуется желтеющая нива..."](http://hallenna.narod.ru/lermontov_kogda.html)["Листок"](http://hallenna.narod.ru/lermontov_stixi_1840-1841.html#v16) "Нет, не тебя так пылко я люблю... "Молитва" ("В минуту жизни трудную...") "Парус" "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал") ["Пророк"](http://hallenna.narod.ru/lermontov_stixi_1840-1841.html#v20)["Родина"](http://hallenna.narod.ru/lermontov_stixi_1840-1841.html#v6)"Смерть поэта" "Три пальмы"  ["Тучи"](http://hallenna.narod.ru/lermontov_stixi_1840-1841.html#v5) | 1ч. |
| 13. | Лермонтов М.Ю. Поэма "Мцыри" Поэма "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"[Роман "Герой нашего времени"](http://hallenna.narod.ru/lermontov_geroy_text.html) | 1ч. |
| 14 -15. | Романтическая традиция в философской лирике Ф.И. Тютчева  ["Весенняя гроза"](http://hallenna.narod.ru/tutchev_stixi.html#groza) "Есть в осени первоначальной..." "Ещё шумел весёлый день...""Как хорошо ты, о море ночное..." "С поляны коршун поднялся..." "Чародейкою Зимою..." Фет А.А. "Вечер" "Ещё весны душистой нега...""Ласточки пропали..." "На заре ты её не буди... "Учись у них – у дуба, у берёзы..." | 2ч. |
| 16. | Реализм. Главные черты реализма. Некрасов Н.А.Стихотворение "Душно! Без счастья и воли..." "Железная дорога" "Тройка"  | 1ч. |
| 17. | Великие реалисты   Салтыков-Щедрин М.Е.Сказка "Дикий помещик" "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил" "Премудрый пискарь" | 1ч. |
| 18. | Великие реалисты  Достоевский Ф.М. Рассказ "Мальчик у Христа на ёлке"Повесть "Бедные люди"[Повесть "Белые ночи"](http://hallenna.narod.ru/dostoevsky_bely_nochi.html) | 1ч. |
| 19. | Великие реалисты  Толстой Л.Н. [Рассказ "Кавказский пленник"](http://hallenna.narod.ru/tolstoy_k_plennik.html) Повесть "Детство" Повесть "Хаджи-Мурат" | 1ч. |
| 20. | Великие реалисты   Чехов А.П. Рассказ "Смерть чиновника" ["Толстый и тонкий"](http://hallenna.narod.ru/chexov_tolsty_i_t.html) ["Тоска"](http://hallenna.narod.ru/chexov_toska.html) ["Хамелеон"](http://hallenna.narod.ru/chexov_hameleon.html) | 1ч. |
| 21. | Бунин И.А. Рассказ "Косцы" "Танька" | 1ч. |
| 22-24 | Блок А.А. [Стихотворение "О, весна без конца и без краю..."](http://hallenna.narod.ru/blok_stixi.html#o_vesna) ["О доблестях, о подвигах, о славе..."](http://hallenna.narod.ru/blok_stixi.html#o_doblestax) ["О, я хочу безумно жить..."](http://hallenna.narod.ru/blok_stixi.html#o_ja_xochu)Маяковский В.В.Стихотворение "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче" "Прозаседавшиеся" "Хорошее отношение к лошадямЕсенин С.А. Стихотворение "Берёза" ["Край любимый! Сердцу снятся..."](http://hallenna.narod.ru/esenin_stixi.html#kraj) "Пороша" | 3ч. |
| 25. | Шолохов М.А. [Рассказ "Судьба человека"](http://hallenna.narod.ru/sholohov_sudba.html) | 1ч. |
| 26. | Твардовский А.Т. Поэма "Василий Тёркин | 1ч. |
| 27. | Шукшин В.М. Рассказ "Срезал" "Чудик | 1ч. |
| 28. | Солженицын А.И. Рассказ "Матрёнин двор" | 1ч. |
|  | ***3. Изобразительно – выразительные средства языка).***  |  |
| 29. | Лексические средства выразительности речи. Общая характеристика. | 1ч. |
| 30. | Метафора. Олицетворение. Метонимия. Эпитеты. Гипербола. Литота, перифраз. Сравнение. Анафора. Аллегория. Ирония. Практическая работа с художественными текстами. | 1ч. |
| 31. | Изобразительные средства синтаксиса. Общая характеристика. | 1ч. |
| 32. | Синтаксический параллелизм, риторический вопрос, восклицание и обращение, инверсия, градация, анафора и эпифора, антитеза. Практическая работа с художественными текстами. | 1ч. |
|  | ***4.Основные направления анализа прозаического текста).*** |  |
| 33. | Сюжет  и композиция как важнейшие структурныепринципы организации произведения. Пространство и время литературного произведения. Структурные мотивы художественного произведения. Приемы создания художественного образа человека.Практическое занятие. | 1ч. |
|  | ***5.Основные направления анализа поэтического текста).*** |  |
| 34. | Основные направления анализа поэтического текста. Особенности жанра, композиции, идейно-тематическое своеобразие стихотворного текста. Ритм, интонация стихотворения. Стихосложение.Практическое занятие. | 1ч. |

**Литература для подготовки**

### Учебное пособие "ОГЭ 2022. Литература. 9 класс. Основной государственный экзамен. Типовые тестовые задания" Кузановой О.А., «Национальное образование»

#### Универсальный **справочник для подготовки к ОГЭ 2022 по литературе** О.И. Нестеровой

1. **Литература : Экзамен в новой форме: 9-й кл.: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения ОГЭ 2022 " А.В. Фёдорова,**
2. **"ОГЭ 2022. Литература : типовые экзаменационные варианты : 20 вариантов" Е.А.Зининой**
3. ФИПИ <http://www.fipi.ru/>

**Ресурсы интернета для учащихся (сайты)**

<https://foxford.ru/>

https://profi.ru/

https://ege-study.ru/