**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Дата урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид контроля** |
| 1 | **Давайте познакомимся (1 час)** | **Здравствуй, дорогой друг.** **Как работать с учебником.** |  | Урок формиро-вания новых умений | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога» | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника и критерии оценки изготовления изделия.**Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.**Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | Текущий |
| 2 | **Человек и земля** **(23 часа)** | **Земледелие****Практическ. работа № 1: «Выращивание лука».** |  | Урок формиро-вания новых умений | Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.**Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | Текущий |
| 3 |  | **Посуда.****Композиция из картона и ниток** **«Корзина с цветами».** |  | Урок формиро-вания новых умений | Виды посуды и материалы, из которых она из­готавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продук­тов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. | **Осуществлять поиск** информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления. **Использовать** примы плетения корзины при изготовлении изделия. **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию. **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.  |  |
| 4 |  | **Работа с пластичными материалами (пластилин)****Практическ. работа № 2:****«Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне лесные** |  | Комбини-рованный | Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформ­ление композиции с использованием природных материалов. | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу  | Текущий |
| 5 |  | **Работа с пластичными материалами (тестопластика)****Магнит из теста.** |  | Комбини-рованный | Знакомство с новой техникой изготовления из­делий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пе­каря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тесто пластика. | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера **Осмысливать** значение этих профессий.**Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.**Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.**Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.**Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | Текущий |
| 6 |  | **Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)****Проект «Праздничный стол»** |  | Комбини-рованный | Изготовление изделий из пластичных материа­лов (по выбору учителя). Сравнение свойств со­лёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, примене­нию). Анализ формы и вида изделия, определе­ние последовательности выполнения работы | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов.**Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательность выполнения работы.  **Выбирать**  инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.**Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку.**Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность | Текущий |
| 7 |  | **Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше****Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше** | . | Комбини-рованный | Народный промысел хохломская роспись. Тех­нология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орна­мент | **Осуществлять** поиск информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать**  способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы. **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.**Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».**Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома.**Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами. | Текущий |
| 8 |  | **Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы****Разделочная доска «Городецкая роспись»** |  | Комбинированный | Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой рос­писи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. | **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.**Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.**Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края | Текущий |
| 9 |  | **Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)****Дымковская игрушка** |  | Комбини-рованный | Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пла­стилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.  | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Использовать** приёмы работы с пластилином.**Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.**Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.**Сравнивать**  виды народных промыслов. | Текущий |
| 10 | ! | **Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование)****Матрешка из картона и ткани** |  | Комбинированный | История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание фор­мы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-по-садская), полховско-майдановская, авторская. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных ма­териалов при помоши клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву | **Использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.**Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.**Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.**Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану. | Текущий |
| 11 |  | **Работа с пластичными материалами (пластилин).** **Рельефные работы****Пейзаж «Деревня»** |  | Комбини-рованный | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений рабо¬тать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.Понятия: рельеф, пейзаж.  | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.**Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз.**Организовывать** рабочее место.**Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой. | Текущий |
| 12 |  | **Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование****Практическ. работа № 3: «Домашние животные»****Игрушка «Лошадка»** |  | Комбини-рованный | Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бу­маги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при по­мощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных .**Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.**Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.**Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.**Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы | Текущий |
| 13 |  | **Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.****Композиция «Курочка из крупы».** |  | Комбини-рованный | Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя) | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.Экономно **расходовать** материалы при выполнении.**Составлять**  план изготовления изделия, **объяснять** последовательность выполнения работы.**Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. | Текущий |
| 14 |  | **Работа с бумагой. Конструирование****Проект «Деревенский двор»** |  | Комбини-рованный | Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного тех­нолога».Изготовление объёмных изделий на основе раз­вёртки.Понятие: развёртка | **Осуществлять** все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.**Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток**Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.**Создавать** и **оформлять** тематическую композицию. | Текущий |
| 15 |  | **Строительство.** **Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.****Композиция «Изба»** |  | Комбини-рованный | Особенности деревянного зодчества. Различные виды постро­ек деревянного зодчества. Значение слов «роди­на», «родной». Конструкция русской избы (ве­нец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.Выполнение работы в технике полу­объёмная пластика. Особенности разметки дета­лей сгибанием и придание им объёма, скручива­ние деталей с помощью карандаша. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец,наличник, причелина. *Изделия: «Изба», «Крепость»*  | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Составлятьрассказ о конструкции избы. **Сравнивать** её с домами, которые строятсяв местности проживания.**Осваивать** приемы работыс бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.**Оценивать** качество выполнения работы. | Текущий |
| 16 |  | **В доме. Работа с волокнистыми материалами.****Помпон. Домовой Практическ. работа № 4: «Наш дом».** |  | Комбини-рованный | Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем.Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом» | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.**Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопаснойработы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц.**Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  | Текущий |
| 17 |  | **Работа с различными материалами.** **Елочные игрушки** **из яиц.** |  | Комбини-рованный | История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя**)** | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.**Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.**Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.**Оформлять** готовое изделие. | Текущий |
| 18 |  | **Внутреннее убранство избы.** **Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.****Композиция** **«Русская печь»** |  | Комбинированный | Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Изделие: «Русская печь» | **Осваивать** проектную деятельность: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** этапы,**осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изделия, **презентовать** композицию. **Выделять** основные элементы убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.**Использовать** умения работать с пластилином.**Оформлять** изделие по собственному замыслу.  | Текущий |
| 19 |  | **Внутреннее убранство избы.** **Работа с бумагой. Плетение. Коврик.** |  | Комбини-рованный | Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие: «Коврик» | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей(основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. | Текущий |
| 20 |  | **Внутреннее убранство избы.** **Работа с картоном. Конструирование.****Стол и скамья.** |  | Комбини-рованный | Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».*Изделие: «Стол и скамья»* | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища регионапроживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.**Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность.  | Текущий |
| 21 |  | **Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном.** **Плетение.****Композиция** **«Русская красавица».** |  | Комбини-рованный | Национальный костюм и особенности его украшения. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национ. костюмы, с природными особенностями региона.Внешние признаки тканей из натуральных волокон.Освоение приемов плетения в три нити.Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.Изделие: «Русская красавица» | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России **Определять** по внешнимпризнакам вид тканей из натуральных волокон.**Анализировать** детали праздничного женского головного убора и причёски.**Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей припомощи ножниц. **Изготавливать** детали для создания модели национального женского головного убора. | Текущий |
| 22 |  | **Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.****Костюмы Ани и Вани.** |  | Комбини-рованный | Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского ко­стюмов. Способы украшения костюмов. Изго­товление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани.Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. *Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на дан­ном уроке можно изготовить модель нацио­нального костюма своего региона)* | **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | Текущий |
| 23 |  | **Работа с ткаными материалами.** **Шитье.****Кошелек** |  | Комбини-рованный | Технология выполнения строчки косых стежков. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ни­ток и их назначение. *Изделие: «Кошелёк»* Способ оформления изделий вышивкой. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Понятие: пяльцы.Профессии: пряха, вышивальщица.*Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»* | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Использовать** правила работы иглой **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косыхстежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы. | Текущий |
| 24 | **Человек и вода** **(3 часа)** | **Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами.** **Изонить.****Композиция** **«Золотая рыбка»** |  | Комбини-рованный | Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство.Приспособления для рыболовства. Новый видтехники — «изонить». Рациональное размещениематериалов и инструментов на рабочем месте.Профессия: рыболов.Понятия: рыболовство, изонить.*Изделие: композиция «Золотая рыбка»* | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни.**Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенныев технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **подбирать** цвета ниток для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий, **контролировать** и **корректировать** свою работу.**Оценивать** качество изготовления изделия. **Делать выводы** о значении воды в жизни человека . | Текущий |
| 25 |  | **Работа с бумагой. Аппликационные работы.****Проект «Аквариум»** |  | Комбини-рованный | Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквари­умных рыбок.Композиция из природных материалов. Соот­несение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. *Изделие: «Аквариум»* | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность. **Проводить** презентацию готового изделия. | Текущий |
| 26 |  | **Работа с бумагой и волокнистыми материалами****Композиция «Русалка»** |  | Комбини-рованный | Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со ска­зочными морскими персонажами. Использова­ние литературных текстов для презентации из­делия.Понятия: русалка, сирена. *Изделие: «Русалка»* | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые длявыполнения работы, **Определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. О**пределять** основные этапы изготовления изделия. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников | Текущий |
| 27 | **Человек и воздух** **(3 часа)** | **Птица счастья.** **Работа с бумагой. Складывание.****Оригами** **«Птица счастья»** |  |  | Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складыва­ние. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. *Изделие: «Птица счастья»* | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег». **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.**Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами. **Составлять** план изготов­ления изделия, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся  | Текущий |
| 28 |  | **Использование ветра. Работа с  бумагой. Моделирование.****Ветряная мельница** |  | Комбини-рованный | Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мель­ницы на основе развертки. Самостоятельное со­ставление плана изготовления изделия.Понятие: мельница.Профессия: мельник.*Изделие: «Ветряная мельница»* | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы ножницами. **Составлять** план работы. **Осваивать** подвижное соединение деталей. **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике | Текущий |
| 29 |  | **Использование ветра. Работа с  фольгой.****Флюгер** |  | Комбини-рованный | Флюгер, его назначение, конструктивные осо­бенности, использование.Новый вид материала — фольга (металлизиро­ванная бумага). Свойства фольги. Использова­ние фольги.Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. *Изделие: «Флюгер»* | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства сосвойствами других видов бумаги.**Составлять** план работы по изготовлению изделия. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия. | Текущий |
| 30 | **Человек и информация**  | **Ищем клад.**  |  |  | Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.Композиция «Карта на глиняной дощечке» | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания. **Анализировать** различные виды книг и **определять** особенности их оформления. **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы. **Выделять** с опорой на план итехнологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.**Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  |  |
| 31 |  | **Книгопечатание.** **Работа с  бумагой и  картоном****Книжка-ширма** |  | Комбини-рованный | История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформле­ние разных видов книг.Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. *Изделие: «Книжка-ширма»* | Текущий |
| 32 |  | **Способы поиска информации.** **Поиск информации в Интернете.****Практическ. работа № 5: «Ищем информацию в Интернете** |  | Комбини-рованный | Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМ К «Школа России» | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.**Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,ключевой фразе). **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих изделий. | Текущий |
| 33 |  | **Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.****Практическ. работа № 6: «Ищем информацию в Интернете».** |  | Комбини-рованный | Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. *Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»* | Текущий |
| 34 |  | **Конференция для обучающихся** **«Что я узнал во 2 классе?»** |  | Комбини-рованный | Подведение итогов за год. Организация выстав­ки изделий. Презентация изделий. Выбор луч­ших работ.*Примечание.* Заключительный урок можно про­вести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.**Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям | Итоговый |