**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Дата урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид контроля** |
| 1 | **Давайте познакомимся (1 час)** | **Здравствуй, дорогой друг.**  **Как работать с учебником.** |  | Урок формиро-вания новых умений | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога» | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | Текущий |
| 2 | **Человек и земля**  **(23 часа)** | **Земледелие**  **Практическ. работа № 1: «Выращивание лука».** |  | Урок формиро-вания новых умений | Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.  Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | Текущий |
| 3 |  | **Посуда.**  **Композиция из картона и ниток**  **«Корзина с цветами».** |  | Урок формиро-вания новых умений | Виды посуды и материалы, из которых она из­готавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продук­тов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. | **Осуществлять поиск** информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.  **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления.  **Использовать** примы плетения корзины при изготовлении изделия.  **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию.  **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. |  |
| 4 |  | **Работа с пластичными материалами (пластилин)**  **Практическ. работа № 2:**  **«Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне лесные** |  | Комбини-рованный | Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформ­ление композиции с использованием природных материалов. | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу | Текущий |
| 5 |  | **Работа с пластичными материалами (тестопластика)**  **Магнит из теста.** |  | Комбини-рованный | Знакомство с новой техникой изготовления из­делий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пе­каря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тесто пластика. | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.  **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | Текущий |
| 6 |  | **Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)**  **Проект «Праздничный стол»** |  | Комбини-рованный | Изготовление изделий из пластичных материа­лов (по выбору учителя). Сравнение свойств со­лёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, примене­нию). Анализ формы и вида изделия, определе­ние последовательности выполнения работы | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов.  **Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательность выполнения работы.  **Выбирать**  инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку.  **Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность | Текущий |
| 7 |  | **Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше**  **Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше** | . | Комбини-рованный | Народный промысел хохломская роспись. Тех­нология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орна­мент | **Осуществлять** поиск информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать**  способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы. **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.  **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».  **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома.  **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами. | Текущий |
| 8 |  | **Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы**  **Разделочная доска «Городецкая роспись»** |  | Комбинированный | Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой рос­писи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. | **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края | Текущий |
| 9 |  | **Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)**  **Дымковская игрушка** |  | Комбини-рованный | Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пла­стилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  **Использовать** приёмы работы с пластилином.  **Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.  **Сравнивать**  виды народных промыслов. | Текущий |
| 10 | ! | **Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование)**  **Матрешка из картона и ткани** |  | Комбинированный | История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание фор­мы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-по-садская), полховско-майдановская, авторская. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных ма­териалов при помоши клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву | **Использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану. | Текущий |
| 11 |  | **Работа с пластичными материалами (пластилин).**  **Рельефные работы**  **Пейзаж «Деревня»** |  | Комбини-рованный | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений рабо¬тать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.  Понятия: рельеф, пейзаж. | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз.  **Организовывать** рабочее место.  **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой. | Текущий |
| 12 |  | **Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование**  **Практическ. работа № 3: «Домашние животные»**  **Игрушка «Лошадка»** |  | Комбини-рованный | Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бу­маги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при по­мощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных .  **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы | Текущий |
| 13 |  | **Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.**  **Композиция «Курочка из крупы».** |  | Комбини-рованный | Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.  Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.  Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя) | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  Экономно **расходовать** материалы при выполнении.  **Составлять**  план изготовления изделия, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. | Текущий |
| 14 |  | **Работа с бумагой. Конструирование**  **Проект «Деревенский двор»** |  | Комбини-рованный | Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного тех­нолога».  Изготовление объёмных изделий на основе раз­вёртки.  Понятие: развёртка | **Осуществлять** все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.  **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию. | Текущий |
| 15 |  | **Строительство.**  **Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.**  **Композиция «Изба»** |  | Комбини-рованный | Особенности деревянного зодчества. Различные виды постро­ек деревянного зодчества. Значение слов «роди­на», «родной». Конструкция русской избы (ве­нец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.  Выполнение работы в технике полу­объёмная пластика. Особенности разметки дета­лей сгибанием и придание им объёма, скручива­ние деталей с помощью карандаша. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец,наличник, причелина. *Изделия: «Изба», «Крепость»* | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Составлять  рассказ о конструкции избы. **Сравнивать** её с домами, которые строятся  в местности проживания.  **Осваивать** приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Оценивать** качество выполнения работы. | Текущий |
| 16 |  | **В доме. Работа с волокнистыми материалами.**  **Помпон. Домовой Практическ. работа № 4: «Наш дом».** |  | Комбини-рованный | Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем.  Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом» | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопасной  работы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). | Текущий |
| 17 |  | **Работа с различными материалами.**  **Елочные игрушки**  **из яиц.** |  | Комбини-рованный | История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.  Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя**)** | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  **Оформлять** готовое изделие. | Текущий |
| 18 |  | **Внутреннее убранство избы.**  **Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.**  **Композиция**  **«Русская печь»** |  | Комбинированный | Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов.  Профессии: печник, истопник.  Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.  Изделие: «Русская печь» | **Осваивать** проектную деятельность: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** этапы,  **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изделия, **презентовать** композицию.  **Выделять** основные элементы убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.  **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать** умения работать с пластилином.  **Оформлять** изделие по собственному замыслу. | Текущий |
| 19 |  | **Внутреннее убранство избы.**  **Работа с бумагой. Плетение. Коврик.** |  | Комбини-рованный | Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие: «Коврик» | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы.  **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. | Текущий |
| 20 |  | **Внутреннее убранство избы.**  **Работа с картоном. Конструирование.**  **Стол и скамья.** |  | Комбини-рованный | Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».  *Изделие: «Стол и скамья»* | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона  проживания.  **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. | Текущий |
| 21 |  | **Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном.**  **Плетение.**  **Композиция**  **«Русская красавица».** |  | Комбини-рованный | Национальный костюм и особенности его украшения. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национ. костюмы, с природными особенностями региона.  Внешние признаки тканей из натуральных волокон.  Освоение приемов плетения в три нити.  Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.  Изделие: «Русская красавица» | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России  **Определять** по внешним  признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать** детали праздничного женского головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при  помощи ножниц. **Изготавливать** детали для создания модели национального женского головного убора. | Текущий |
| 22 |  | **Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.**  **Костюмы Ани и Вани.** |  | Комбини-рованный | Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского ко­стюмов. Способы украшения костюмов. Изго­товление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани.  Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. *Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на дан­ном уроке можно изготовить модель нацио­нального костюма своего региона)* | **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | Текущий |
| 23 |  | **Работа с ткаными материалами.**  **Шитье.**  **Кошелек** |  | Комбини-рованный | Технология выполнения строчки косых стежков. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ни­ток и их назначение. *Изделие: «Кошелёк»* Способ оформления изделий вышивкой. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков.  Понятие: пяльцы.  Профессии: пряха, вышивальщица.  *Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»* | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Использовать** правила работы иглой  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы. | Текущий |
| 24 | **Человек и вода**  **(3 часа)** | **Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами.**  **Изонить.**  **Композиция**  **«Золотая рыбка»** |  | Комбини-рованный | Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство.  Приспособления для рыболовства. Новый вид  техники — «изонить». Рациональное размещение  материалов и инструментов на рабочем месте.  Профессия: рыболов.  Понятия: рыболовство, изонить.  *Изделие: композиция «Золотая рыбка»* | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни.  **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные  в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **подбирать** цвета ниток для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий, **контролировать** и **корректировать** свою работу.  **Оценивать** качество изготовления изделия.  **Делать выводы** о значении воды в жизни человека . | Текущий |
| 25 |  | **Работа с бумагой. Аппликационные работы.**  **Проект «Аквариум»** |  | Комбини-рованный | Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквари­умных рыбок.  Композиция из природных материалов. Соот­несение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум.  *Изделие: «Аквариум»* | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Проводить** презентацию готового изделия. | Текущий |
| 26 |  | **Работа с бумагой и волокнистыми материалами**  **Композиция «Русалка»** |  | Комбини-рованный | Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со ска­зочными морскими персонажами. Использова­ние литературных текстов для презентации из­делия.  Понятия: русалка, сирена. *Изделие: «Русалка»* | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для  выполнения работы,  **Определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. О**пределять** основные этапы изготовления изделия.  По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников | Текущий |
| 27 | **Человек и воздух**  **(3 часа)** | **Птица счастья.**  **Работа с бумагой. Складывание.**  **Оригами**  **«Птица счастья»** |  |  | Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складыва­ние. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. *Изделие: «Птица счастья»* | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег».  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  **Составлять** план изготов­ления изделия, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся | Текущий |
| 28 |  | **Использование ветра. Работа с  бумагой. Моделирование.**  **Ветряная мельница** |  | Комбини-рованный | Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мель­ницы на основе развертки. Самостоятельное со­ставление плана изготовления изделия.  Понятие: мельница.  Профессия: мельник.  *Изделие: «Ветряная мельница»* | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы ножницами.  **Составлять** план работы. **Осваивать** подвижное соединение деталей. **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике | Текущий |
| 29 |  | **Использование ветра. Работа с  фольгой.**  **Флюгер** |  | Комбини-рованный | Флюгер, его назначение, конструктивные осо­бенности, использование.  Новый вид материала — фольга (металлизиро­ванная бумага). Свойства фольги. Использова­ние фольги.  Соединение деталей при помощи скрепки.  Понятия: фольга, флюгер. *Изделие: «Флюгер»* | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со  свойствами других видов бумаги.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия. | Текущий |
| 30 | **Человек и информация** | **Ищем клад.** |  |  | Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.  Композиция «Карта на глиняной дощечке» | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания. **Анализировать** различные виды книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы. **Выделять** с опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. |  |
| 31 |  | **Книгопечатание.**  **Работа с  бумагой и  картоном**  **Книжка-ширма** |  | Комбини-рованный | История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформле­ние разных видов книг.  Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. *Изделие: «Книжка-ширма»* | Текущий |
| 32 |  | **Способы поиска информации.**  **Поиск информации в Интернете.**  **Практическ. работа № 5: «Ищем информацию в Интернете** |  | Комбини-рованный | Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМ К «Школа России» | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе).  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете  Материалов для презентации своих изделий. | Текущий |
| 33 |  | **Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.**  **Практическ. работа № 6: «Ищем информацию в Интернете».** |  | Комбини-рованный | Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. *Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»* | Текущий |
| 34 |  | **Конференция для обучающихся**  **«Что я узнал во 2 классе?»** |  | Комбини-рованный | Подведение итогов за год. Организация выстав­ки изделий. Презентация изделий. Выбор луч­ших работ.  *Примечание.* Заключительный урок можно про­вести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям | Итоговый |