Частное общеобразовательное учреждение

 «Переславская православная гимназия»

 им.св.благ.вел.кн. А Невского»

 Утверждена руководителем

 образовательного

 учреждения

 Протокол № 1 от 31.08.2022

 Директор гимназии ---------------

 (Толстова В.К.)

 **Рабочая программа**

**по родному языку (русскому)**

 ……………………………………………

 (учебный предмет согласно учебному плану)

 …………**6 класс………………..**

 (класс)

 Учитель:

 Вареева Лариса Львовна

 Колич. часов за год – 34

**Переславль-Залесский**

**2022-2023**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» разработана
на основе следующих нормативно-правовых и нормативно-методических материалов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
3. Постановление главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 N 1155-р)
5. Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства Просвещения России 1.10.19).
6. Письмо Минпросвещения России от 14 января 2020 г. N МР-5/02 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по вопросам внедрения целевой модели цифровой образовательной среды в субъектах Российской Федерации)
7. Письмо Минпросвещения России от 23 октября 2019 г. N вб-47/04 «Об использовании рабочих тетрадей»
8. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г.№ 2/20).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.11.2021 № 819 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (Зарегистрирован 13.12.2021 № 66300)
10. Приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
11. Приказ Минпросвещения России от 06.03.2020 № 85 «Об утверждении плана мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации по реализации Концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденной протоколом заседания Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2019 г. № ПК-3вн»
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.)
13. Приказ Рособрнадзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся»
14. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года № 2/18)
15. Устав Частного общеобразовательного учреждения «Переславская православная гимназия» имени святого благоверного великого князя Александра Невского»
16. Учебный план на 2022-2023 уч. Частного общеобразовательного учреждения «Переславская православная гимназия» имени святого благоверного великого князя Александра Невского»
17. Основная образовательная программа среднего общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Переславская православная гимназия» имени святого благоверного великого князя Александра Невского» от 31 октября 2019 приказ 48-1

Используется программа курса «Русский родной язык». 5—9 классы / авт.- сост. Т.М. Воителева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 152 с. — (ФГОС. Инновационная школа), соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Программа для 5-го класса рассчитана на 34 часа, 34 рабочие недели согласно календарному учебному графику.

Целями изучения курса родного языка (русского) являются:

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры
* речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* углубление и при необходимости расширение знаний о явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально- культурной семантикой; о русском речевом этикете;
* совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

«Важнейшими задачами обучения русскому родному языку является приобщение школьников к национальной языковой истории, связанной с историей народа, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов».

**Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»** на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических символов, обладающих традиционной метафорической образностью; их распознавание, характеристика;

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, пони- мание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективном процессе; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. **Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; развитие речевой деятельности, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

 осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

произношение имён существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед е в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф’] и [в’]; произношение мягкого [н’] перед ч и щ; постановка ударения в от- дельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;

осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической норм; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

 употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов‚ омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи; соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур‚ обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов‚ употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного‚ глаголов 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида‚ форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме‚ употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного с существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания‚ употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

 различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и)‚ различающихся по смыслу‚ литературных и разговорных форм глаголов‚ причастий‚ деепричастий‚ наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚ обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы он;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. **Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые / индуктивно-дедуктивные);

 владение навыками информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; рекламные объявления);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

 создание объявлений (в устной и письменной формах); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и их объяснение; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

**6 класс (34 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку — фразеологизмы о традиционной русской грамотности и др.).

**Раздел 2. Культура речи**

***Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка***

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устаревшие и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм, заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*; глаголы *звонить, включить* и т.п. Варианты ударения внутри нормы: *ба ловать — балова ть*, *обеспе чение — обеспече ние*.

***Основные лексические нормы современного русского литературного языка***

Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а(-я)* и *-ы(-и)* (*директора*, *договоры*); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов*, *яблок*, *гектаров*, *носков*, *чулок*); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (*стакан чая — стакан чаю*); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий —* не *«санаторию», стукнуть туфлей —* не *«туфлём»*), родом существительного (*красного платья —* не *«платьи*»), принадлежностью к разряду одушевлённости- неодушевлённости (*смотреть на спутника — смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок*, *носков*, *апельсинов*, *мандаринов*; *профессора*, *паспорта* и т.п.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший —* не *«самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен — медленен, торжествен — торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

***Речевой этикет***

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий *этика — этикет — мораль*, *этические нормы — этикетные нормы — этикетные формы*. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

***Язык и речь. Виды речевой деятельности***

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

***Текст как единица языка и речи***

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

***Функциональные разновидности языка***

Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Научно-учебный подстиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока, материал учебника** | **Основное содержание** | **Виды деятельности** | **Дата проведения** |
| **Язык и культура (12)** |
|  | **История русского литературно языка (первый период, старославянизмы)** **(§ 1)** | Русский литературный язык. Периоды развития русского литературного языка.Старославянизмы. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Особенности древнерусского текста. Рубрика «Русь великая»: «Слово о полку Игореве» | Формулирование понятий *русский литературный язык*, *старославянский язык*; характеристика периодов развития русского литературного языка; построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала.Формулирование понятия старославянизм;определение роли церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка;чтение и анализ общего содержания текста на древнерусском языке; сопоставление русских слов и старославянизмов;определение роли старославянизмов в художественном тексте; анализ иллюстративного материала; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности |  |
|  | **История русского литературного языка (второй и третий периоды)****(§ 1)** | Становление русского литературного языка. Теория М.В. Ломоносова о трёх стилях. Роль А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка. Рубрика «Русь великая»: Афанасий Никитин «Хождение за три моря» | Определение и характеристика периодов развития русского литературного языка; сравнение текстов А.С. Пушкина и выявление различий в их языковом оформлении; анализ текста из рубрики «Русь великая»;построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала |  |
|  | **Диалекты как часть народной культуры. Вклад В.И. Даля в изучение русских диалектов (§ 2)** | Понятие диалектологии. Диалекты как часть народной культуры. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалектное членение русского языка на современном этапе.Сведения о диалектных названиях предметов быта, понятиях, несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.В.И. Даль и его вклад в развитие диалектологии | Определение диалектизмов в текстах;распределение диалектизмов по тематическим группам; характеристика национально-культурного своеобразия диалектизмов; определение различных диалектных названий;извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности.Определение и характеристика диалектизмов;анализ диалектизмов с помощью «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;анализ пословиц сборника «Пословицы русского народа» В.И. Даля; составление словарика тематических групп диалектизмов |  |
|  | **Использование диалектов в произведениях художественной литературы****(§ 3)** | Диалектная лексика в произведениях художественной литературы | Анализ диалектизмов в стихотворениях С.А. Есенина и рассказах И.С. Тургенева;разграничение нормативных и ненормативных форм в тексте; определение роли диалектизмов в художественном тексте; систематизация сведений о диалектизмах для подготовки исследовательской работы |  |
|  | **Исконные и заимствованные слова русского языка****(§ 4)** | Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур. Исконные и заимствованные слова; источники заимствований.Заимствования из славянских и неславянских языков.Рубрика «Русские филологи»: доктор филологических наук, профессор, академик РАО Н.М. ШанскийРоль заимствованной лексики в современной речевой практике.Использование иноязычных слов в художественной литературе.Понятие кальки как вида заимствования | Разграничение исконных и заимствованных слов;распределение слов по группам в соответствии с происхождением; определение источников заимствования;извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;анализ текста из рубрики «Русские филологи»Определение в тексте заимствованных слов;характеристика заимствованных слов, определение их связи с определённой сферой человеческой деятельности;наблюдение за использованием иноязычных слов в художественном тексте;извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности |  |
|  | **Особенности освоения (адаптации) иноязычной лексики (§ 5)** | Признаки адаптации заимствованного слова в русском языке. Заимствованные суффиксы в русском языке. Рубрика «Русские филологи»: выдающийся русский филолог, академик В.В. Виноградов.Орфографический тренинг | Чтение и анализ учебно-научного текста, характеристика основных признаков освоения (адаптации) иностранных слов;определение значений иноязычных слов с помощью словаря иностранных слов;выделение в словах заимствованных морфем;анализ текста из рубрики «Русские филологи»;подготовка к устному ответу по теме |  |
|  | **Национально-культурная специфика русской фразеологии (§ 6)** | Национально-культурная специфика фразеологизмов. Фразеологизм как единица языка. Признаки и значение фразеологизмов. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. | Чтение учебно-научного текста, выполнение послетекстовых заданий; характеристика фразеологических оборотов по их признакам; характеристика исторических прототипов фразеологизмов; распределение фразеологизмов по тематическим группам;составление схем;приведение примеров фразеологизмов; |  |
|  | **Русская фразеология в современной речевой практике****(§ 6)** | Национально-культурная специфика фразеологизмов.Фразеологизмы — имена собственные | Чтение и анализ текста, определение его темы и основной мысли; определение стилистической окраски фразеологизмов;сообщение по теме с опорой на таб лицу |  |
|  | **Устное сообщение (доклад) на тему****«Отражение в русской фразеологии истории и культуры русского народа»** | Сообщение на тему «Отражение в русской фразеологии истории и культуры русского народа».Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. | Подготовка устного сообщения по составленному плану;приведение примеров фразеологизмов;извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности |  |
|  | **Появление новых слов в русском языке (§ 7)** | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Неологизмы. Виды неологизмов.Иллюстративный материал | Формулирование понятия *неологизмы*;характеристика видов неологизмов; анализ иллюстративного материала учебника;извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;составление рассказа по картинкам на лингвистическую тему; построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала |  |
|  | **Понятие авторских неологизмов (§ 7)** | Понятие авторских неологизмов. Подготовка к исследованию на тему«Неологизмы в словаре современного учащегося».Орфографический тренинг | Систематизация сведений о появлении новых слов в русском языке; определение лексического значения слов;анализ стилистических особенностей и сферы употребления слов; синонимическая замена новых слов;использование иллюстративного материала;распределение языковых неологизмов в группы по сферам употребления;составление словаря в картинках из новых слов русского языка |  |
|  | **Повторение и обобщение изученного****в разделе «Язык и культура»** | Исследовательское состязание по изученному материалу раздела.Защита проектов, отчёт о результатах исследовательской работы. | Представление результатов исследовательской работы;извлечение необходимой информации из лингвистических словарей |  |
| **Культура речи (11)** |  |
|  | **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (§ 8)** | Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные).Нормы произношения отдельных грамматических форм: существительных с подвижным и неподвижным ударением; заимствованных слов; ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных. Варианты ударения внутри формы | Определение стиля произношения и аргументация своей точки зрения; приведение примеров использования стилей произношения в зависимости от речевой ситуации; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности;написание орфоэпического диктанта;определение слов с отступлениями от орфоэпических норм;чтение учебно-научного текста, ответы на вопросы, выполнение послетекстовых заданий;построение связного высказывания по проблемам изученного материала |  |
|  | **Нормы произношения отдельных грамматических форм** | Ударение в кратких формах прилагательных.Подвижное ударение в глаголах. Ударение в формах глагола прошедшего времени. Ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода. Ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.Орфоэпический тренинг | Формулирование высказывания о нормах произношения существительных;чтение учебно-научного текста, ответы на вопросы;соблюдение орфоэпических норм и использование орфоэпических словарей;определение грамматической формы слова;расстановка ударения в заданных словоформах;определение слова с вариантами ударения;образование от глаголов формы прошедшего времени мужского, женского и среднего родов; правильное произношение слов, предложенных для орфоэпического тренинга |  |
|  | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Смысловые и стилистические особенности употребления синонимов****(§ 9)** | Синонимы и точность речи. Смысловые и стилистические особенности употребления синонимов. Контекстные синонимы. Использование синонимов в художественной речи.Иллюстративный материал | Формулирование понятий *контекстуальные синонимы*, *синонимический ряд*;анализ синонимов в художественном тексте;характеристика стилистических функций синонимов; использование словаря синонимов; анализ иллюстративного материала; различие слов-синонимов по оттенкам значения;подбор к словам синонимов;чтение и анализ художественного текста, определение его темы, основной мысли;характеристика роли контекстуальных синонимов в художественном тексте;исправление ошибок в употреблении синонимов;аргументация своей точки зрения |  |
|  | **Смысловые****и стилистические особенности** **употребления антонимов****(§ 9)** | Антонимы и точность речи. Смысловые и стилистические особенности употребления антонимов | Формулирование понятий *контекстуальные антонимы*, *антонимическая пара*, *антитеза*, *оксюморон*, *ирония*; определение стилистической функции антонимов;нахождение в предложениях антонимов, определение их функций; подбор антонимов, образование антонимической пары;определение роли антонимов в описании внешности человека; характеристика выразительных функций антонимов;определение значений пословиц и поговорок, построенных на основе антонимии;чтение и анализ художественного текста, определение его темы, основной мысли;характеристика роли контекстуальных антонимов в художественном тексте;исправление ошибок в употреблении антонимов;аргументация своей точки зрения; извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности |  |
|  | **Смысловые и стилистические особенности употребления омонимов****(§ 9)** | Лексические омонимы и точность речи. Смысловые и стилистические особенности употребления омонимов.Иллюстративный материал | Определение стилистической функции лексических омонимов; нахождение в тексте слов, имеющих омонимы, и определение их значения;исправление ошибок в употреблении лексических омонимов |  |
|  | **Нормы склонения****имён существительных. Теория (§ 10)** | Нормы употребления форм имёнсуществительных в соответствиис типом склонения, особенностямиокончаний форм множественногочисла.Нормы употребления имён существительных на -а(-я), -и(-ы) в форме им. п. мн. ч.; род. п. мн. ч.; м. и ср. р. с нулевым окончаниеми окончанием -ов.Типичные грамматические ошибкив речи. Речевой тренинг.Нормы употребления имён существительных в соответствии с типомсклонения, родом существительного, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости.Особенности склонения имён существительных ж. р. на -ня, существительных 3-го склонения тв. п.,мн. ч., вин. п. одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках | Чтение и анализ теоретического материала о грамматических нормах;формулирование ответов на вопросы учебно-научного текста, аргументация выбора формы имён существительных;составление предложений с изученными формами имён существительных;правильное произношение изученных форм имён существительных;склонение имён существительных;анализ вариантов склонения имёнсуществительных;соблюдение норм образованияформ имён существительных;выявление стилистических различий между разными формами имёнсуществительных;извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и использование её в различных видах деятельности |  |
|  | **Нормы склонения****имён существительных. Практикум (§ 10)** |  |
|  | **Нормы склонения местоимений и имён числительных (§ 10)** | Грамматическое значение и разряды местоимений. Нормы употребления местоимений и имён числительных | Составление с помощью таблицы учебно-научного текста; приведение примеров местоимений в разных падежных формах; склонение местоимений и имён числительных;исправление в тексте ошибок в употреблении местоимений и имён числительных;правильное употребление в речи местоимений и имён числительных |  |
|  | **Нормы склонения имён прилагательных (§ 10)** | Нормы употребления прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.Речевой тренинг | Составление с помощью схемы учебно-научного текста о способах образования качественных прилагательных;определение формы имён прилагательных;характеристика постоянных и непостоянных признаков имён прилагательных;выделение в прилагательных суффиксов степеней сравнения; образование прилагательных в формах сравнительной степени и в краткой форме;употребление прилагательных в речи;исправление в тексте ошибок в употреблении сравнительной степени и краткой формы прилагательных;извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и её использование в различных видах деятельности |  |
|  | **Речевой этикет (§ 11)** | Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета.Использование стандартных речевых формул в ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.Этика и речевой этикет.Понятия этика — этикет — мораль; этические нормы — этикетные нормы — этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения; похвалы и комплимента; благодарности; сочувствия и утешения.Иллюстративный материал. Речевой и орфографический тренинг | Чтение и анализ теоретического материала о речевом этикете;участие в диалоге с соблюдением культуры речевого этикета; обсуждение словарных статей, связанных с речевым этикетом;формулирование и обосновывание своей точки зрения;приведение примеров пословиц и поговорок, связанных с речевым этикетом;анализ иллюстративного материала из рубрики «Диалог культур»; построение высказывания по правилам речевого этикета; сопоставление фраз из русского и иностранного языков;анализ формул приветствий в разных речевых ситуациях; употребление речевых формул в контексте;правильное произношение и написание этикетных формул |  |
|  | **Повторение и обобщение изученного****в разделе «Культура речи»** | Отчёт о результатах исследовательской работы.Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, орфографии и пунктуации, изученные в основном курсе русского языка | Защита проектов;выразительное чтение текста, определение его темы, заголовка, изобразительно-выразительных средств языка;объяснение норм употребления языковых форм, норм правописания |  |
| **Эффективные приемы чтения. Этапы работы с текстом (11 часов)** |
|  | **Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом****(§ 12)** | Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, поисковое.Изучающее чтение.Предтекстовый, текстовый, после текстовый этапы работы с текстом. Рубрика «Русь великая»: русский иконописец Андрей Рублёв | Чтение текста и нахождение в нём определённой информации; определение типа и стиля речи, те мы и основной мысли текста; характеристика изобразительно- выразительных средств языка; составление таблицы по прочитан ному материалу;построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала; использование разных видов чтения в соответствии с целевой установкой;приведение примеров использования разных видов чтения;распределение работы с текстом по этапам;определение содержания текста по его началу;пересказ текста;самостоятельное составление заданий по изучаемой теме;построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала; чтение и анализ текста из рубрики «Русь великая» |  |
|  | **Этапы работы с текстом** **(§ 12)** |  |
|  | **Текст. Тематическое единство текста****(§ 13)** | Текст. Структура текста. Тематическое единство текста. Тема, микротема, ключевые слова. Основная мысль текста. Средства и способы межфразовой связи.Орфографический тренинг | Определение признаков текста; чтение и анализ текста; формулирование и характеристика понятия *тематическое единство текста*;выделение в тексте основной мыс ли, микротем, ключевых слов; постановка предложений в правильной последовательности; определение средств и способов межфразовой связи в тексте, функ ционально-смыслового типа текста; использование письменной речи в соответствии с орфографическими нормами;взаимопроверка словарного диктанта;  |  |
|  | **Тексты описательного типа****(§ 14)** | Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение | Чтение и анализ текста; определение темы, основной мыс ли, средств и способов связи предложений в тексте;составление сообщений о видах описания на основе таблицы; характеристика описания: структура, вид, примеры текстов с разными видами описания;характеристика стилистических особенностей текста;построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала |  |
|  | **Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина****(§ 15)** | Устная проза. Бывальщина как жанр устного народного творчества. Особенности бывальщины.Орфографический тренинг | Чтение и анализ учебно-научного текста, характеристика основных признаков бывальщины; характеристика разговорной речи в бывальщине;определение нравоучительного смысла бывальщины; выразительное чтение бывальщины, характеристика языковых особенностей;сопоставление сказки с бывальщиной, определение их различий; использование толкового словаря; составление устного рассказа на основе памятки и ключевых слов; написание слов в соответствии с орфографическими правилами |  |
|  | **Научно-учебный подстиль. Научное сообщение (устный ответ)****(§ 16)** | Научный стиль. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ группировка.Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения | Чтение и анализ учебно-научного текста;характеристика основных признаков научно-учебного подстиля; анализ схем, таблиц;определение структуры научного сообщения (устного ответа);использование информации о видах устного ответа при выполнении практических заданий;построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала |  |
|  | **Словарная статья (§ 17)** | Словарная статья, её строение. Способы создания словарной статьи. Электронные словари. Большой энциклопедический словарь. Толковый словарь.Словарные статьи многозначных слов и слов-омонимов. Словари синонимов. Словари антонимов | Чтение и анализ словарной статьи, характеристика структуры словарной статьи в соответствии с типом словаря;определение разницы структур словарных статей в разных слова рях;составление устного сообщения на тему «Признаки научного стиля речи в словарной статье»; использование электронных слова рей;освоение способов создания словарных статей;построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала |  |
|  | **Компьютерная презентация****(§ 18)** | Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.Иллюстративный материал | Формулирование понятий *презентация* и *компьютерная презентация*; составление на основе схемы устного сообщения на тему «Содержание компьютерной презентации»; знакомство с правилами составления презентации;анализ иллюстративного материала учебника;построение связного высказывания в устной и письменной формах по проблемам изученного материала; составление презентации на заданную тему |  |
|  | **Публицистический стиль. Устное выступление****(§ 19)** | Публицистический стиль. Основные свойства и функции. Жанры публицистического стиля. Устное публичное выступление | Составление учебно-научного текста по теме урока на основе предложенной схемы;формулирование понятий *публицистический стиль речи*, *публичное выступление*;анализ текста, определение темы, основной мысли, типа, стиля речи, аргументация своей точки зрения; характеристика структуры публичного выступления; |  |
|  | **Язык художественной литературы. Описание внешности человека****(§ 20)** | Язык художественной литературы. Основные свойства и функции.Орфографический тренинг | Составление учебно-научного текста по теме урока на основе предложенной схемы;определение целей художественного описания внешности человека; анализ элементов описания внешности человека;нахождение изобразительно-выразительных средств, использованных при описании внешности человека в художественном тексте;сравнение описания героев в художественном тексте, выявление причины разного подхода автора к описанию внешности героя; составление плана описания внешности |  |
|  | **Повторение и обобщение изученного****в разделе «Речь. Речевая деятельность. Текст»** | Результаты исследовательской работы.Терминологический диктант по ключевым словам раздела. Основные правила грамматики, орфографии и пунктуации, изученные в основном курсе русского языка | Представление результатов исследовательской работы;извлечение необходимой информации из лингвистических словарей и её использование в различных видах деятельности;построение связного высказывания по проблемам изученного материала; применение знаний о языковых явлениях, правилах грамматики, орфографии и пунктуации, изученных в основном курсе русского языка |  |

**Планируемые результаты**

**освоения программы 6 класса**

**Раздел «Язык и культура»**

**Ученик научится:**

* понимать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
* воспринимать русский язык как национальный язык русского народа;
* определять роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка;
* определять различия между литературным языком и диалектами;
* воспринимать диалекты как часть народной культуры;
* понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
* видеть национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
* определять значение заимствованных слов как результат взаимодействия национальных культур.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *понимать особенности иноязычной лексики;*
* *определять значения современных неологизмов, характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;*
* *понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;*
* *использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых, устаревших слов, иностранных слов, фразеологических, этимологических, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словарей синонимов, антонимов, эпитетов, метафор и сравнений.*

**Раздел «Культура речи»**

**Ученик научится:**

* соблюдать нормы постановки ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
* понимать стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные слова);
* употреблять термины в научном стиле речи;
* употреблять слова в соответствии с лексическим значением и сочетательными возможностями;
* различать стилистические варианты лексической нормы;
* употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
* употреблять синонимы, антонимы‚ омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
* различать типичные речевые ошибки;
* понимать нормы употребления отдельных грамматических форм (в рамках изученного);
* соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеры общения;
* понимать активные процессы в русском речевом этикете;
* соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
* соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
* использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слов и особенностей их употребления;
* использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
* использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов, паронимов, в том числе в процессе редактирования текста;
* использовать грамматические словари и справочники для уточнения норм формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавать варианты грамматической нормы, в том числе в процессе редактирования текста;
* использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;*
* *выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;*
* *анализировать отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках;*
* *анализировать и оценивать чужую и собственную речь с точки зрения норм современного русского литературного языка;*
* *определять типичные грамматические ошибки в речи;*
* *соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета.*

**Раздел Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Ученик научится:**

* различным видам чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
* проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;
* строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка); создавать рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* изменять прослушанный или прочитанный текст основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;
* создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимания основных причин коммуникативных неудач и их объяснения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме.*

**Учебно-методический комплект**

1. Русский родной язык: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций / Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В.Шамшин. – М.: ООО «Русское слово» - учебник», 2021

2. Рабочие программы к учебникам Т.М. Воителевой, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирновой, И.В. Текучёвой, И.В. Шамшина «Русский родной язык» / авт.-сост. Е.А. Жиляева (5–9 классы).

**Электронные информационные ресурсы**

gramota.ru — справочно-информационный портал «Грамота».

gramma.ru — справочный портал по русскому языку «Культура письменной речи».

feb-web.ru — фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

1september.ru — электронная версия газеты для учителя «Первое сентября».

orfo.ruslang.ru — научно-информационный «Орфографический академический ресурс АКАДЕМОС» Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН (ИРЯ РАН).

dic.academic.ru — словари и энциклопедии русского языка.

dict.ruslang.ru — словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН).

gramoty.ru — древнерусские берестяные грамоты.

krugosvet.ru — универсальная электронная энциклопедия «Кругосвет».

lingling.ru — лингвистика для школьников.

studiorum-ruscorpora.ru — образовательный портал Национального корпуса русского языка.

ruscorpora.ru — Национальный корпус русского языка.

slovari.ru — портал «Русские словари».

philology.ru — русский филологический портал.