**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Ярославской области

Администрация г. Переславля-Залесского, Православная религиозная организация Ярославская Епархия Русской Православной Церкви, Местная религиозная организация "Никольский женский монастырь г. Переславля-Залесского Ярославской Епархии Русской Православной Церкви"

«Переславская православная гимназия» им. св. благ. вел. кн. А. Невского»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖЕНО Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Толстова В.К.  Приказ №номер  от "\_\_" \_\_\_\_\_\_2022г. |

**Основная образовательная программа**

**начального общего образования**

**(ПРОЕКТ)**

Переславль-Залесский 2022

СОдержание

1. Целевой раздел……………………………………………….5

1.1. Пояснительная записка……………………………….....5

1.2. Общая характеристика программы начального образования……………………………………………….….14

1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы………….23

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования……30

1.4.1. Общие положения…………………………………..30

1.4.2. Особенности оценки метапредметных и

предметных результатов…………………………….……33

1.4.3. Организация и содержание оценочных   
процедур…………………………………………………..36

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей………………………………………….…………..39

Русский язык ……………………………………………..39

Литературное чтение ……………………………………159

Английский язык ……………………………………...…283

Математика ………………………………………………353

Окружающий мир ……………………………………….418

Основы православной веры …………………………….473

Изобразительное искусство …………………………….483

Музыка …………………………………………………..511

Технология ………………………………………………608

Физическая культура ……………………………………685

Разговоры о важном ……………………………………846

Формирование функциональной грамотности ……….855

Тропинка в профессию ( профориентация)…………….875

Английский с удовольствием…………………………...891

Речевое творчество………………………………………908

Занимательная математика……………………………...922

Церковное пение…………………………………………941

Церковнославянский язык (3-4 класс)………………….961

Основы православной веры (1 -3 класс)………………..980

Ритмика………………………………………………….1003

Искусство этикета (1-2 класс)…...……………………1048

2.2. Программа формирования универсальных

учебных действий …………………………..……….1064

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения   
и развития младшего школьника…………..……….....1064

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий………………………………………………. .1065

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных

требований как механизм конструирования

современного процесса образования ………………….1067

2.2.4. Место универсальных учебных действий

в рабочих программах ………………………………….1094

2.3. Рабочая программа воспитания ……….…………….1097

2.3.1. Пояснительная записка…………………………..1099

2.3.2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного

Процесса………………………………………………...1102

2.3.3. Виды, формы и содержание

деятельности ……………………….…………………..1110

2.3.4. Основные направления самоанализа

воспитательной работы………………………………1132

3. Организационный раздел………………………………...1136

3.1. Учебный план начального общего образования……1136

3.2. Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную

деятельность……………………………………………….1136

3.3. План внеурочной деятельности……………….…….1142

3.4. Календарный план воспитательной работы………..1147

3.5. Система условий реализации программы начального

общего образования…………………………………….....1158

3.5.1. Материально-технические условия реализации

основной образовательной программы………………1161

3.5.2. Информационно-методические условия реализации

программы начального общего образования…….1170

3.5.3 Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования …………………………………………...1174

3.5.4 Кадровые условия реализации основной образователь-

ной программы начального общегообразования……1177

3.5.5. Финансово-экономические условия реализации

образовательной программы начального

общего образования…………………………………1180

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность «Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невског» в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса. ООП НОО разработана в соответствии с ФГОС НОО, утверждённым Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 и с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол 1/22 от 18.03.2022 г.)

Целями реализации ООП НОО являются:1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО, а именно:

Создание условий для становления и развития социально активной личности обучающихся со сформированными основами российской гражданской идентичности, ценностными установками и социально значимыми качествами, готовой к познанию, обучению и саморазвитию

Обеспечение овладения обучающимися базовыми логическими и начальными исследовательскими действиями, умениями работать с информацией, универсалными навыками общения и совместной деятельности, способностью к самоорганизации и самоконтролю.

Обеспечение достижения обучающимися предметных результатов и обретения ими опыта по получению нового знания, его преобразованию и применению в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях в процессе изучения учебных предметов с учётом специфики предметных областей, к которым они относятся.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации посредством применения дифференцированного подхода, создания индивидуальных образовательных маршрутов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов;

4. Предоставление возможности для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися,

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды города

В ООП НОО Частное общеобразовательное учреждение «Переславская православная гимназия» имени святого благоверного великого князя Александра Невского» следующие принципы её формирования.

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учёта языка обучения: программа характеризует право получения образования на родном языке (русском) и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип единства и взаимодействия Церкви***, семьи и школы в деле воспитания обучающихся**. Реализация данного принципа возможна при следующих условиях:

•​ воцерковления, вхождениявлитургическуюжизньЦеркви, созданияцерковнойсреды, вкоторойпроисходитосвящениеличностииеепреображение в Духе Истины и Любви;

•​ пониманиявоспитательногозначениясодержанияобразования, формированияциклавзаимосвязанныхучебныхпредметовпоОсновамправославнойверыиправославнойкультуры; раскрытиясвязиверыизнания, вероучительныхпредметовсдругими областями знаний;

•​ учетаподготовленностиобучающихсякпринятиюиусвоениюдуховногознания, кпринятиюБожественнойИстины;

•​ построенияукладажизниобразовательногоучреждениянаосновеправославныхценностейитрадиций, способствующегорешению вышеуказанных задач;

•​ обеспечениявариативностиидифференциацииправославногообразования;

•​ соответствиясодержанияобразованиявозрастнымнормативамфизическогоипсихическогоразвитиядетейнакаждойступениобразования;

•​ учетавозможностисоциализации детей за пределами Церкви.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов (СП 2.4.3648–20, СанПиН 1.2.3685–21)

Программа спроектирована в соответствии с **Стандартом православного образования,** особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, родителей (законных представителей). **Стандарт православного компонента начальног образования** определяет степень участия Русской Православной Церкви, важнейшего общественного института как субъекта образовательного процесса, выполняющего социальный заказ православных верующих граждан государств, находящихся на ее канонической территории, в процессе духовно-нравственного обновления национального образования. **Стандарт православного компонента общего образования** представляет концептуальные параметры восполнения духовно-нравственной составляющей общего среднего образования, православного обучения и воспитания в общеобразовательных организациях Русской Православной Церкви**. Стандарт православного компонента общего образования** разработан на основе православного вероучения и христианской антропологии, с учетом педагогических целей и традиций, воспитательных идеалов и ценностей, существующих в странах, духовно окормляемых Русской Православной Церковью.

ООП начального общего образования, с одной стороны, обеспечивает преемственность с основным общим образованием (в Частном общеобразовательном учреждении «Переславская православная гимназия» имени святого благоверного великого князя Александра Невского»), с другой стороны, предполагает качественную реализацию программы, опираясь на возрастные особенности младшего школьного возраста, который включает в себя возрастной период с 6,5 до 10 лет. Так же введение и реализация Стандарта православного компонента общего образования обеспечит:

•​ сохранение традиционных духовно-нравственных и культурных идеалов, целей и ценностей в современном обществе, поскольку именно духовные и нравственные традиции составляют основу устойчивого развития обществ;

•​ консолидацию обществ на основе уважения, взаимопонимания и доверия друг к другу людей разных вероисповеданий;

•​ общественное и национальное согласие;

•​ духовную безопасность личности, семьи и общества;

•​ возрождение традиционной системы духовно-нравственного воспитания, обеспечивающей развитие религиозного (православного) сознания и самосознания подрастающего поколения, что является гарантом духовного здоровья общества.

**Функции Стандарта православного компонента общего образования:**

правовая: обеспечение прав православных обучающихся, верующих родителей на религиозное образование и воспитание в соответствии с их собственными убеждениями в едином образовательном пространстве;

системообразующая: построение целостной системы непрерывного православного образования на принципах Христоцентричности, церковности, педагогичности (антропосообразности), преемственности, единства, верности традиции;

контрольно-регулятивная: определение критериев и показателей результативности образовательного процесса в целях контроля и оценки эффективности деятельности православных образовательных организаций, качества и результатов православного образования, уровня подготовки выпускников;

педагогическая: создание возможности для формирования православной образовательной и воспитательной среды для правильного духовного и нравственного развития каждой личности.

**Механизмы реализации программы**

ООП НОО «Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского» реализуется с использованием внутренних и внешних ресурсов путём организации взаимодействия участников образовательных отношений в пределах ОО и в случае необходимости в рамках сетевого взаимодействия организаций

**Внутренние ресурсы:**

•кадровые (педагоги начального общего, основного общего образования, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, тьюторы, педагог-библиотекарь);

•финансовые (бюджетные средства, оказание платных образовательных услуг, спонсорская помощь, гранты);

•материально-технические (оснащение оборудованием, в том числе учебно-методическим, всех помещений образовательной организации,

•информационные (знания о конкретных обучающихся и ученических коллективах, о ходе и результатах процессов, осуществляемых школой в целом и каждым сотрудником в отдельности), а также профессиональный и жизненный опыт педагогов, администрации, прочих работников школы).

**Внешние ресурсы**, используемые образовательной организацией, представляют собой сторонние образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, а также организации, оказывающие психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основной образовательной программы и адаптированной основной образовательной программы. Осуществляется сотрудничество с организациями:

Центральная психолого-медико-педагогическая комиссия;

Детская библиотека им. Малашенко

Монастыри и Храмы города Переславля- Залесского

К механизмам выполнения ООП НОО относится реализация учебных планов, плана внеурочной деятельности, календарного плана воспитательной работы, представленных в Организационном разделе настоящей программы, а также использование индивидуальных образовательных маршрутов для отдельных обучающихся.

Эффективным механизмом реализации ООП является использование в образовательном процессе « Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского» следующих образовательных технологий, включая технологии деятельностного типа:

**ИКТ-технологии**, направленные на повышение наглядности обучения, активизация обучающихся, развитие их информационной компетенции и навыков информационной культуры.

**Технология проблемного обучения**, целью которой является создание условий для освоения учащимися знаний, умений и способов действий, «открытых» в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, как учебных, так и жизненных

**Игровые технологии,** которые позволяют обеспечить положительную мотивацию к обучению, сполсобствуют активизации познавательной деятельности младших школьников.

**Технология развития критического мышления** направлена на развитие мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, оценивать её достоверность, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений)

**Технология продуктивного чтения** позволяет осуществлять эффективную работу по формированию читательской грамотности школьников, развитию навыков смыслового чтения текстов

**Технология проектных задач** направлена на создание условий для применения детьми знаний и освоенных способов действий в жизненной или нестандартной ситуации, что способствует формированию не только большого спектра универсальных учебных действий, но и функциональной грамотности обучающихся

**Дифференцированное обучение** позволяеторганизовать учебный процесс на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся.

**Проектное обучение** целью которого является создание условий, при которых школьники учатся находить практическое средство для решения жизненной или познавательной проблемы.

**Исследовательское обучение** направлено на развитие познавательной активности обучающихся, способности к выдвижению гипотез; на создание условий для самостоятельного приобретения недостающих знаний из различных источников и применения разных методов исследования.

**ТРИЗ** (теория решения изобретательских задач) является эффективным средством развития креативного мышления школьников, способствует развитию умений решать нестандартные проблемы.

**Здоровьесберегающие технологии** используются с цельюсбережение здоровья обучающихся от неблагоприятных факторов образовательной среды посредством рациональной организации учебного процесса.

**Дистанционные образовательные технологии** позволяют обеспечивать доступность качественного образования для обучающихся, независимо от места проживания, социального положения и состояния здоровья.

Среди механизмов использующихся в начальной школе, следует отметить организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы и т. п.).

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО), которая регламентируется Положением о ВСОКО. Работа системы осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности школы, в том числе с помощью проведения разнообразных мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые её обеспечивают.

1.2. Общая характеристика программы   
начального образования

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность «Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невског» в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса. ООП НОО разработана в соответствии с ФГОС НОО, утверждённым Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 и с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол 1/22 от 18.03.2022 г.)

Целями реализации ООП НОО являются:1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО, а именно:

Создание условий для становления и развития социально активной личности обучающихся со сформированными основами российской гражданской идентичности, ценностными установками и социально значимыми качествами, готовой к познанию, обучению и саморазвитию

Обеспечение овладения обучающимися базовыми логическими и начальными исследовательскими действиями, умениями работать с информацией, универсалными навыками общения и совместной деятельности, способностью к самоорганизации и самоконтролю.

Обеспечение достижения обучающимися предметных результатов и обретения ими опыта по получению нового знания, его преобразованию и применению в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях в процессе изучения учебных предметов с учётом специфики предметных областей, к которым они относятся.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации посредством применения дифференцированного подхода, создания индивидуальных образовательных маршрутов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов;

4. Предоставление возможности для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися,

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды города

В ООП НОО Частное общеобразовательное учреждение «Переславская православная гимназия» имени святого благоверного великого князя Александра Невского» следующие принципы её формирования.

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учёта языка обучения: программа характеризует право получения образования на родном языке (русском) и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип единства и взаимодействия Церкви***, семьи и школы в деле воспитания обучающихся**. Реализация данного принципа возможна при следующих условиях:

•​ воцерковления, вхождениявлитургическуюжизньЦеркви, созданияцерковнойсреды, вкоторойпроисходитосвящениеличностииеепреображение в Духе Истины и Любви;

•​ пониманиявоспитательногозначениясодержанияобразования, формированияциклавзаимосвязанныхучебныхпредметовпоОсновамправославнойверыиправославнойкультуры; раскрытиясвязиверыизнания, вероучительныхпредметовсдругими областями знаний;

•​ учетаподготовленностиобучающихсякпринятиюиусвоениюдуховногознания, кпринятиюБожественнойИстины;

•​ построенияукладажизниобразовательногоучреждениянаосновеправославныхценностейитрадиций, способствующегорешению вышеуказанных задач;

•​ обеспечениявариативностиидифференциацииправославногообразования;

•​ соответствиясодержанияобразованиявозрастнымнормативамфизическогоипсихическогоразвитиядетейнакаждойступениобразования;

•​ учетавозможностисоциализации детей за пределами Церкви.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов (СП 2.4.3648–20, СанПиН 1.2.3685–21)

Программа спроектирована в соответствии с **Стандартом православного образования,** особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, родителей (законных представителей). **Стандарт православного компонента начальног образования** определяет степень участия Русской Православной Церкви, важнейшего общественного института как субъекта образовательного процесса, выполняющего социальный заказ православных верующих граждан государств, находящихся на ее канонической территории, в процессе духовно-нравственного обновления национального образования. **Стандарт православного компонента общего образования** представляет концептуальные параметры восполнения духовно-нравственной составляющей общего среднего образования, православного обучения и воспитания в общеобразовательных организациях Русской Православной Церкви**. Стандарт православного компонента общего образования** разработан на основе православного вероучения и христианской антропологии, с учетом педагогических целей и традиций, воспитательных идеалов и ценностей, существующих в странах, духовно окормляемых Русской Православной Церковью.

ООП начального общего образования, с одной стороны, обеспечивает преемственность с основным общим образованием (в Частном общеобразовательном учреждении «Переславская православная гимназия» имени святого благоверного великого князя Александра Невского»), с другой стороны, предполагает качественную реализацию программы, опираясь на возрастные особенности младшего школьного возраста, который включает в себя возрастной период с 6,5 до 10 лет. Так же введение и реализация Стандарта православного компонента общего образования обеспечит:

•​ сохранение традиционных духовно-нравственных и культурных идеалов, целей и ценностей в современном обществе, поскольку именно духовные и нравственные традиции составляют основу устойчивого развития обществ;

•​ консолидацию обществ на основе уважения, взаимопонимания и доверия друг к другу людей разных вероисповеданий;

•​ общественное и национальное согласие;

•​ духовную безопасность личности, семьи и общества;

•​ возрождение традиционной системы духовно-нравственного воспитания, обеспечивающей развитие религиозного (православного) сознания и самосознания подрастающего поколения, что является гарантом духовного здоровья общества.

**Функции Стандарта православного компонента общего образования:**

правовая: обеспечение прав православных обучающихся, верующих родителей на религиозное образование и воспитание в соответствии с их собственными убеждениями в едином образовательном пространстве;

системообразующая: построение целостной системы непрерывного православного образования на принципах Христоцентричности, церковности, педагогичности (антропосообразности), преемственности, единства, верности традиции;

контрольно-регулятивная: определение критериев и показателей результативности образовательного процесса в целях контроля и оценки эффективности деятельности православных образовательных организаций, качества и результатов православного образования, уровня подготовки выпускников;

педагогическая: создание возможности для формирования православной образовательной и воспитательной среды для правильного духовного и нравственного развития каждой личности.

**Механизмы реализации программы**

ООП НОО «Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского» реализуется с использованием внутренних и внешних ресурсов путём организации взаимодействия участников образовательных отношений в пределах ОО и в случае необходимости в рамках сетевого взаимодействия организаций

**Внутренние ресурсы:**

•кадровые (педагоги начального общего, основного общего образования, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, тьюторы, педагог-библиотекарь);

•финансовые (бюджетные средства, оказание платных образовательных услуг, спонсорская помощь, гранты);

•материально-технические (оснащение оборудованием, в том числе учебно-методическим, всех помещений образовательной организации,

•информационные (знания о конкретных обучающихся и ученических коллективах, о ходе и результатах процессов, осуществляемых школой в целом и каждым сотрудником в отдельности), а также профессиональный и жизненный опыт педагогов, администрации, прочих работников школы).

**Внешние ресурсы**, используемые образовательной организацией, представляют собой сторонние образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, а также организации, оказывающие психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основной образовательной программы и адаптированной основной образовательной программы. Осуществляется сотрудничество с организациями:

Центральная психолого-медико-педагогическая комиссия;

Детская библиотека им. Малашенко

Монастыри и Храмы города Переславля- Залесского

К механизмам выполнения ООП НОО относится реализация учебных планов, плана внеурочной деятельности, календарного плана воспитательной работы, представленных в Организационном разделе настоящей программы, а также использование индивидуальных образовательных маршрутов для отдельных обучающихся.

Эффективным механизмом реализации ООП является использование в образовательном процессе « Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского» следующих образовательных технологий, включая технологии деятельностного типа:

**ИКТ-технологии**, направленные на повышение наглядности обучения, активизация обучающихся, развитие их информационной компетенции и навыков информационной культуры.

**Технология проблемного обучения**, целью которой является создание условий для освоения учащимися знаний, умений и способов действий, «открытых» в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, как учебных, так и жизненных

**Игровые технологии,** которые позволяют обеспечить положительную мотивацию к обучению, сполсобствуют активизации познавательной деятельности младших школьников.

**Технология развития критического мышления** направлена на развитие мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, оценивать её достоверность, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений)

**Технология продуктивного чтения** позволяет осуществлять эффективную работу по формированию читательской грамотности школьников, развитию навыков смыслового чтения текстов

**Технология проектных задач** направлена на создание условий для применения детьми знаний и освоенных способов действий в жизненной или нестандартной ситуации, что способствует формированию не только большого спектра универсальных учебных действий, но и функциональной грамотности обучающихся

**Дифференцированное обучение** позволяеторганизовать учебный процесс на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся.

**Проектное обучение** целью которого является создание условий, при которых школьники учатся находить практическое средство для решения жизненной или познавательной проблемы.

**Исследовательское обучение** направлено на развитие познавательной активности обучающихся, способности к выдвижению гипотез; на создание условий для самостоятельного приобретения недостающих знаний из различных источников и применения разных методов исследования.

**ТРИЗ** (теория решения изобретательских задач) является эффективным средством развития креативного мышления школьников, способствует развитию умений решать нестандартные проблемы.

**Здоровьесберегающие технологии** используются с цельюсбережение здоровья обучающихся от неблагоприятных факторов образовательной среды посредством рациональной организации учебного процесса.

**Дистанционные образовательные технологии** позволяют обеспечивать доступность качественного образования для обучающихся, независимо от места проживания, социального положения и состояния здоровья.

Среди механизмов использующихся в начальной школе, следует отметить организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы и т. п.).

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО), которая регламентируется Положением о ВСОКО. Работа системы осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности школы, в том числе с помощью проведения разнообразных мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые её обеспечивают.

1.3.Планируемые результаты освоения основной образовательной программы

Всё наполнение ООП НОО (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. **Личностные результаты** включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.)

Выпускниками начального уровня образования будут достигнуты следующие личностные результаты в части:

***Гражданско-******патриотического воспитания:***

имеют ценностное отношение к своей Родине - России;

осознают свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность;

испытывают сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявляют уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признают индивидуальность каждого человека;

проявляют сопереживание, уважение и доброжелательность;

не признают любые формы поведения, направленные на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Стандарт православного образования**

Укорененность в православной традиции, вере и любви к Богу и ближним как выс­ших ценностях человеческой жизни. Осознание себя чадом Русской Православной Церкви.

Ответственность и прилежание в учебе, любовь к ближним через социальное служение и жертвенность.

Наличие навыков неприятия зла, различения греха (непослушания, обидчивости, зависти, лени и др.) и противостояния искушениям «века сего», наличие навыков добродетельной жизни (христианского благочестия).

Наличие исторической памяти, чувства тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины; благоговейное отношение к святыням Русской Православной Церкви.

Наличие и практическая реализация навыков совместного творчества и соработничества;

Развитие таких качеств, как послушание, терпение, мужество, стойкость, трудолюбие, милосердие, целомудрие и др., хранение чести и гражданского достоинства.

***Эстетического воспитания:***

проявляют уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремятся к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Наличие эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира, красоту и внутренний смысл православного Богослужения

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдают правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережно относятся к физическому и психическому здоровью.

Наличие бережного отношения к здоровью как дару Божиему.

***Трудового воспитания:***

осознают ценности труда в жизни человека и общества, проявляют ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, имеют навыки участия в различных видах трудовой деятельности, проявляют интерес к различным профессиям.

***Экологического воспитания:***

ережно относятся к природе;

проявляют непринятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

имеют первоначальные представления о научной картине мира;

проявляют познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

По завершении начального уровня образования выпускники овладеют следующими универсальными учебными действиями:

**Универсальные учебные познавательные действия**:

базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Универсальные учебные коммуникативные действия**:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Универсальные учебные регулятивные действия**:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

**Метапредметные результаты Стандарта православного образования**

умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий

овладение базовыми понятиями православно­го вероучения, выстраивающими правильное понимание отношений знания и веры, науки и религии

совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятель¬ности, опыт духовной жизни, которые разви¬вают такие качества ума, как память, понима¬ние

овладение навыками смыслового чтения пе¬чатных текстов через бережное отношение к слову, помня наставления древнего книжника «Велика ведь бывает польза от учения книж¬ного: книги наставляют и научают нас пути покаяния, ибо мудрость обретаем и воздержа¬ние в словах книжных. Это - реки, напаяющие Вселенную, это источники мудрости, в книгах ведь неизмеримая глубина, ими мы в печали утешаемся, они - узда воздержания».

совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятель¬ности, опыт духовной жизни, которые разви¬вают такие качества ума, как память, понима¬ние

овладение базовыми понятиями православно¬го вероучения, выстраивающими правильное понимание отношений знания и веры, науки и религии

Сформированность нравственного отношения к знанию: знания не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служе¬ния Богу и Отечеству

**Предметные результаты** включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению. Предметные результаты ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Предметные результаты по каждому учебному предмету соответствуют требованиям ФГОС НОО, сформулированы в деятельностной форме и конкретизированы в разделе 2.1. «Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей» настоящей программы.

В процессе освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе ООП НОО характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования указаны в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

1.4.СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ   
ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.4.1Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в «Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского» и служит основой «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в «Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского» являются:

оценка образовательных достижений, обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые представлены в разделе IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования» (п.п. 40, 41, 42 )

Эти требования конкретизированы в разделе 1.3. «Планируемые результаты освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

стартовую педагогическую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

внутришкольный мониторинг образовательных достиний.

К внешним процедурам относятся:

независимая оценка качества образования;

мониторинговые исследования муниципального регионого и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

оценки предметных и метапредметных результатов;

использования комплекса оценочных процедур(старвой,текущей, тематической, промежуточной)как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений, обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)[[1]](#footnote-2) технологий.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

1.4.2. Особенности оценки метапредметных   
и предметных результатов и контроля личностных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов, которые представлены в разделе 1.3. «Планируемые результаты освоения основной образовательной программы» настоящего документа и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

универсальных учебных познавательных действий;универсальных учебных коммуникативных действий;

универсальных учебных регулятивных действий.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией Частное общеобразовательное учреждение «Переславская православная гимназия» имени святого благоверного великого князя Александра Невского» в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании[[2]](#footnote-3).

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Мониторинг осуществляется ежегодно с использованием в качестве инструментария комплексных работ, разработанных Центром оценки и качества образования Ярославской области (либо иных диагностических комплексных работ). Данный инструментарий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий. Проводится также и оценка читательской грамотности младших школьников в том числе и с использованием возможностей цифровых образовательных

платформ.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Перечень подлежащих оценке предметных результатов по каждому предмету определён в разделе 2.1. «Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей» настоящей программы. Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов используются следующие критерии: знание и понимание*,* применение*,* функциональность*.*

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в рабочих программах по учебным предметам и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

**Особенности контроля достижения личностных результатов**

Контроль сформированности личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внутренних мониторинговых исследований.

В учебном процессе используются следующие формы фиксации личностных результатов в ходе мониторинга личностных результатов:

индивидуальное или групповое обследование, нацеленное на отслеживание личностного роста обучающегося

Индивидуальное или групповое обследование уровня личностного роста обучающегося проводится для плучения целостного представления о различных сторонах развития личности обучающегося, определения задач его развития по заданным параметрам, степени сформированности конкретных качеств.

1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на начальном уровне образования и проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика проводится также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвиженияв освоении программы учебного предмета. Текущая оценка является формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

**Тематическая оценка** представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в рабочих программах.

Тематическая оценка ведётся как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируетсяв течение всех лет обучения в начальной школе.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

оценки уровня функциональной грамотности;

контроля личностных результатов

оценки уровня профессионального мастерства педагогических работников, осуществляемой на основе анализа результатов административных проверочных работ, анализа посещённых уроков.

Болеее конкретные сведения об организации внутришкольного контроля содержатся в Положении о ВСОКО (Приложение..)

Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника.

**Промежуточная аттестация** представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале *бумажном или электронном*

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и положением о промежуточной аттестации Частное общеобразовательное учреждение «Переславская православная гимназия» имени святого благоверного великого князя Александра Невского».

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Годовая оценка по предмету фиксируется в *личном деле.*

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы учебных предметов

РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии,   
которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников[[3]](#footnote-4).

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)[[4]](#footnote-5), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания[[5]](#footnote-6).

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Примерной программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ обучения

1 класс

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
* сочетания чк, чн;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
* устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

* проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
* формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
* использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
* анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
* самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

* воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
* воспринимать разные точки зрения;
* в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
* строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

* выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
* выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
* удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

* находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
* оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
* ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания   
в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

* разделительный мягкий знак;
* сочетания чт, щн, нч;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
* раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений   
в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

* сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
* сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
* устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
* характеризовать звуки по заданным параметрам;
* определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
* находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
* ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

* проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
* формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
* устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
* с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

* воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
* признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
* строить устное диалогическое выказывание;
* строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

* планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность   
  выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

* строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
* совместно обсуждать процесс и результат работы;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат.

3 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* разделительный твёрдый знак;
* непроизносимые согласные в корне слова;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
* безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во   
2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

* сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
* сравнивать тему и основную мысль текста;
* сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
* определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
* устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
* ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
* высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
* выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
* анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

* планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
* при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа   
гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
* безударные падежные окончания имён прилагательных;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
* наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на   
  -ться и -тся;
* безударные личные окончания глаголов;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

* устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
* объединять предложения по определённому признаку;
* классифицировать предложенные языковые единицы;
* устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
* ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

* сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

* самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
* оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
* адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ программыУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» на уровне начального общего образования

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете   
  (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты**

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, яи буквой ьв конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* осознавать язык как основное средство общения;
* характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
* определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
* находить однокоренные слова;
* выделять в слове корень (простые случаи);
* выделять в слове окончание;
* выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
* составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
* определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
* составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей   
  речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предлоги и приставки;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
* правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
* формулировать простые выводы на основе прочитанной   
  (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
* проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
* определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3‑го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые предложения;
* распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
* производить синтаксический разбор простого предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тьсяи -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
* осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС ( 165 ЧАСОВ)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Развитие речи (8ч.) | Составление небольших рас-сказов повествова­ тельного характера по серии сюжетных карти­ нок, материалам соб­ ственных игр, занятий, наблюдений Понимание текста при  его прослушивании и при са-мостоятельном чтении вслух | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в пра­ вильной после-довательности: анализ изображённых собы­ тий, обсуждение сюжета, со-ставление устного рассказа  с опорой на картинки  Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последо­ вательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последова-тельности событий, объяснение ошибки художника, внесение изме-нений в последователь­ ность картинок, составление устного рассказа по восстанов­ ленной серии картинок  Совместная работа по составлению небольших рассказов повест-вовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т д )  Совместная работа по составлению небольших рассказов опи­ сатель-ного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т д )  Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам  Учебный диалог по результатам совместного составления рас-сказов, объяснение уместности или неуместности исполь­ зования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обос-нование своей точки зрения  Слушание текста, понимание текста при его прослушивании |
| 2 | Слово  и предложение  (5 ч) | Различение слова и предложения Работа с предложением: выделе­ ние слов, изменение их порядка, распростране­ ние предложения Различение слова и обозначаемого им пред­ мета Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа Наблюдение над значени­ ем слова Активизацияи расширение словарного запаса Включение слов  в предложение Осознание единства звукового состава слова и его значения | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке  Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получив­ шегося)  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской Самостоятельная работа: определение количества слов  в предложении, обозначение слов полосками  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением моделиИгровое упражнение «Придумай предложение по модели» Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки) Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать разли­ чать слово и обозначаемый им предмет |
| 3 | Фонетика (27 часов) | Звуки речи Интонацион­ ное выделение звука в слове Определение частотного звука в стихотворении Называ­ ние слов с заданным звуком Дифференциа­ ция близких по акусти­ ко­артикуляционным признакам звуков Установление последова­ тельности звуков в слове и количества звуков Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звука­ ми Звуковой анализ слова, работа со звуковы­ ми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих задан­ ной моделиОсобенность гласных зву­ ков Особенность соглас­ ных звуков Различение гласных и согласных звуков Определение места ударения Различе­ ние гласных ударных  и безударных Ударный слог  Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция Различение твёрдых и мягких согласных звуков Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость»,  «глухость»)  Слог как минимальная произносительная единица Слогообразую­ щая функция гласныхзвуков Определение количества слогов в слове Деление слов на слоги (простые однознач­ ные случаи) | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интона­ ционного выделения звука в слове)  Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове)  Игра­соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения» Упражнение: подбор слов с заданным звуком  Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова)  Совместная работа: группировка слов по первому звуку  (по последнему звуку), по наличию близких в акустико­арти­ куляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л],  [с] — [ш] и др )  Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях  Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характе­ ристик звуков Совместное выполнение задания: проанали­ зировать предложенную модель звукового состава словаирассказатьонейТворческоезадание:подборслов,соответ­ ствующих заданной модели  Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия)  Дифференцированноезадание:соотнесениесловссоответ­ ствующими им моделями  Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мяг­ кие согласные звуки)  Учебныйдиалог«Чемгласныезвукиотличаютсяпопроизно­ шению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсут­ ствию/наличиюпреграды  Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдо­ сти — мягкости звук)  Учебныйдиалог«Чемтвёрдыесогласныезвукиотличаются от мягких согласных звуков?»  Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслу­ шиваниеодноклассников  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания  Комментированное выполнение упражнения по определению количестваслоговвслове,приведениедоказательства Работавпарах:подборсловсзаданнымколичествомслогов Дифференцированноезадание:подборсловасзаданным ударным гласным звуком Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответству­ ющих схеме  Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения  Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука |
| 4 | Графика  (изучается  параллельно  с разделом  «Чтение») | Звук и буква Буква как знак звука Различение звука и буквы Буквы,обозначающие гласные  звуки Буквы, обозначающие согласные звуки  Овладение слоговым принципом русской графики Буквы гласных как показатель твёрдо­  сти — мягкости согласных звуков Функции букв, обознача­  ющих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествую­  щего согласного Функции букв е, ё, ю, я Мягкий знак как показатель мягкости предшест­  вующего согласногозвука в конце слова Разные способы обозначе­ ния буквами звука [й’] Функция букв ь и ъ Знакомство с русским алфавитом как последо­ вательностью букв | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывает­  ся умение соотносить звук и соответствующую ему букву)  Совместная работа: объяснение функции букв, обозначаю­  щих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как  показатель твёрдости — мягкости предшествующих соглас­  ных звуков  Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие  близкие по акустико­артикуляционным признакам соглас­  ные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л],  [ц] — [ч’] и т д ), и буквы, имеющие оптическое и кинетиче­  ское сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т,  в — д и т д )  Дифференцированное задание: группировка слов в зависи­  мости от способа обозначения звука [й’]  Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объясне­  ние в ходе диалога функции букв ь и ъ  Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении  алфавита для систематизации информации, о важности  знания последовательности букв в русском алфавите  Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»  Игра­соревнование «Повтори алфавит»  Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по  алфавиту»Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту |
| 5 | Чтение  (70 ч) | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Плавное слоговое чтение  и чтение целыми словамисо скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Осознанное  чтение слов, словосочетаний, предложений Чтение с интонациями ипаузами в соответствии  со знаками препинания Развитие осознанности и ыразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворенийЗнакомствосорфоэпиче­ ским чтением (при переходе к чтению целымисловами) Орфографическоечтение (проговаривание)как средствосамоконтроля приписьмеподдиктовку и при списывании | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного  Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой,в названии которой есть этот слог  Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками,на которых изображены соответствующие предметы Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло­  жения с опорой на общий смысл предложения  Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения  Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информациюТворческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста)  Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении  Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографи­ ческого и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением Работа в парах: тренировка в выразительном чтении |
| 6 | Письмо (70 ч) | Развитие мелкой мотори­ ки пальцев и свободы движения руки Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на простран­ стве классной доски Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать  во время письма Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв Созда­ ние единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы  Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложе­ ний с соблюдением гигиенических норм Овладение разборчивым, аккуратным письмом  Письмо под диктовку слов и предложений, написа­ ние которых не расходит­ ся с их произношением Усвоение приёмов и по­ следовательности пра­ вильного списывания текста  Понимание функции небуквенных графиче­ ских средств: пробела между словами, знака переноса | Совместнаяработа:анализпоэлементногосоставабукв Игровоеупражнение«Конструкторбукв»,направленноена составление буквы из элементов  Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходствоИгровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов  Практическаяработа:контролироватьправильностьнаписа­ ниябуквы,сравниватьсвоибуквыспредложеннымобразцом Упражнение:записьподдиктовкусловипредложений, состоящихизтрёх—пятисловсозвукамивсильнойпозиции Работавпарах:соотнесениеоднихитехжеслов,написан­ ных печатным и письменным шрифтом  Упражнение:записьписьменнымибуквамислова/предло­ жения/короткоготекста,написанногопечатнымибуквами Моделирование в процессе совместного обсуждения алгорит­ масписывания Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы  Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство) Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?» |
| 7 | Орфография и пункту- ация (изуча- ется парал-лельно с разделом  «Письмо») | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов;обозначение гласных после шипящих в сочета­ ниях жи, ши (в положе­ нии под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложе­ ния, в именах собствен­ ных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания  в конце предложения | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосо­ четаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу  Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания­ ми ча, ща, чу, щу, жи, шиУпражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложе­ ния, с соблюдением пробелов между словами Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы  Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву  Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил |
| Систематический курс (50 ч) | | | |
| 1 | Общие сведе- ния о языке (1 ч, далее продолжает- ся изучение во всех разделах курса) | Язык как основное средство человеческого общения  Осознание целей и ситуа­ ций общения | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей» Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?» Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения  Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенно­ стей ситуаций устного и письменного общения  Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью |
| 2 | Фонетика (4 ч) | Звуки речи Гласные и согласные звуки, их различение Ударение  в слове Гласные ударные и безударные Твёрдые  и мягкие согласные звуки, их различениеЗвонкие и глухие соглас­ ные звуки, их различе­ ние Согласный звук [й’] и гласный звук [и] Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]  Слог Определение количества слогов в слове Ударный слог Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте  Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного)Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком» Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков  Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам  Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и соглас­ ных звуков»  Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характери­ стике)  Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предло­ женных) и его качественной характеристики  Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахож­ дение допущенных при характеристике ошибок Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характери­ стиками звукового состава |
| 3 | Графика (4 ч) | Звук и буква Различение звуков и букв Обозначе­ ние на письме твёрдости согласных звуков буква­ ми а, о, у, ы, э; слова  с буквой э Обозначение на письме мягкостисогласных звуков буква­ ми е, ё, ю, я, и Функции букв е, ё, ю, я Мягкий знак как показатель мягкости предшествую­ щего согласного звука в конце слова Установление соотноше­ ния звукового и буквен­ ного состава слова в словах типа стол, конь. Использование небуквен­ ных графических средств: пробела между словами, знака переноса Русский алфавит: правильное название букв, знание их последо­ вательности Использова­ ние алфавита для упоря­ дочения списка слов | Моделировать звуко­буквенный состав слов  Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко­бук­ венной модели  Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы  о возможных соотношениях звукового и буквенного состава словРабота с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв  Упражнение: определение количества слогов в слове, объяс­ нение основания для деления слов на слоги  Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягко­ сти предшествующего согласного)  Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного)  Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буква­ ми; о звуковом и буквенном составе слова Игра­соревнование «Повтори алфавит»  Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту |
| 4 | Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка  (на ограниченном переч­ не слов, отрабатываемом в учебнике) | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумы­ вать рифмы)  Дидактическое упражнение: придумать предложения  с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнестиТворческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу |
| 5 | Лексика и морфо- логия (12 ч) | Слово как единица языка (ознакомление)  Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление) Выявление слов, значе­ ние которых требует уточнения | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?»,  «что?»  Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос  «кто?»  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?»,  «какая?», «какое?», «какие?»  Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»  Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»  Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающихна вопрос «что делает?» |
| 6 | Синтаксис (5 | Предложение как едини­ ца языка (ознакомление) Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов Восстановление деформи­ рованных предложений Составление предложе­ ний из набора форм слов | Работа со схемой предложения: умение читать схему предло­ жения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме,  с учётом знаков препинания в конце схемыСовместная работа: составление предложения из набора слов  Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках  Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок  Практическая работа: деление деформированного текста  на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложе­ ний |
| 7 | Орфография и пункту- ация  (14 ч) | Ознакомление с правила­ ми правописания и их применение:  раздельное написание слов в предложении;  прописная буква в нача­ ле предложения и в име­ нах собственных: в име­ нах и фамилиях людей, кличках животных;  перенос слов (без учёта морфемного членения слова);  гласные после шипя­ щих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;  сочетания чк, чн;  слова с непроверяемы­ ми гласными и соглас­ ными (перечень слов  в орфографическом словаре учебника);  знаки препинания  в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки  Усвоение алгоритма списывания текста | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различ­ ными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов  Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку  Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании  Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания  Наблюдение за написанием в предложенных текстах соб­ ственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила  в учебнике  Упражнение: запись предложений, включающих собствен­ ные имена существительные  Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существи­ тельныхПрактическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т д )  Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения  Наблюдение за языковым материалом, связанным с перено­ сом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов  Упражнение: запись слов с делением для переноса Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить  Орфографический тренинг: отработка правописания сочета­ ний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил  Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн  Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверкинаписания сочетаний гласных после шипящих |
| 8 | Развитие речи  (10 ч) | Речь как основная форма общения между людьми Текст как единица речи(ознакомление) Осозна­ ние ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение Ситуации устного обще­ ния (чтение диалогов по ролям, просмотр видео­  материалов, прослушива­ ние аудиозаписи) Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодар­ ность, обращение с просьбой) | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуа­ ции общения (приветствие, прощание, извинение, благодар­ ность, обращение с просьбой), устное обсуждение этихситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета  Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы  Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с исполь­ зованием опорных слов  Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа  Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выраже­ ния извинения  Комментированное выполнение задания: выбор из предло­ женного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения  Творческое задание: придумать ситуации общения, в кото­ рых могут быть употреблены предложенные этикетные слова  Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речево­ го этикета в описанных в тексте ситуациях общения  Работа в группах: оценивание предложенных юмористиче­ ских стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета |
| Резерв на весь учебный год — 15 ч | | | |

2 КЛАСС ( 170 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Общие сведе- ния о языке (1 ч1, далее продолжает- ся изучение во всех разделах курса) | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления) Знакомство с различны­ ми методами познания языка: наблюдение, анализ | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры» Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?» Коллективное форму­ лирование вывода о языке как основном средстве человече­ ского общения и явлении национальной культуры |
| 2 | Фонетика и графика (6 ч) | Повторение изученного в 1 классе: смыслоразли­ чительная функция звуков; различение звуков и букв; различе­ ние ударных и безудар­ ных гласных звуков, твёрдых и мягких соглас­ ных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й’]  и гласный звук [и] Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки Качественная характери­ стика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — не­ парный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный Функции ь: показатель мягкости предшествую­ щего согласного в конце и в середине слова; разделительный | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему Игра­соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непар­ ных по звонкости — глухости согласных звуков) Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям  Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предло­ женных) и его качественной характеристики Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию  Работа с рисунками (и́рис — ири́с, за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения Обсуждение различия в значении слов  Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге) Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего соглас­ ного в конце и в середине слова или разделительный Практическая работа: характеристика функций ь (раздели­ тельный и показатель мягкости предшествующего согласно­ го) в предложенных словах  Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков Практическое зада­ ние: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков  Учебный диалог о способах обозначения звука [й’]  Работа с таблицей: определение способа обозначения звука[й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таб­ лицы Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко­буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)  Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотноше­ нием количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв)  Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове  Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке) Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре)  Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий) |
| 3 | Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словахв соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном переч­ не слов, отрабатываемом  в учебнике) Использова­ ние отработанного перечня слов (орфоэпиче­ ского словаря учебника) для решения практиче­ ских задач | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумы­ вать рифмы) Дидактическое упражнение: придумать предложения  с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпиче­ ского перечня, а потом прочитать его всему классу |
| 4 | Лексика (10 ч) | Понимание слова как единства звучания и значения Лексическое значение слова (общее представление) Выявле­ ние слов, значение которых требует уточне­ ния Определение значе­ ния слова по тексту или уточнение значенияс помощью толкового словаряОднозначные и мно­ гозначные слова (простые случаи, наблюдение)Наблюдение за использо­ ванием в речи синони­ мов, антонимов | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов  Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значе­ ниям)  Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст  Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объясне­ нии лексического значения слов  Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а) Работа в парах: один ученик читает значение слова из  толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями  Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяс­ нить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексиче­ ского значения слова  Практическая работа: с опорой на толковый словарь учеб­ ника определить, лексические значения каких слов запи­ саныРабота с рисунками, на которых изображены разные значе­ ния слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов  Учебный диалог, в ходе которого высказываются предполо­ жения о причинах появления нескольких значений одного слова  Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова  Практическая работа: составление предложений с использо­ ванием многозначных слов  Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в те­ традь  Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в кото­ рых они употреблены  Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами  Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора  Работа в парах: поиск в тексте синонимов  Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходя­ щего для заполнения пропуска в предложениях текста Работа с рисунками: развитие умения понимать информа­ цию, представленную в виде рисунка, и соотносить её  с приведёнными словами — антонимами  Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами) Анализ лексического значения слов — антонимов  Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению»  Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам Практическая работа: поиск в текстах антонимов  Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова |
| 5 | Состав слова (морфемика) (14 часов) | Корень как обязательная часть слова Однокорен­ ные (родственные) слова Признаки однокоренных (родственных) слов Различение однокорен­ ных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями Выделение в словах корня (простые случаи)Окончание как изменяе­ мая часть слова Измене­ ние формы слова с помощью окончания Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение) Приставка как часть слова (наблюде­ ние) | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопо­ ставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений  Совместное составление алгоритма выделения корня Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем  Работа в парах: подбор родственных словАнализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов  Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним  в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов)  Дифференцированное задание: контролировать правиль­ ность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями Наблюдение за изменением формы слова  Работа с текстом, в котором встречаются формы одного  и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова)  Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения  Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»  Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания  Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме) Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый)  Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов  с одинаковыми суффиксами  Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов  Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок  Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками |
| 6 | Морфология ( 19 часов) | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др ), употреб­ ление в речи Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?»,  «какое?», «какие?»), употребление в речи Предлог Отличие предлогов от приставок Наиболее распространён­ ные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др | Наблюдение за предложенным набором слов: что обознача­ ют, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»  Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:  «что?» или «кто?»  Наблюдение за лексическим значением имён существитель­ ных  Упражнение: находить в тексте слова по заданным основани­ ям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т д )  Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Наблюдение за предложенным набором слов: что обознача­ ют, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол»  Упражнение: распределение глаголов на две группы в зави­ симости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»  Наблюдение за лексическим значением глаголов Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы Работа в парах: нахождение в тексте глаголов  Наблюдение за предложенным набором слов: что обознача­ ют, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное»  Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:  «какой?», «какое?», «какая?»  Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных  Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»  Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов  Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки |
| 7 | Синтаксис  (8 ч) | Порядок слов в предложе­ нии; связь слов в предло­ жении (повторение) Предложение как едини­ ца языка Предложение  и слово Отличие предло­ жения от слова Наблюде­ ние за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)  Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побуди­ тельные предложения Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): воскли­ цательные и невосклица­ тельные предложения | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предло­ жение и „не предложение“?»  Наблюдение за связью слов в предложении Упражнение: запись предложений с употреблением слов  в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт)  Работа в парах: составление предложений из набора слов  Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения  Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?» Составление таблицы «Виды предложений по цели высказы­ вания», подбор примеров  Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ланды­ ши расцвели Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций,изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений  Работа в парах: сопоставление предложений, различающих­ ся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией  Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам8 |
| 8 | Орфография и пункту- ация  (50 ч | Повторение правил право­ писания, изученных  в 1 классе: прописная бук­ ва в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препи­ нания в конце предложе­ ния; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн Формирование орфогра­ фической зоркости: осознание места возмож­ного возникновения орфографической ошиб­ ки Понятие орфограм­ мы Использование различных способов решения орфографиче­ ской задачи в зависимо­ сти от места орфограммы в слове Использование орфографического словаря учебника  для определения (уточ­ нения) написания слова Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов  Ознакомление с правила­ ми правописания и их применение:  разделительный мягкий знак;  сочетания чт, щн, нч;  проверяемые безудар­ ные гласные в корне слова;  парные звонкие и глу­ хие согласные в корне слова;непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  прописная буква в  именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географиче­ ские названия;  раздельное написание  предлогов с именами существительнымиТекст Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли Тема текста Основная мысль Заглавие текста Подбор заголовков  К предложенным тек­ стам Последователь­ ность частей текста (абзацев) Корректирова­ ние текстов с нарушен­ ным порядком предложе­ ний и абзацев  Типы текстов: описание, повествование, рассужде­ ние, их особенности (первичное ознакомле­ ние) | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»  Комментированное письмо: объяснение различия в звуко­ буквенном составе записываемых слов  Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн Взаимопроверка Осуществ­ ление самоконтроля использования правила  Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ)  Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для пере­ носа): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы  Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса Дифференцированное задание: нахождение слов по заданно­ му основанию (слова, которые нельзя перенести)Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса  Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов  Практическая работа: запись предложений с использовани­ ем правила написания собственных имён существительных Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных  Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных  Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с поняти­ ем «орфограмма»  Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяе­ мых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах  Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки» Совместная разработка алгоритма применения орфограммы  «Проверяемые безударные гласные в корне слова» Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Прове­ ряемые безударные гласные в корне слова»  Работа в парах: выявление в ряду родственных слов несколь­ ких проверочных слов  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Прове­ ряемые безударные гласные в корне слова» Комментированное письмо: отработка применения изученно­ го правила обозначения безударных гласных в корне слова Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне сло­ ва», запись парами проверочного и проверяемого слов  Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безудар­ ных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглуше­ нием звонких согласных в конце слова, обобщение результа­ тов наблюдений  Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т д Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухо­ сти?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения  Совместное создание алгоритма проверки орфограммы  «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова» Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонко­ сти — глухости согласный)  Работа в группах: группировка слов по заданным основани­ ям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова  Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы  Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами  Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графиче­ ски обозначать) орфограммывыбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию  Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ  о выбранной картине  Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя |
| 9 | Развитие речи  (30 ч) | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффектив­ ного решения коммуни­ кативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т п ) Прак­ тическое овладение диалогической формой речи Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм  в ситуациях учебного и бытового общения  Умение договариваться  и приходить к общему  решению в совместной  деятельности при прове­  дении парной и группо­  вой работы  Составление устного  рассказа по репродукции  картины Составление  устного рассказа по  личным наблюдениям и  вопросам  Знакомство с жанром  поздравления  Понимание текста:  развитие умения форму­  лировать простые выводы  на основе информации,  содержащейся в тексте  Выразительное чтение  текста вслух с соблюде­  нием правильной интона­  ции  Подробное изложение  повествовательного  текста объёмом 30—45  слов с опорой на вопросы | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся опреде­ лять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации Обобще­ ние результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учиты­ вать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и услови­ ям общения  Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т п  Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т п  Наблюдение за нормами речевого этикета  Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений  Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общенияРабота в группе: анализировать уместность использования  средств общения в предложенных речевых ситуациях  Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок,  связанных с правилами общения, нормами речевого этикета,  исправление найденных ошибок  Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оценива­  нием правильности выбора языковых и неязыковых средств  устного общения на уроке и на переменах  Творческое задание: создать плакат с правилами участия  в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики,  поддерживать разговор, приводить доводы)  Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализиро­  вать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны  Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на  поставленные вопросы Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова /  самостоятельно  Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному  музею Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии Устный рассказ об этой картине  Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классеУчебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предло­ жения, текста  Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление призна­ ков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли Работа в парах: различение текста и «не текста», аргумента­ ция своей точки зрения Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте Наблюдение за последовательностью предложений в тексте Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстовНаблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как  структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема  Совместная работа: определение последовательности абзацев  в тексте с нарушенным порядком следования абзацев  Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев  Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте,в котором абзацы не выделены  Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца  Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование  основной мысли в предложение  Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией  Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту  Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения  Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам  каждого абзаца  Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текстаУчебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста  Наблюдение за особенностями текста­описания, установле­ ние его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания  Обсуждение различных текстов­описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий Наблюдение за текстом­повествованием и установление его особенностей  Работа в группах: сравнение текстов­повествований с текста­ ми­описаниями  Наблюдение за текстом­рассуждением, установление его особенностей  Учебный диалог «Что важно для составления текста­рассуж­ дения?»  Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов­поздравлений  Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися)  Коллективный анализ содержания текста, который предло­ жен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов) Устные ответы на поставленные к тексту вопросы Устный пересказ текста с опорой на вопро­ сы Письменное подробное изложение содержания текста  с опорой на вопросы Самопроверка с возможностью корректировки пересказа |
| Резерв — 32 ч | | | |

3 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Сведения о русском языке  (1 ч, далее продолжает- ся изучение во всех разделах курса) | Русский язык как государственный язык Российской Федерации Знакомство с различны­ ми методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1 Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многона­ циональный союз равноправных народов Российской Феде­ рации» Рассказ­пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации» Учеб­ ный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации  Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации Обсуждение возможности использования лингвистического мини­эксперимента как метода изучения языка  Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини­эксперимента?»  Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |
| 2 | Фонетика  и графика  (2 ч) | Повторение: звуки  русского языка: гласный/  согласный, гласный  ударный/безударный,  согласный твёрдый/  мягкий, парный/непар­  ный, согласный глухой/  звонкий, парный/  непарный; функции  разделительных мягкого  и твёрдого знаков,условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдогознаков  Соотношение звукового  и буквенного состава  в словах с разделитель­  ными ь и ъ, в словах  с непроизносимыми  согласными Использование алфавита при работе со словарями,справочниками, каталогами | Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков  Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко­буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными  Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равноколичеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв  Самостоятельная работа по систематизации информации:  записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке  Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке  Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора  Практическая работа при изучении всех разделов курса,связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками |
| 3 | Орфоэпия  (изучается  во всех  разделах  курса) | Нормы произношения  звуков и сочетаний  звуков; ударение в сл вах  в соответствии с нормами современного русскоголитературного языка (на ограниченном переч­ не слов, отрабатываемом в учебнике) Использование орфоэпи­ ческого словаря для решения практических задач | Наблюдение за местом ударения и произношением слов,отрабатываемых в учебнике  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы)Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпиче­ ского перечня, а потом прочитать его всему классу  Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатывае­ мым перечнем слов) и поставить в них ударение Игра­соревнование «Где поставить ударение» |
| 4 | Лексика (5ч) | Повторение: лексическое значение слова  Прямое и переносное значение слова (ознаком­ ление) Устаревшие слова (ознакомление) | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»  Рассказ учителя «Способы толкования лексического значе­ ния слова»  Наблюдение за структурой словарной статьи Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск  в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря  Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе  Творческое задание: составление словарных статей, объясня­ ющих слова, о значении которых удалось догадаться поконтексту, с последующим сравнением составленного толко­ вания со словарной статьёй в учебном толковом словаре Практическая работа: ведение собственных толковых словариков  Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении  Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении  Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходи­ мо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении  Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последую­ щим сопоставлением предположений с информацией в учеб­ нике  Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современ­ ными синонимами  Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения  Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературно­ го чтения»  Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в кото­ рых возникает необходимость использования дополнитель­ ных источников для уточнения значения слова |
| 5 | Состав слова (морфемика) (8 ч) | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родствен­ ные) слова; признаки однокоренных (родствен­ ных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокорен­ ных слов и слов с омони­ мичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окон­ чание как изменяемая часть слова Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, пристав­ ка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомле­ ние) | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?» Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов  Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня  Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов  Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем  Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем  Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов  Дифференцированное задание: контролировать правиль­ ность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями  Работа по построению схемы, отражающей различие род­ ственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тож­ дественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов)Объяснение роли и значения суффиксов/приставок  Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами  Наблюдение за словами с нулевым окончанием Совместное построение алгоритма разбора слова по составу  Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабаты­ ваемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов |
| 6 | **Морфология (43ч)** | Частиречи  Имясуществительное: общее значение, вопросы, употребление в речи Именасуществительные единственного и множе­ ственного числаИмена существительныемуж­ ского, женского и средне­ го родаПадеж имён существительных Определение падежа, в которомупотребленоимя существительноеИзме­ нение имён существи­ тельных по падежам  ичислам(склонение)  Имена существительные 1, 2, 3­го склонения Имена существительные одушевлённые и неоду­ шевлённые Имя прила­ гательное: общее значе­ ние, вопросы, употребле­ ние в речи Зависимость формы имени прилага­ тельного от формы имени существительного Изменение имён прилага­ тельных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных  на -ий, -ов, -ин) Склонение имён прила­ гательных Местоимение (общее представление) Личные  местоимения, их употреб­ ление в речи Использо­ вание личных местоиме­ ний для устранения неоправданных повторов в тексте Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи Неопределённая форма глагола Настоя­ щее, будущее, прошед­ шее время глаголов Изменение глаголов по временам, числам Род глаголов в прошедшем времени  Частица не, её значение | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем словапочастямречи?»Составлениепорезультатамдиалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы»,  «Какиепризнакинеизменяются»,«какиепризнакиизменя­ ются»  Упражнение:группировкапредложенногонаборасловна основаниитого,какойчастьюречиониявляются Наблюдениезаграмматическимипризнакамиимёнсуще­ ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци­ ейвучебникеРаботавпарах:нахождениеугруппыимён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу Практическая работа: изменение имён существительных по указанномупризнаку  Работавгруппах:объединениеимёнсуществительныхв группыпоопределённомупризнаку(например,родиличисло)  Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому­то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду  Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике  Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок  Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собствен­ ных выводов с информацией в учебнике  Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных)  Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола  Обсуждение правильности соотнесения глаголов и граммати­ ческих характеристик (из числа изученных)  Работа в парах: группировка глаголов на основании изучен­ ных грамматических признаковНаблюдение за ролью местоимений в тексте  Практическая работа: корректировка текста, заключающая­ ся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями  Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристи­ кой, объяснять своими словами значение изученных поня­ тий, определять изученные грамматические признаки |
| 7 | **Синтаксис (13ч)** | ПредложениеУстановле­ ниеприпомощисмысло­ вых(синтаксических) вопросов связи между словами в предложении Главные члены предло­ жения — подлежащее и сказуемоеВторостепен­ ные члены предложения (без деления на виды) Предложенияраспро­ странённые и нераспро­ странённые  Наблюдение за однород­ ными членами предложе­ ния с союзами *и*, *а*, *но* и безсоюзов | Комментированноевыполнениезадания:выписатьиз предложенияпарыслов,отодногоизкоторыхкдругому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос Самостоятельная работа: установление при помощи смысло­ вых(синтаксических)вопросовсвязимеждусловамив предложении  Учебный диалог, направленный на актуализацию знанийо видах предложений по цели высказывания и по эмоцио­ нальнойокраске  Дифференцированное задание: определение признака классификациипредложений  Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданны­ михарактеристиками Самостоятельная работа: выписывание из текста повествова­ тельных, побудительных, вопросительных предложений Работа в парах: классификация предложений  Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения  Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых Наблюдение за предложениями с однородными членами Объяснение выбора нужного союза в предложении с однород­ ными членами  Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами  Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения  Творческое задание: составление предложений с однородны­ ми членами  Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второсте­ пенные члены предложения, умения соотносить понятие  с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий  Работастаблицей:погоризонталивстроках—видпо эмоциональнойокраске,повертикаливстолбцах—видпо целивысказывания,подборпримеровдляячеектаблицы Работа в группах: соотнесение предложений и их характери­ стик (цель высказывания, эмоциональная окраска) |
| 8 | **Орфография и пункту- ация**  **(50ч)** | Повторениеправил правописания,изучен­ ных в 1 и 2 классах Формированиеорфогра­ фическойзоркости: осознаниеместавозмож­ ноговозникновения орфографической ошиб­ ки, использование различных способов решения орфогра-фиче­ ской задачи в зависи-мо­ сти от места орфограммы в слове Использование орфо-графического словаря для определения (уточнения) написания слова Контроль и само­ контроль при проверке собственных и предло­ женных текстов Ознакомление с правила­ ми правописания и их применение:  разделительный  твёрдый знак;  непроизносимые согласные в корне слова;  мягкий знак после  шипящих на конце имён существитель­ ных;  безударные гласные в  падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюде­ ния);  раздельное написание  предлогов с личными местоимениями;  непроверяемые гласные  и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  раздельное написание  частицы не с глаголами | Учебный диалог «Как планировать свои действия по реше­ ниюорфографическойзадачи?»,порезультатамдиалога актуализацияпоследовательностидействийпопроверке изученныхорфограмм  Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классеорфографическихправил,следованиесоставленным алгоритмам Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя Комментированное выполнение анализа текста на наличие  в нём слов с определённой орфограммой  Моделирование предложений, включая в них слова с непро­ веряемыми орфограммами  Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографи­ ческих ошибок (с указанием на их количество и без такого указания)  Оценивание собственного результата выполнения орфогра­ фической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т д )  Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала  Проблемная ситуация, требующая использования дополни­ тельных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон­ ном носителе)  Проектное задание: создание собственных текстов с мак­ симальным количеством включённых в них словарных слов  Проектное задание: создание собственных текстов с макси­ мальным количеством включённых в них слов с определён­ ной орфограммой |
| 9 | Развитие речи ( 30 ч) | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодар­ ность, отказ и др Соблю­ дение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебно­ го и бытового общения Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плоховладеющими русским  языком  Формулировка и аргу­  ментирование собствен­  ного мнения в диалоге и  дискуссии Умение  договариваться и прихо­  дить к общему решению в  совместной деятельности  Умение контролировать  (устно координировать)  действия при проведении  парной и групповой  работы  Повторение и продолже­  ние работы с текстом,  начатой во 2 классе:  признаки текста, тема  текста, основная мысль  текста, заголовок,  корректирование текстов  с нарушенным порядком  предложений и абзацев  План текста Составление  плана текста, написание  текста по заданному пла­  ну Связь предложений в  тексте с помощью личных  местоимений, синонимов,  союзов и, а, но  Ключевые слова в тексте Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления Изложение текста по коллективно или само­ стоятельно составленно­ му плану  Изучающее, ознакоми­  тельное чтение | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  Творческие работы: создание с использованием норм речево­ го этикета небольших устных и письменных текстов, содер­ жащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/ отказ  Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания  Запись собственного выступления с последующим самоана­ лизом  Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правиль­ ности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры |
| Резерв – 18 часов | | | |

4 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема, разделкурса | | Программное содержание | | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся | |
| 1 | | Сведения орусском языке  (1 ч1, далее продолжает- сяизучение вовсех разделах курса) | | Русский язык как язык межнационального общенияЗнакомствос различнымиметодами познанияязыка:наблю­ дение, анализ, лингви­ стическийэксперимент, мини­исследование, проект | | Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции РоссийскойФедерации:«Государствозащищаеткультурную самобытность всех народов и этнических общностей Россий­ ской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного  и языкового многообразия»Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разнымнародам,проживающимводнойстране?»,входе диалога формулируются суждения о многообразии языково­ гопространстваРоссиииозначениирусскогоязыкакак языка межнационального общения  Работа в парах: придумать ситуацию использования русско­ го языка как языка межнационального общения Обсуждение возможности использования лингвистического мини­исследования,проектногозаданиякакметодов изученияязыка  Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини­исследования, проектного задания?» Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей Выполнениесовместныхииндивидуальныхпроектныхзада­ нийсопоройнапредложенныеобразцывовсехразделахкурса | |
| 2 | | Фонетика играфика (2 ч) | | Характеристика,сравне­ ние,классификация звуковвнесловаивслове по заданным параметрам Звуко­буквенныйразбор слова | | Учебныйдиалог«Покакимпризнакаммыумеемхарактери­ зоватьзвуки?»  Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам  Совместный анализ предложенного алгоритма звуко­буквен­ ногоразбора  Практическая работа: проведение звуко­буквенного разбора предложенныхслов | |
| 3 | | Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) | | Правильная интонация в процессе говорения и чтения Нормы произно­ шения зву-ков и сочета­ ний звуков; ударениев словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабаты­ ваемом в учебни-ке) Использование орфоэпи­  ческих словарей русского языка при определении пра-вильного произноше­ ния слов | | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатыва-емых в учебнике  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы)  Дидактическое упражнение: придумать предложения  с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика Прак-тическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести Творческая работа: сочи-нить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпиче­ ского перечня, а потом прочитать его всему классу  Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре сло-ва из предложенного списка (не совпадает с отрабатывае­ мым перечнем слов) и поставить в них ударение Игра­соревнование «Где поста-вить ударение?»  Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка» Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому сло-варю для определения ударения в незнакомых словах | |
| 4 | | **Лексика (5ч)** | | Повторениеипродолже­ ниеработы:наблюдение заиспользованиемвречи синонимов,антонимов, устаревших слов (про­ стыеслучаи)Наблюдениезаиспользо­ ваниемвречифразеоло­ гизмов (простые случаи) | | Комментированноевыполнениезадания:выборизрядасинони­ мовслова,котороеподходитдлязаполненияпропускав предложениитекста,объяснениесвоеговыбора  Работавгруппах:работасдидактическимтекстом,анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаружен­ ных ошибок (выбор наиболее точного синонима)  Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующи­ ми им фразеологизмами  Работавпарах:соотнесениефразеологизмовиихзначений Работавгруппах:поисквтекстахфразеологизмов Дифференцированноезадание:работасословарёмфразеоло­ гизмов,выписываниезначений2—3фразеологизмов Творческое задание: создание собственных шуточных рисун­ ков,основанныхнабуквальномпониманиизначенияслов, входящих в состав фразеологизма | |
| 5 | | **Составслова (морфемика**) **(5ч)** | | Повторение:состав изменяемыхслов, выделение в словах  соднозначновыделяемы­ ми морфемами оконча­ ния, корня, приставки, суффикса  Основаслова  Составнеизменяемых слов(ознакомление) Значение наиболее употребляемых суффик­ сов изученных частей речи (ознакомление | | Учебныйдиалог«Чтомыпомнимочастяхслова?»,входе диалогадаётсяустнаяхарактеристикачастейсловапо заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения)  Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу  Работавпарах:поискошибоквразборесловапосоставу Проверочная работа с последующим самоанализом, отработ­ кауменийкорректироватьсвоидействиядляпреодоления ошибоквразборесловпосоставу | |
| 66 | | Морфология (43ч) | | Частиречисамостоятель­ ные и служебные  Имясуществительное Повторение:склонение имёнсуществительных; именасуществительные 1, 2, 3­го склонения Несклоняемыеимена существительные(озна­ комление)  Имяприлагательное Повторение:зависимость формы имени прилага­ тельного от формы имени существительного Склонение имён прилага­ тельных во множествен­ номчисле  МестоимениеЛичные местоименияПовторе­ ние:личныеместоимения 1­го и 3­го лица един­ ственногоимножествен­ного числа; склонение  личных местоимений  Глагол Изменение  глаголов по лицам и  числам в настоящем и  будущем времени (спря­  жение) І и ІІ спряжение  глаголов Способы  определения I и II  спряжения глаголов  Наречие (общее представ­  ление) Значение, вопро­  сы, употребление в речи  Предлог Повторение:  отличие предлогов от  приставок  Союз; союзы и, а, но в  простых и сложных  предложениях  Частица не, её значение  (повторение) | | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания табли­ цы, установление основания для сравнения слов, относящих­ ся к разным частям речи  Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются  Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи) Комментированноевыполнениезадания,связанногос выборомоснованиядлясравненияслов,относящихсяк одной части речи, но различающихся грамматическими признаками  Работавгруппах:нахождениеоснованиядлягруппировки слов(вкачествеоснованиядлягруппировкимогутбыть использованыразличныепризнаки,например:почастям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряже­ ниям)  Практическая работа: определение грамматических призна­ ков имён существительных  Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик  Работа в парах: группировка имён существительных по разнымоснованиям Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтиче­  ском) имён существительных с заданными грамматическими  характеристиками  Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён  существительных лишнего имени существительного —  не имеющего какого­то из тех грамматических признаков,  которыми обладают остальные слова в группе  Практическая работа: определение грамматических призна­  ков имён прилагательных  Комментированное выполнение задания по соотнесению фор­  мы имени прилагательного с формой имени существительного  Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск  ошибок на согласование имён существительных и имён  прилагательных, исправление найденных ошибок  Практическая работа: определение грамматических призна­  ков глаголов  Комментированное выполнение задания: соотнесение  глаголов и их грамматических характеристик  Работа в группах: объединение глаголов в группы по опреде­  лённому признаку (например, время, спряжение)  Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма  определения спряжения глаголов с безударными личными  окончаниями, следование данному алгоритму при определе­  нии спряжения глагола  Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в  нём глаголов, грамматические характеристики которых даны  Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грам­  матическими характеристиками глаголов: чтение таблицы,  дополнение примерами  Наблюдение за наречиями: установление значения и особен­  ностей употребления наречий в речиПрактическая работа: проведение морфологического анали­ за имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предло-женным в учебнике алгоритмам Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи  Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, не-определённая форма и т д ) с его краткой характеристикой | |
| 7 | | Синтаксис  (16 ч) | | Повторение: слово,  сочетание слов (словосо­  четание) и предложение,  сознание их сходства и  различий; виды предло­  жений по цели высказы­  вания (повествователь­  ные, вопросительные и  побудительные); виды  предложений по эмоцио­  нальной окраске (воскли­  цательные и невосклица­  тельные); связь между  словами в словосочета­  нии и предложении  (при помощи смысло­  вых вопросов); распро­  странённые и нераспро­странённые предложе­ ния  Предложения с однород­ ны-ми членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и  Интонация перечисления в предложениях с одно­ род-ными членами Простое и сложное предложение (ознакомле­ ние) Сложные предложе­ ния: сложносочи-нённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные пред-ложения (без назы­ вания терминов) | | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение,  словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия  Работа в группах: классификация предложений по цели  высказывания и эмоциональной окраске  Наблюдение за различиями простых и сложных предложений  Упражнение: группировка предложений по определённому  признаку  Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными  характеристиками  Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоцио­  нальной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели выска­  зывания, подбор примеров для ячеек таблицы  Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора  предложений, отработка проведения разбора по предложен­  ному алгоритму  Практическая работа: соотнесение изученных понятий  (однородные члены предложения, сложное предложение)  с примерами | |
|  | |  | |  | |  | |
| 8 | | **Орфография и пункту- ация**  **(50ч)** | | Повторениеправил правописания,изучен­ ных в 1—3 классах Формированиеорфогра­ фическойзоркости: осознание места возмож­ ноговозникновения орфографическойошиб­ ки,использование различныхспособов решенияорфографиче­ скойзадачивзависимо­ стиотместаорфограммыв слове Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова Формиро-вание действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов Озна-комление с правила­ ми право-писания и их применение:  безударные падежные  окончания имён суще-ствительных (кроме суще-ствитель­ ных на -мя, -ий, -ие,  -ия, а также кроме соб-ственных имён существи-тельных на -ов, -ин, -ий);  безударные падежные  окончания имён прилага-тельных;  мягкий знак после ши­ пя-щих на конце глаго­ лов в форме 2­го лица единственного числа | | Учебный диалог «Как планировать свои действия по реше­ ниюорфографическойзадачи?»,порезультатамдиалога актуализацияпоследовательностидействийпопроверке изученныхорфограмм  Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классеорфографическихправил,следованиесоставленным алгоритмам  Комментированное выполнение анализа текста на наличие внёмсловсопределённойорфограммой  Упражнение на развитие контроля: установление при работе сдидактическимтекстомсоответствиянаписанияслов орфографическимнормам,нахождениеорфографических ошибок Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте ор-фограммы  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объ-яснить нельзя Моделирование предложений, включающих слова с непрове­ ряемыми орфограммами  Оценивание собственного результата выполнения орфографи­ ческой задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов  и записи под диктовку  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т д )  Создание ситуации для оценки своих возможностей: вы­ бор упражнений на закрепление орфографического мате­ риала  Проблемная ситуация, требующая использования дополни­ тельных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон­ ном носителе)  Проектное задание: создание собственных текстов с макси­ мальным количеством включённых в них словарных словПроектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм Самоконтроль пра-вильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок  Устное высказывание при обосновании правильности написа-ния, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим ма-териалом | |
| 9 | | **Развитие речи**  **(30ч)** | | Повторение и продолже­ ние работы, начатой  в предыдущих классах: ситуации устного и письменногообщения (письмо,поздравитель­ ная открытка, объявле­ ние и др ); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке Корректированиетекстов (заданных и собствен­ных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выбо­ рочный устный пересказ текста)  Сочинение как вид письменной работы Изучающее, ознакоми­ тельное чтение Поиск информации, заданной в тексте в явном виде Формулирование про­ стых выводов на основе информации, содержа­ щейся в тексте Интер­ претация и обобщение содержащейся в тексте информации | | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразно­ стивыбораязыковыхсредств,соответствующихцели  иусловиямобщения  Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок  Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разныхтипов(описание,рассуждение,повествование) Практическаяработа:выборсоответствующегозаданной ситуациижанраинаписаниеписьма,поздравительной открытки,записки  Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу  Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки  Совместное выполнение задания: анализ текстов по критери­ ям: правильность, богатство, выразительность  Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенны­ ми алгоритмами  Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложе­ ний) и с заданной темой (для сочинений)  Практическое задание: выбор источника получения инфор­ мации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно­практической задачи  Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления | |
| Резерв 18 часов | | | | | | | |

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников[[6]](#footnote-7).

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)[[7]](#footnote-8), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания[[8]](#footnote-9).

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»[[9]](#footnote-10) (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом   
классе)[[10]](#footnote-11).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной   
литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой).Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как   
основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ программы учебного ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»   
на уровне начального общего образования

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
* К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
* К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс( 132 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | Тема, разделкурса | | | Программное содержание | | | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся | | |
| 1 | | | Сказка | | | Восприятиетекста | | | Слушаниечтенияучителемфольклорныхпроизведений | | |
|  | | | народная | | | произведенийхудоже- | | | (напримерерусскихнародныхсказок:«Кот,петухилиса», | | |
|  | | |  | | |  | | |  | | |
|  | | | (фольклор- | | | ственнойлитературы | | | «Котилиса»,«Жихарка»,«Лисичка-сестричкаиволк» | | |
|  | | | ная)и | | | иустногонародного | | | илитературных(авторских):К.И.Чуковский«Путаница», | | |
|  | | | литератур- | | | творчества.Фольклор- | | | «Айболит»,«Муха-Цокотуха»,С.Я.Маршак«Тихаясказка», | | |
|  | | | ная(автор- | | | наяилитературная | | | В.Г.Сутеев«Палочка-выручалочка»). | | |
|  | | | ская)(6ч) | | | (авторская)сказка: | | | Учебныйдиалог:обсуждениевопросов—каковатемасказки, | | |
|  | | |  | | | сходствоиразличия. | | | ктоеёгерои,чтопроизошло(чтопроисходило)всказке. | | |
|  | | |  | | | Реальностьиволшеб- | | | Заданиенаформулированиепредложенийсиспользованием | | |
|  | | |  | | | ствовсказке.Собы- | | | вопросительногословасучётомфактическогосодержания | | |
|  | | |  | | | тийнаясторона | | | текста(где?как?когда?почему?).Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами  с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии  с индивидуальными возможностями учащегося).  Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных  (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса  и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семе-  ро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два  лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха»,  литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух  и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик»,  В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок»,  А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др.  (не менее 4 произведений по выбору).  Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки,  характеристика героя с использованием примеров из текста.  Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась  сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — доб-  рая, а волк — умный.  Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.  Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народ-  ных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев,  событий.  Коллективная работа: восстановление последовательности  событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).  Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности  событий с опорой на иллюстрации (рисунки).Учебный диалог: определение нравственного содержания прочи-танного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объясне-ние смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.  Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предло- жений).  Группировка книг с фольклорными (народными) и литератур- ными (ав-торскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рас-сказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя. | | |
|  | | |  | | | сказок: последова-  тельность событий  в фольклорной  (народной) и литера-  турной (авторской)  сказке. Отражение  сюжета в иллюстраци-  ях. Герои сказочных  произведений. Нрав-  ственные ценности  и идеи, традиции,  быт, культура в рус-  ских народных  и литературных  (авторских) сказках,  поступки, отражаю-  щие нравственные  качества (отношение к  природе, людям,  предметам) | | |  | | |
|  | | |  | | |  | | |  | | |
| 2 | | | Произведе- нияодетях идлядетей (9ч) | | | Понятие«тема произведения»(общее представление):чему посвящено, о чём рассказывает.Главная мысльпроизведения: его основная идея (чему учит? какие качествавоспитыва- ет?).Произведенияодной темы, но разных жанров: рассказ, стихо-творение, сказка (общее представление на приме-ре произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Тол-стого,  В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто,  Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).  Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.  Понимание заголовка произведения, его соот-ношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравствен-но-этиче- ских понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь | | | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведенийодетях(использоватьслоговоеплавноечтениеспереходом  начтениесловамибезпропусковиперестановокбуквислогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушин- ский«Играющиесобаки»,«Худотому,ктодобранеделает никому»,Л.Н.Толстой«Косточка»,В.Г.Сутеев«Чейже гриб?»,Е.А.Пермяк«Самоестрашное»,«Торопливыйножик», В. А.Осеева«Плохо»,«Тритоварища»,А. Л.Барто«Подари, подари…»,«Я—лишний»,Н.М.Артюхова«Саша-дразнилка», Ю.И.Ермолаев«Лучшийдруг»,Р.С.Сеф«Совет».Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: от-веты на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.  Выразительное чтение по ролям диалогов героев.  Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оцени-вание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического со-держания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.  Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопроси-тельного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).  Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.  Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.  Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по ука-занным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориен-тируясь на содержание (оглавление).  Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учё-том рекомендательного списка.  Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений) | | |
| 3 | | | Произведе- нияородной природе(6ч) | | | Восприятиеисамосто- ятельноечтение поэтическихпроизве- дений о природе  (напримередоступ- ныхпроизведений А. С.Пушкина,  Ф. И.Тютчева, С. А.Есенина, А.Н.Плещеева,  Е.А.Баратынского, И. С.Никитина,  Е.Ф.Трутневой, А. Л.Барто,  С.Я.Маршака).Тема поэтическихпроизве- дений: звуки и краски природы,времена года, человек и при- рода;Родина,природа родногокрая. Особенности стихо- творной речи, сравне- ние с прозаической: рифма, ритм (практи- ческое ознакомление). Настрое-ние, которое рождает по-этическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как от-раже- ние эмоциональ-ного отклика на произведе- ние. Выразительное чте-ние поэзии. Роль интона-ции при выразительном чтении. Интонационный рисунок вырази- тельного чтения: ритм, темп, сила голоса | | | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажнойлирики).  Беседаповыявлениюпониманиянастроения,переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору).  Работастекстомпроизведения:различениенаслухстихотвор- ногоинестихотворноготекста,определениеособенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение словисловосочетаний,которыеопределяютзвуковойрисунок текста(например,«слышать»втекстезвукивесны,«журчание воды», «треск и грохот ледохода»).  Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонацион- ныйрисунок.  Сравнениепроизведенийнаоднутемуразныхавторов: А.Н.Майков«Ласточкапримчалась…»,А.Н.Плещеев  «Весна»(отрывок),«Травказеленеет…»,С. Д.Дрожжин  «Пройдётзимахолодная…»,С.А.Есенин«Черёмуха»,  И.З.Суриков«Лето»,«Зима»,Т.М.Белозёров«Подснежни- ки», С. Я.Маршак «Апрель», И. П.Токмакова «Ручей»,  «Весна»,И.С.Соколов-Микитов «Русский лес».С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей»,  «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес».Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 пред-ложений).  Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца»,  А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь»,  В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного спис-ка.  Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представле-ние прочитанного произведения.  Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учи-теля) | | |
| 4 | | | Устное народное творчество — малыефоль- клорные жанры(4ч) | | | Многообразиемалых жанровустного народноготворчества: потешка,загадка, пословица, их назначение(веселить, потешать,играть, поучать).Особенности разных малых фольклорныхжанров.  Потешка — игровой народныйфольклор. Загадки — средство воспитанияживости ума,сообразительности. Пословицы — проявлениенародной мудрости,средство воспитанияпониманияжизненных правил | | | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтениеспереходомначтениесловамибезпропусковиперестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.  Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).  Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение ихс содержанием произведения.  Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалоговсучётомпоставленнойцели(организацияначалаигры,веселить,потешать).  Драматизацияпотешек.  Игра«Вспомнииназови»:определениежанровпрослушанных ипрочитанныхпроизведений:потешка,загадка,сказка, рассказ,стихотворение | | |
| 5 | | | Произведенияобратьяхнаших меньших  (7ч) | | | Животные — герои произведений.Цель  иназначениепроизве- дений о взаимоотно- шениях человека и животных — воспита- ние добрых чувств  ибережногоотноше- ния к животным. Виды текстов: худо-  жественный и науч-  но-познавательный,  их сравнение. Харак-  теристика героя:  описание его внешно-  сти, поступки, речь,  взаимоотношения  с другими героями  произведения. Автор-  ское отношение  К герою. Осознание  нравственно-этиче-  ских понятий: любовь  и забота о животных | | | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И.Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И.Коваля  «Бабочка»,Е.И.Чарушина«ПроТомку»,А.Л.Барто«Страш- наяптица»,«Вамненужнасорока?».  Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответынавопросыовпечатленииотпроизведения.  Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаическогоистихотворноготекстов.Например,Е.А.Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, гдетвой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов  «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Тре-  зор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор  синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить».  Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения:  определение темы и главной мысли, осознание нравственно-эти-  ческого содержания произведения (любовь и забота о братьях  наших меньших, бережное отношение к природе).  Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих  героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов  (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица  и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал»,  Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и  корова», «Томкины сны».  Упражнение на восстановление последовательности событий  в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка  к каждой части, составление плана (под руководством учителя).  Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением  последовательности событий с опорой на ключевые слова.  Работа с текстом произведения: характеристика героев.  Задание на сравнение художественного и научно-познаватель-  ного текстов: сходство и различия, цель создания, формулиров-  ка вопросов к фактическому содержанию текста. Например,  В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки»,  М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка»,  загадки о животных.Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление выска-зывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, при-роде, сочинение рассказа о люби- мом питомце (собаке, кошке) с исполь-зованием рисунков.  Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсцени-рование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.  Составление выставки книг по изучаемой теме | | |
| 6 | | | Произведе- нияомаме (3ч) | | | Восприятиеисамосто- ятельноечтение разножанровых произведений о маме (на примере доступ- ныхпроизведений  Е.А.Благининой, А. Л.Барто,  Н.Н.Бромлей, А. В. Митяева, В.Д. Берестова,  Э.Э.Мошковской,Г. П. Виеру и др.). Осо-знание нравствен- но-этических поня- тий: чувство любви как при-вязанность одного чело-века  к другому (матери к ребёнку, детей  к матери, близким), проявление любви и за-боты о родных людях | | | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения,ответынавопросыовпечатленииотпроизведе- ния,пониманиеидеипроизведения:любовьксвоейсемье, родным,Родине—самоедорогоеиважноечувствовжизни человека. Например, слушание и чтение произведений  П.Н.Воронько«Лучшенетродногокрая»,М.Ю.Есеновского  «Моя небольшая родина», Н. Н.Бромлей «Какое самое первое слово?»,А.В.Митяева«Зачтоялюблюмаму»,В.Д.Берестова  «Любили тебя без особых причин…», Г. П.Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С.Соколова-Микитова «Радуга», С.Я.Маршака«Радуга»(повыборунеменееодногоавтора). Работастекстомпроизведения:поискианализключевыхслов,определяющих главную мысль произведения, объяснение заголов- ка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Роди-  на-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нрав- ственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.  Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.  Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.  Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.  Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.  Произведения о родной природе  Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору).  Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму | | |
| 7 | | | Фольклор- ныеиавтор- скиепроиз- ведения  очудесах  ифантазии (4ч) | | | Способностьавтора произведениязамечать чудесное в каждомжизненном проявлении,необычное в обыкновенных явленияхокружающегомира.Сочетание впроизведении реалистических событийснеобычными,сказочными, фантастическими | | | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах ипревращении,словеснойигреифантазии(неменеетрёх произведений). Например, К. И.Чуковский «Путаница»,  И.П.Токмакова«Мыиграливхохотушки»,И. М.Пивоварова  «Кулинаки-пулинаки»,«Япалочкойволшебной…»,В.В.Лу- нин«Явиделачудо»,Р.С.Сеф«Чудо»,Б.В.Заходер«Моя вообразилия»,Ю.П.Мориц«Стофантазий»,Ю.Тувим«Чуде- са»,английскиенародныепесниинебылицывпереводе  К.И.ЧуковскогоиС.Я.Маршака.  Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения,нахождениесозвучныхслов(рифм),наблюдениеза ритмомстихотворноготекста,составлениеинтонационного рисункасопоройназнакипрепинания,объяснениезначения слова с использованием словаря.  Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.  Заданиенасравнениепроизведенийнаоднутемуразных авторов:прозаическоеилистихотворное,жанр(рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационныйрисунок.  Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (напри- мер, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).  Дифференцированнаяработа:определениефрагментадля устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента | | |
| 8 | | | Библиогра- фическая культура (работа  сдетской книгой)(1ч) | | | Представлениеотом, чтокнига—источник необходимыхзнаний. Обложка,оглавление, иллюстрации — элементыориентировки в книге. Умение использоватьтематический каталог при выборекнигвбиблио- теке | | | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.  Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге.  Группировкакнигпоизученнымразделамитемам.  Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.  Рассказосвоихлюбимыхкнигахпопредложенномуалгоритму. Рекомендацииполетнемучтению,оформлениедневника читателя | | |
| Резервнавесьучебныйгод—12ч | | | | | | | | | | | |

2 КЛАСС (136 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | **Тема,раздел курса** | | | **Программное содержание** | | | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** | | |
| 1 | | | Онашей Родине(6ч) | | | Кругчтения:произве- дения о Родине (на примерестихотворе- нийИ. С.Никитина, Ф. П.Савинова,  А.А.Прокофьева, Н. М.Рубцова).  Патриотическое звучаниепроизведе- ний о родном крае  иприроде.Отражение впроизведениях нравственно-этиче- скихпонятий:любовь к Родине, родному краю,Отечеству.  Анализзаголовка, соотнесениеего  сглавноймыслью  и идеей произведения. Иллюстрациякпроиз- ведению как отраже- ниеэмоционального отклика на произведе-ние. Отражение темы Ро-дины в изобрази- тельном искусстве (пейзажи  И. И. Левитана, И. И. Шишкина,  В. Д. Поленова и др.) | | | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произ- ведений данного раздела.  Слушаниестихотворныхпроизведений,оценкасвоейэмоцио- нальной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С.Никитина «Русь», Ф. П.Савинова «Родина», А. А.Про- кофьева «Родина», Н. М.Рубцова «Россия. Русь — куда я ни взгляну…», З. Н.Александровой «Родина».  Участиевучебномдиалоге:выделениеиобсуждениеглавной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любвик родной земле и её природе.  Работастекстомпроизведения:читатьотдельныестрофы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: вчёмраскрываетсяистиннаякрасотароднойземли?  Беседанатему«Родинабываетразная,ноувсехонаодна… (З.Н.Александрова)»,составлениесвоеговысказыванияпо содержаниюпроизведения(неменее5предложений).  Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т.Романовский «Русь», К. Г.Паустовский  «Мещёрскаясторона»(отрывки)идр.  Распознаваниепрозаическогоистихотворногопроизведений, сравнениепроизведенийразныхавторовнаоднутему,заполне- ниетаблицы,проверкарезультатовсвоейработы.Задания на поисковое выборочное чтение: например, объясне- ние понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).  Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно повыбору).  Составление устного рассказа по репродукциям картин худож- ников (И. И.Левитан, И. И.Шишкин, В. Д.Поленов и др.). Представлениевыставкикниг,прочитанныхлетом,рассказ  «Любимаякнига» | | |
| 2 | | | Фольклор (устное народное творчество) (16ч) | | | Произведениямалых жанровфольклора (потешки,считалки, пословицы,скорого- ворки,небылицы, загадки).Шуточные фольклорныепроизве- дения — скороговор- ки,небылицы.  Особенностискорого- ворок,ихрольвречи.Игра со словом,  «перевёртыш собы-  тий» как основа  построения небылиц.  Ритм и счёт — основ-  ные средства вырази-  тельности и построе-  ния считалки. Народ-  ные песни, их  особенности. Загадка  как жанр фольклора,  тематические группы  загадок. Сказка — вы-  ражение народной  мудрости, нравствен-  ная идея фольклор-  ных сказок. Особенно-  сти сказок разного  вида (о животных,  бытовые, волшебные).  Особенности сказок  о животных: сказки  народов России.  Бытовая сказка:  герои, место действия,  особенности построе-  ния и языка. Диалог  в сказке. Понятие  о волшебной сказке  (общее представле-  ние): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные ге-рои. Фольклорные произ-ведения народов России: отражение  в сказках народного быта и культуры | | | | Работасосхемой«Малыежанрыфольклора»:заполнение, подборпримеров(наматериалеизученногов1классе).  Малыежанрыфольклора  Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.  Упражнениевчтениивслухцелымисловамималыхжанровфольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок  (по выбору).  Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа,  проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».  Работа с текстом: анализ юмористических событий в небыли-  цах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение  в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбель-  ные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — ве-  село, радостно для передачи состояний разных явлений приро-  ды), выделение ключевых слов.  Чтение загадок и объединение их по темам.  Упражнение на распознавание отдельных малых жанров  фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).  Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.  Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о живот-  ных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля»,  «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей»,  «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по вы-  бору).  Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про  себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная  идея, герои.  Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок,  характеристика особенностей каждой (на примере сказок:  «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка»,  «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в коло-  дец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору).  Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение  завязки.  Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождениеи выразительное чтение диалогов.  Работа с текстом сказок: определение последовательности собы-тий, выделение опорных слов, составление плана произве- дения (номина-тивный).  Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).  Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жили-ща, предметов одежды и т. д.). Например,  «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татар-ская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка),  «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических поня-  тий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведе- ниях.  Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки | |
| 3 | | | Звуки  икраски родной природыв разные вре-мена года (осень) (8 ч | | | Тема природы в раз- ные времена года (осень)впроизведени- яхлитературы.Формирование эстети-ческого воспри- ятия явле-ний приро- ды (звуки, краски осени). Использо-вание средств выразительно- сти при описании при-роды: сравнение  и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзаж-ная лирика (об осени). Иллюстрация к произве-дению как отражение эмоцио- нального откли-ка на произведение. Отра- жение темы «Осенняя природа» в картинах ху-дожников (пейзаж): И. И. Левитана,  В. Д. Поленова, А. И. Куинджи,  И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведе-ниях композиторов | | | | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебнойзадачи,обсуждениевопросов«Очёмтыузнаешь?»,  «Чемутыбудешьучиться?».  Слушаниестихотворныхпроизведений:А.С.Пушкин«Ужнебо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первона- чальной…», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», А. К. Толстой  «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф. Трутнева  «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова  «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение сво-его отношения к пейзажной лирике.  Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос  «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравне-ний и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и пере-носном значении, наблюдение за рифмой  и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выраже- ний, поиск значения слова по словарю.  Выразительное чтение с интонационным выделением знаков пре-пинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.  Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических про-изведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге»,  М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художни- ка. Осень».  Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): опре-деление формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Упражнение на сравнение произведений писателей на одну темуопределение понравившегося, объяснение своего выбора.Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.  Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).  Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), со-ставление устного рассказа-описания по репродукци- ям картин художников и/или на основе личного опыта с исполь- зованием средств выразительно-сти: сравнений, эпитетов.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекоменда- тельного списка произведений об осени | |
| 4 | | | Одетях идружбе (12ч) | | | Темадружбывхудо- жественномпроизве- дении(расширение кругачтения: произведения  С.А.Баруздина, Н. Н.Носова,  В.А.Осеевой, А.Гайдара,  В. В.Лунина и др.). Отражениевпроизве- денияхнравственно- этическихпонятий: дружба,терпение,уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия  «главный герой»), его характеристика (порт-рет), оценка поступков | | | | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебнойзадачи,обсуждениевопросов:«Очёмтыузнаешь?»,  «Чемутыбудешьучиться?».  Чтениецелымисловамибезпропусковиперестановок,посте- пеннопереходяотчтениявслухкчтениюпросебяпроизведе- нийодетях:А.Л.Барто«Катя»,Ю.И.Ермолаев«Двапирож- ных», С. А.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»,  Е.А.Пермяк«Смородинка»,«Двепословицы»,Н.Н.Носов  «Заплатка»,«Нагорке»,В.В.Лунин«ЯиВовка»,В.А.Осеева  «Синиелистья»,«Волшебноеслово»,«Простостарушка»,А. Гайдар «Совесть», М. С.Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений).  Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведе- ния,соотнесениеглавноймыслиспословицей,подборпословицк тексту.  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выбо- рочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установ-ление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахож-дение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).  Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.  Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.  Работа в парах: определение последовательности событий  в произведении, составление вопросного плана текста с выделе- нием эпи-зодов, обсуждение результатов деятельности.  Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитан-ного произведения.  Работа в группах: сравнение предложенных текстов художе- ственных про-изведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произве- дения от третьего лица.  Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформиро- ванности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предло-женной последовательностисобытий одного из произведений, приведение примеров посло- вицнаопределённуютемуидругиезадания.  Проверкасвоейработыпопредложенномуобразцу. Составлениевыставкикнигписателейнатемуодетях,одружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предло- женномуалгоритму | |
| 5 | | | Мирсказок (12ч) | | | Расширениепредстав- лений о фольклорной (народной) и литера- турной(авторской) сказке:«бродячие» сюжеты.Определение фольклорнойосновы авторскихсказок.  Характеристика авторскойсказки: герои,особенности построения и языка. Сходствотемисюже- тов сказок разных народов.Темадружбы впроизведениях зарубежныхавторов. Составлениеплана произведения:частитекста, их главные те-мы. Иллюстрации, их зна-чение в раскры- тии содер-жания произведения | | | | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебнойзадачи,обсуждениевопросов:«Очёмтыузнаешь?»,  «Чемутыбудешьучиться?».  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и переста- новокспостепеннымпереходомотчтениявслухкчтениюпро себяфольклорныхилитературныхсказок.Например,русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С.Пуш- кина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка  «Устрахаглазавелики»ипроизведениебратьевГримм«Ма- ленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» ипроизведениеВ.И.Даля«ДевочкаСнегурочка»(повыбору, не менее четырёх произведений).  Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемыхвавторскомпроизведениисказочногожанра.  Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявлениятермина).  Выполнениезаданийприработестекстом(изучающееипоиско-вое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соот-несение её с пословицей, характеристика героя, установле- ние взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера ге-роя, нахождение портрета героя.  Работа с текстом произведения: определение последовательно- сти событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произве-дения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).  Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.  Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Ра-бота в группах: выбор сказки, определение эпизода, распреде- ление ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народ-ными и авторскими сказками.  Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.  Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и автор- ские), при-ведение примеров.Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах ли-тературных сказок, представление своего сообщения в классе | |
| 6 | | | Звуки | | | Темаприродывраз- | | | Учебныйдиалог:знакомствосновымразделом,определение | | |
|  | | | икраски | | | ныевременагода | | | учебнойзадачи,обсуждениевопросов:«Очёмтыузнаешь?», | | |
|  | | | родной | | | (зима)впроизведени- | | | «Чемутыбудешьучиться?». | | |
|  | | | природы | | | яхлитературы. | | | Слушаниестихотворныхпроизведенийозимнейприроде: | | |
|  | | | вразные | | | Формирование | | | А.С.Пушкин«Вотсевер,тучинагоняя…»,«Зима!..Крестья- | | |
|  | | | временагода | | | эстетическоговоспри- | | | нин,торжествуя…»,С.А.Есенин«Поётзима—аукает…», | | |
|  | | | (зима)(12ч) | | | ятияявленийприро- | | | Ф.И.Тютчев«ЧародейкоюЗимою…»,И.З.Суриков«Первый | | |
|  | | |  | | | ды(звуки,краски | | | снег»,И.А.Бунин«Зимнимхолодомпахнуло…»,А.А.Проко- | | |
|  | | |  | | | зимы).Использование | | | фьев«Какнагорке,нагоре…»,З.Н.Александрова«Снежок», | | |
|  | | |  | | | средстввыразительно- | | | (повыбору2—3произведения),обсуждениеэмоционального | | |
|  | | |  | | | стиприописании | | | состоянияпривосприятииописанныхкартинприроды. | | |
|  | | |  | | | природы:сравнение | | | Чтениемолча(просебя)небольшихпообъёмупрозаических | | |
|  | | |  | | | иэпитет.Настроение, | | | произведенийозиме,доступныхдлявосприятиямладшими | | |
|  | | |  | | | котороесоздаёт | | | школьниками.Например,С.А.Иванов«Какимбываетснег», | | |
|  | | |  | | | пейзажнаялирика | | | И.С.Соколов-Микитов«Зимавлесу»,«Узорынаснегу», | | |
|  | | |  | | | (озиме).Иллюстра- | | | М.М.Пришвин«Деревьявлесу».Контрольвосприятия | | |
|  | | |  | | | циякпроизведению | | | произведения,прочитанногомолча(просебя):ответына | | |
|  | | |  | | | какотражение | | | вопросыпофактическомусодержаниютекста. | | |
|  | | |  | | | эмоционального | | | Работастекстомпроизведения:сравнениеописанийзимней | | |
|  | | |  | | | откликанапроизведе- | | | природывстихотворныхиповествовательныхтекстах,объяс- | | |
|  | | |  | | | ние.Отражениетемы | | | нениеобразныхсловивыражений,работасословарём:поиск | | |
|  | | |  | | | «Природазимой»  в картинах художни- ков (пейзаж):  И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музы-кальных произведениях композиторов | | | значениянезнакомыхслов,нахождениевтекстесравненийи эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворно- го произведения (ритм, рифма).  Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препина- ния, с со-блюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору).  Чтение произведений новогодней тематики (например,  С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар  «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк  «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора.  Рассматривание репродукций картин художников  (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составле- ние рассказа-описания на тему «Какие картины зимней приро- ды мне нравят-ся?».  Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведе- ний для ин-сценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе | | |
| 7 | | | Обратьях наших меньших (18ч) | | | Жанровоемногообра- зиепроизведений  оживотных(песни, загадки,сказки, басни,рассказы, стихотворения).  Дружбалюдей  иживотных—тема литературы (произведения  Е.И.Чарушина,В. В. Бианки,  В. В. Чаплиной,  С. В. Михалкова,  Б. С. Житкова,  С. В. Образцова,  М. М. Пришвина  и др.). Отражение  образов животных  в фольклоре (русские  народные песни, загад-  ки, сказки). Герои  стихотворных и проза-  ических произведений  о животных. Описание  животных в художе-  ственном и научно-по-  знавательном тексте.  Приёмы раскрытия  автором отношений  людей и животных.  Нравственно-этиче-  ские понятия: отноше-  ние человека к жи-  вотным (любовь  и забота).Особенности басни  как жанра литерату-  ры, прозаические  и стихотворные басни  (на примере  произведений  И. А. Крылова,  Л. Н. Толстого).  Мораль басни как  нравственный урок  (поучение). Знаком-  ство с художника-  ми-иллюстраторами,  анималистами  (без использования  термина):  Е. И. Чарушин,  В. В. Бианки | | | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебнойзадачи,обсуждениевопросов:«Очёмтыузнаешь?»,  «Чемутыбудешьучиться?».  Слушание художественных произведений о животных и оценка своегоэмоциональногосостоянияпривосприятиипроизведе- ния. Например, русская народная песня «Коровушка», стихо- творения Н. М.Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребё- нок», Р. С.Сефа «Птенцы», В. Д.Берестова «Кошкин щенок»,  «Сфотоаппаратом»,«Прощаниесдругом»,С.В.Михалкова  «Мой щенок», А. Л.Барто «Думают ли звери?», «Он был совсемодин»,И.М.Пивоваровой«Жила-быласобака»идр. Учебныйдиалог:обсуждениепрослушанногопроизведения,ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как  автор описывает отношения людей и животных?», осознание  идеи произведения о животных: забота о животных требует  ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и переста-  новок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про  себя произведений о животных: русская народная сказка  «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрике-  евна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная  уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев  «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка»,  М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков  «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок»,  Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее  пяти авторов).  Работа с текстом произведения: определение темы и главной  мысли произведения, ответы на вопросы, использование  поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета  героя, средств изображения героев и выражения их чувств,  объяснение отношения автора к героям, поступкам.  Задание на сравнение описания героя-животного в художе-  ственном и научно-познавательном тексте: сходство и различия,  определение цели сообщения.  Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному  (прочитанному) тексту.Работа с текстом произведения: определение последовательно-  сти событий в произведении, составление или дополнение плана  по данному началу.  Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.  Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен  И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), срав-  нение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог:  обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поуче-  ния).  Задания на распознавание отдельных жанров художественной  литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные  сказки), сравнение произведений писателей на одну тему:  называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление  высказывания из не менее 4 предложений).  Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выраже-  нием настроения героев.  Создание небольших историй с героями прочитанных произве-  дений (воображаемая ситуация).  Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформиро-  ванности специальных читательских умений: выполнение  проверочных заданий, проверка и оценка своей работы  по предложенным критериям.  Составление выставки книг писателей на тему о животных,  рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.  Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-  животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе,  ёжике.  Поиск в справочной литературе дополнительной информации  о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.  Дифференцированная работа в группе: выполнение коллектив-  ного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произве-  дений“», представление его в классе | | |
| 8 | | | Звуки | | | Темаприродывраз- | | | Учебныйдиалог:знакомствосновымразделом,определение | | |
|  | | | икраски | | | ныевременагода | | | учебнойзадачи,обсуждениевопросов:«Очёмтыузнаешь?», | | |
|  | | | родной | | | (весна,лето)впроиз- | | | «Чемутыбудешьучиться?». | | |
|  | | | природы | | | веденияхлитературы. | | | Слушаниестихотворныхпроизведений:А.С.Пушкин«Гони- | | |
|  | | | вразные | | | Формирование | | | мывешнимилучами…»,В.А.Жуковский«Жаворонок», | | |
|  | | | временагода | | | эстетическоговоспри- | | | «Приходвесны»,А.Н.Плещеев«Весна»,Ф.И.Тютчев«Зима | | |
|  | | | (весна,лето) | | | ятияявленийприро- | | | недаромзлится…»,А.А.Фет«Ужвербавсяпушистая…», | | |
|  | | | (18ч) | | | ды(звуки,краски | | | С.Я.Маршак«Весенняяпесенка»,А.Л.Барто«Апрель» | | |
|  | | |  | | | весны,лета).Исполь- | | | (повыбору2—3произведения),выражениесвоегоотношения | | |
|  | | |  | | | зованиесредств | | | кпейзажнойлирике. | | |
|  | | |  | | | выразительностипри | | | Обсуждениепрослушанногопроизведения:ответнавопрос | | |
|  | | |  | | | описанииприроды: | | | «Какоенастроениевызываетпроизведение?Почему?Каковы | | |
|  | | |  | | | сравнениеиэпитет. | | | звукивесеннеголеса?». | | |
|  | | |  | | | Настроение,которое | | | Работастекстомпроизведения:различениепрозаического | | |
|  | | |  | | | создаётпейзажная | | | истихотворногопроизведений,упражнениевнахождении | | |
|  | | |  | | | лирика(овесне | | | сравненийиэпитетов,выделениевтекстеслов,использованных | | |
|  | | |  | | | илете).Иллюстрация | | | впрямомипереносномзначении,наблюдениезарифмой | | |
|  | | |  | | | кпроизведениюкак | | | иритмомстихотворения,нахождениеобразныхсловивыраже- | | |
|  | | |  | | | отражениеэмоцио- | | | ний,работасословарём. | | |
|  | | |  | | | нальногооткликана | | | Выразительноечтениесинтонационнымвыделениемзнаков | | |
|  | | |  | | | произведение.Отра- | | | препинания,ссоблюдениеморфоэпическихипунктуационных | | |
|  | | |  | | | жениетем«Весенняя | | | норм. | | |
|  | | |  | | | природа»,«Летняя | | | Чтениемолча(просебя)небольшихпообъёмупрозаических | | |
|  | | |  | | | природа»вкартинах | | | произведенийовесне,доступныхдлявосприятиямладшими | | |
|  | | |  | | | художников(пейзаж): | | | школьниками.Например,А.П.Чехов«Весной»,Г.А.Скре- | | |
|  | | |  | | | И.И.Левитана,В. Д. Поленова,  А. И. Куинджи,  И. И. Шишкина  и музыкальных  произведениях  композиторов | | | бицкий«Четырехудожника.Весна»,Н.И.Сладков«Апрель-ские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль  восприятия произведения, прочитанного молча (про себя):  ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно)  отдельного эпизода.  Сравнение произведений писателей на одну тему, определение  понравившегося, объяснение своего выбора.  Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе  (1—2 по выбору).  Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куин-  джи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-  описания по репродукциям картин художников и/или на основе  личного опыта.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекоменда-  тельного списка произведений о весенней природе | | |
| 9 | | | Онаших | | | Темасемьи,детства, | | | Учебныйдиалог:знакомствосновымразделом,определение | | |
|  | | | близких, | | | взаимоотношений | | | учебнойзадачи,обсуждениевопросов:«Очёмтыузнаешь?», | | |
|  | | | осемье(13ч) | | | взрослыхидетей | | | «Чемутыбудешьучиться?». | | |
|  | | |  | | | втворчествеписате- | | | Чтениецелымисловамибезпропусковиперестановок,посте- | | |
|  | | |  | | | лейифольклорных | | | пеннопереходяотчтениявслухкчтениюпросебяпроизведе- | | |
|  | | |  | | | произведениях. | | | нийодетях:Л.Н.Толстой«Отецисыновья»,«Лучшевсех», | | |
|  | | |  | | | Отражениенравствен- | | | В.А.Осеева«Сыновья»,В.В.Орлов«Яимы»,Ю.А.Яковлев | | |
|  | | |  | | | ныхсемейныхценно- | | | «Мама»,татарскаянароднаясказка«Тридочери»,А.Л.Барто | | |
|  | | |  | | | стейвпроизведениях | | | «Зажигаютфонари»,Л.Ф.Воронкова«Катинподарок», | | |
|  | | |  | | | осемье:любовь | | | Ю.И.Коринец«Март»(повыбору). | | |
|  | | |  | | | исопереживание, | | | Работастекстомпроизведения:определениетемыиглавной | | |
|  | | |  | | | уважениеивнимание | | | мыслипроизведения,соотнесениеглавноймыслиспословицей, | | |
|  | | |  | | | кстаршему поколе- | | | ответынавопросы,используяизучающееипоисковоевыбороч- | | |
|  | | |  | | | нию,радость общения | | | ноечтение. | | |
|  | | |  | | | изащищённость | | | Характеристикагероя:установлениевзаимосвязимежду | | |
|  | | |  | | | всемье.Международный женский день, День Победы — тема ху-дожественных произве-дений | | | характеромгерояиегопоступками,поискописаниягероя,оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображе- ния героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.  Чтение народных колыбельных песен и авторских произведе- ний, их срав-нение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младе- нец мой прекрас-ный…», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть  и различие тем, языка.  Работа в парах: определение последовательности событий  в произведении, составление вопросного плана текста с выделе- нием эпи-зодов, обсуждение результатов деятельности.  Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитан-ного произведения.  Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произве- дений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин  «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль  «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением приме-рами из текста.Составление выставки книг писателей на тему о детях, о друж- бе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложен- ному алгоритму.  Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта»,  «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слу-шание музыки, посвящённой праздникам.  Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны | | |
| 10 | | | Зарубежная литература (11ч) | | | Литературная(автор- ская)сказка:зарубеж- ныеписатели-сказоч- ники (Ш. Перро, братьяГримм,  Х.-К.Андерсен). Характеристика авторскойсказки: герои,особенности построения и языка. Сходствотемисюже- тов сказок разных народов.Темадружбы впроизведениях зарубежныхавторов. Составлениеплана художественного произведения:части текста, их главные темы.Иллюстрации, ихзначениевраскры- тиисодержания произведения | | | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебнойзадачи,обсуждениевопросов:«Очёмтыузнаешь?»,  «Чемутыбудешьучиться?».  Упражнениевчтениипроизведенийзарубежныхписателей: братьяГримм«Бременскиемузыканты»,Ш.Перро«Котвсапо- гах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ  «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»,«Огниво»(неменеедвухпроизведенийповыбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.  Работастекстомпроизведения:определениепоследовательно- сти событий в произведении, конструирование (моделирование) планапроизведения:делениетекстанасмысловыечасти, определениеэпизодов,выделениеопорныхсловдлякаждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).  Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Пересказ(устно)содержаниясказкивыборочно.  Упражнениенаузнаваниепоиллюстрациямназваниясказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказоч- никах, работа со схемойление ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказоч- никах, работа со схе-мой | | |
| 11 | | | Библиогра- фическая культура (работа  сдетской книгой  исправоч- нойлитера- турой)(2ч) | | | Книга как источник необходимыхзнаний. Элементыкниги: содержаниеили оглавление,аннота- ция,иллюстрация.  Выборкнигнаоснове рекомендательного списка,тематические картотекибиблиоте- ки. Книга учебная,художественная, справочная | | | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школь- ной библиотеки, работа с тематическим каталогом.  Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения иразвития.  Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематиче- скому каталогу в библиотеке.  Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировкав содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.  Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изучен-ным разделам и темам.  Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя | | |
| Резерв—8ч | | | | | | | | | | | |

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема,раздел курса** | | **Программное содержание** | | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** | |
| 1 | | ОРодине  иеёистории (6ч) | | ЛюбовькРодинеиеё история — важные темыпроизведений литературы.Чувство любви к Родине, сопричастность  кпрошломуинастоя- щему своей страны  и родного края — главные идеи, нрав- ственныеценности, выраженныевпроиз- ведениях о Родине.  Образ Родины в сти- хотворных и прозаи- ческихпроизведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков.  Осознаниенравствен- но-этическихпоня- тий:любовькродной стороне,малой родине, гордость за красоту и величиесвоей Отчизны. Роль  и особенности заголов- ка произведения.  Репродукции картин как иллюстрации  к произведениям  о Родине. Использова- ние средств вырази- тельности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логиче- ские уда-рения | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозиро- ваниесодержанияпроизведенийвэтомразделе,установление мотиваизучения.  Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, пониманиеихфактическогосодержанияиответынавопросыпо содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовькроднойстранеиземле—напримерепроизведений  оРодине.Например,К.Д.Ушинский«Нашеотечество», Ф.Н.Глинка«Москва»,М.М.Пришвин«МояРодина»,  К.М. Симонов«Родина»(произведениеодного-двухавторов повыбору).  Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.  Работастекстомпроизведения:анализзаголовка,определение темы,выделениеглавноймысли,осознаниеидеитекста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонацион- ного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений)  всоответствиисособенностямитекстадляпередачиэмоцио- нального настроя произведения.  Наблюдениеирассматриваниеиллюстрацийирепродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагмен- тамитекста:озаглавливание.Обсуждениевопросов,напри- мер, «Какие слова из произведения подходят для описаниякартины?», «Какие слова могли бы стать названием кар- тины?».  Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина,  В. Д. Поленова (по выбору).  Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев  «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов  «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору).  Составление выставки книг на тему Родины и её истории | |
| 2 | | Фольклор (устное народное творчество) (16ч) | | Расширениезнаний о малых жанрах фольклора(послови-  цы,потешки,считал- ки,небылицы, скороговорки,загад- ки).Знакомство  с видами загадок. Пословицынародов России(значение, характеристика, нравственнаяоснова). Книги и словари, созданные  В. И.Далем. Актив- ный словарь: образ- ныеслова,пословицы и поговорки, крылатые выражения  в устной речи. Нрав-  ственные ценности  в фольклорных  произведениях  народов РоссииФольклорная сказка  как отражение  общечеловеческих  ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о живот- ных, бы-товые, вол- шебные). Ху-доже- ственные особенности сказок: построение (ком-позиция), язык (лексика). Характери- стика героя, волшеб- ные помощники, иллюстрация как отра-жение сюжета волшебной сказки (например, кар-тины В. М. Васнецова, иллюстрации  Ю. А. Васнецова,  И. Я. Билибина, В. М. Конашевич).  Отражение в сказках народного быта  и культуры. Составле- ние плана сказки  Расширение представ- ле-ний о народной песне. Чувства,Расширение представ- ле-ний о народной песне. Чувства,которые рождают  песни, темы песен.  Описание картин  природы как способ  рассказать в песне  о родной земле.  Былина как народный  песенный сказ о важ-  ном историческом  событии. Фольклор-  ные особенности  жанра былин: язык  (напевность исполне-  ния, выразитель-  ность), характеристи-  ка главного героя (где  жил, чем занимался,  какими качествами  обладал). Характери-  стика былин как  героического песенно-  го сказа, их особенно-  сти (тема, язык).  Язык былин, устарев-  шие слова, их место  в былине и представле-  ние в современной  лексике. Репродукции  картин как иллюстра-  ции к эпизодам фольк-  лорного произведения | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозиро- вание содержания, установление мотива изучения.  «Чтение»информации,представленнойвсхематическомвиде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представле- нийожанрахфольклорамалойформы,работасосхемой  «Назовитежанры.Приведитепримеры».  Фольклор  Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скорого- ворки,пословицы,песни),используяинтонацию,паузы,темп, ритм,логическиеударениявсоответствиисособенностями текстадляпередачиэмоциональногонастрояпроизведения.  Беседанатему:ценностьпроизведенийфольклора,ихрольи значение в современной жизни.  Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загад-  ки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение  загадок и их группировка по темам и видам.  Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок  (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока за-  гадок.  Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц  народов России, установление тем пословиц, сравнение посло-  виц на одну тему, упражнения на восстановление текста посло-  виц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой  и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными  словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.  Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг  В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определён-  ной теме, составление высказывания о культурной значимости  художественной литературы и фольклора с включением в соб-  ственную речь пословиц, крылатых выражений и других  средств выразительности. Дифференцированное задание:  подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок,  написанных для детейРабота со схемой: «чтение» информации, представленной  в схематическом виде, обобщение представлений о видах  сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произве-  дения».Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», раз-личение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыб- ке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой  В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сив- ка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору).  Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народ- ных и литературных (ав-торских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о живот- ных, волшебная).  Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (за-чин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последо- вательности событий в произведении.  Работа с текстом произведения: составление характеристикигероя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведени- ем приме-ров из текста, нахождение языковых особенностей народных произ-ведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.  Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно.  Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репро- дукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствую-щего эпизода к картинам художников, составле- ние устного рас-сказа-описания.  Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитан- ны-ми/прослушанными произведениями.  Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подго-товка декораций и костюмов (масок), инсцениро- вание.  Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По доро-гам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочи- тать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарак-теризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пере-сказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных  песен, определение темы, формулирование главной мысли,  поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.  Сравнение произведений устного народные творчества (песни)  и авторские произведения: тема, настроение, описание приро-  ды. Например, народная песня и авторские произведения  И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня».  Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного  рисунка произведения.  Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора,  литературы, живописи, музыки). Например, картины  А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди  долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых  ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на  тему родной природы.  Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отры-  вок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», кон-  троль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактиче-  скому содержанию текста.  Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить —  Родине служить», подвиги былинных героев — служение  и защита родной земли.  Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реаль-  ность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение  за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение уста-  ревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.  Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика  русского богатыря (реальность и сказочность героя), составле-  ние рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).  Рассматривание репродукций картин художников, поиск  эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например,картина В. М. Васнецова «Богатырский скок». Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстра- ция начитанности и сформированности специальных читатель- ских умений: со-отнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определе-ние тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в пред- ложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.  Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творче- ство народов России», напи-сание краткого отзыва о самостоя- тельно прочитанном произведении по заданному образцу | |
| 3 | | Творчество А.С.Пуш-  кина(9ч) | | А. С.Пушкин — ве- ликий русский поэт. Лирическиепроизве- денияА.С.Пушкина: средствахудожествен- нойвыразительности (сравнение,эпитет); рифма,ритм.Литера- турныесказки  А.С.Пушкинав стихах: «Сказка  о царе Салтане, о сыне его славном и могучем бога-тыре князе Гвидоне Сал-тановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, струк- тура сказочного текста, осо-бенности сюжета, приём повтора как основа из-менения сюжета.  Связь пушкинских сказок с фольклорны- ми. Положительные и отри-цательные герои, вол-шебные помощники, язык авторской сказки.  И. Я. Билибин — ил-люстратор сказок А. С. Пушкина | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозиро- ваниесодержания,установлениемотиваизученияицели чтения,ответнавопрос«Накакойвопросхочуполучитьответ, читаяпроизведение?».  СлушаниестихотворныхпроизведенийА.С. Пушкина,обсуж- дениеэмоциональногосостоянияпривосприятииописанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение?Почему?».Напримереотрывковизромана  «ЕвгенийОнегин»:«Втотгодосенняяпогода…»,«Опрятней модногопаркета…».Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравне-ний и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и пере-носном значении, наблюдение за рифмой  и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выраже- ний, поиск значения незнакомого слова в словаре.  Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произве- дений с ин-тонационным выделением знаков препинания,  с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.  Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка  о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гви-доне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержа- ние в памяти по-следовательности событий сказки, обсуждение сюжета.  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выбо- рочное чте-ние): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрица- тельные, портрет), описание чу-дес в сказке.  Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.  Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной ца-ревне Лебеди» и русская народ- ная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пуш-кина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.  Дифференцированная работа: составление устного или письмен- ного вы-сказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произ-ведение А. С. Пушкина».  Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданно-му образцу | |
| 4 | | Творчество И.А.Кры-  лова(4ч) | | Басня — произведе- ние-поучение,которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А.Крылов—вели- кийрусскийбаснопи- сец.БасниИ.А.Кры- лова:назначение, темыигерои,особен- ности языка. Явная  и скрытая мораль басен.Использование крылатыхвыражений вречи | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозиро- ваниесодержания,установлениемотиваизученияицели чтения,ответнавопрос«Накакойвопросхочуполучитьответ, читаяпроизведение?».  СлушаниебасенИ.А.Крылова(неменеедвух,например:  «МартышкаиОчки»,«ВоронаиЛисица»,«СлониМоська»,  «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (повыбору),подготовкаответанавопрос«Какоекачество высмеиваетавтор?».  Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.  Работаемстекстомпроизведения:характеристикагероя (положительныйилиотрицательный),поисквтекстеморали (поучения) и крылатых выражений.  Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.  Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Диф-ференцированная работа: знакомство с историей возникно- вения басен, чте-ние басен Эзопа (например, «Лисица и вино- град», «Ворон и лиси-ца»), работа с таблицей.Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выраже- нием настроения героев, инсценирование басен.  Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составле-ние выставки их книг | |
| 5 | | Картины природы  впроизведе- нияхпоэтов иписателей ХIХвека  (8ч) | | Лирическиепроизве- дения как способ передачичувств людей,автора.  Картиныприроды  в лирических произве- денияхпоэтовХIХве- ка: Ф. И.Тютчева,  А.А.Фета,  М.Ю. Лермонтова, А. Н.Майкова,  Н. А. Некрасова. Чувства,вызываемые лирическимипроизве- дениями.Средства выразительности  впроизведениях лирики:эпитеты,синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворе- ние как одно из средств выразительно- сти лирического произведе-ния. Живо- писные по-лотна как иллюстрация к лири- ческому произведе- нию: пейзаж. Сравне- ние средств создания пейзажа в тексте-опи- сании (эпи-теты, сравнения, олице-тво- рения), в изобрази- тельном искусстве (цвет, композиция),  в произведениях  музыкального искус- ства (тон, темп, мелодия | | Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравне-ний и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и пере-носном значении, наблюдение за рифмой  и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выраже- ний, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, харак-теристика звукописи, определение вида строф.  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, со-зданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ по-этических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание ре-продукций картин и подбор к ним соответ- ствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона  «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранени-ем интонационного рисунка произведения.  Дифференцированная работа: восстановление «деформирован- ного» поэ-тического текста.  Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лириче- ских и музыкальных произведений по средствам выразительно- сти. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком»  и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…».  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотво-рении картин.  Составление выставки книг на тему «Картины природы в произ- ведениях поэтов ХIХ века» | |
| 6 | | Творчество Л.Н.Тол-  стого(10ч) | | Жанровоемногообра- зиепроизведений  Л. Н.Толстого: сказки,рассказы, басни, быль. Рассказ какповествование: связьсодержаниясре- альнымсобытием.  Структурныечасти произведения(компо- зиция):начало, завязкадействия, кульминация,развяз- ка. Эпизод как часть рассказа.Различные виды плана. Сюжет рассказа:основные события,главные герои,действующие лица,различение рассказчикаиавтора произведения.Худо- жественныеособенно- ститекста-описания, текста-рассуждения | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозиро- ваниесодержания,установлениемотиваизученияицели чтения,ответнавопрос«Накакойвопросхочуполучитьответ, читаяпроизведение?».  СлушаниеичтениепроизведенийЛ.Н.Толстого:рассказы  «Акула»,«Лебеди»,«Зайцы»,«Какаябываетросанатраве»,  «Кудадеваетсяводаизморя?»,быль«Прыжок»,«Левисобач- ка»,сказка«Ореховаяветка»,басня«Белкаиволк»идр.  (неменеетрёхпроизведенийповыбору).  Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий,формулированиевопросовпоосновнымсобытиям сюжета,восстановлениенарушеннойпоследовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатногопланатекстасвыделениемотдельныхэпизодов, смысловыхчастей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации,развязки.  Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфи- ки художественного, научно-познавательного и учебного текстов.  Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и науч- но-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.  Работасосхемой:«чтение»информации,представленной  в схематическом виде, обобщение представлений о произведени- яхЛ.Н.Толстого,выполнениезадания«Вспомнитеиназовите произведения».Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстра- ция начи-танности и сформированности специальных читатель- ских умений. Провер-ка и оценка своей работы по предложен- ным критериям.  Дифференцированная работа: составление устного или письмен- ного вы-сказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произ-ведение Л. Н. Толстого».  Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого» | |
| 7 | | Литератур- наясказка (9ч) | | Литературнаясказка русскихписателей, расширениекруга чтения на примере произведений  Д.Н. Мамина- Сибиряка,  В.Ф. Одоевского, В. М.Гаршина, М.Горького,  И.С. Соколова- Микитова.Особенности автор-  ских сказок (сюжет,  язык, герои). Состав-  ление аннотации | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозиро- ваниесодержания,установлениемотиваизученияицели чтения,ответнавопрос«Накакойвопросхочуполучитьответ, читаяпроизведение?».  Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н.Мамина-Сибиряка «Сказка про храброгозайца—длинныеуши,косыеглаза,короткийхвост»,  «СказкапроВоробьяВоробеича,ЕршаЕршовичаивесёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С.Соколо- ва-Микитова «Листопадничек», В. Ф.Одоевского «Мороз Иванович», В. М.Гаршина «Лягушка-путешественница».  Работастекстомпроизведения(характеристикагероя):нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступ-  ками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту,  оценка поступков героев.  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям,  поступкам, описанным в сказках.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности  событий, формулирование вопросов по основным событиям  сюжета, восстановление нарушенной последовательности  событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление  цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов,  смысловых частей.  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов,  смысловых частей.  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа  в парах: чтение диалогов по ролям.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекоменда-  тельного списка, написание аннотации к самостоятельно  прочитанному произведению | |
| 8 | | Картины | | Картиныприроды | | Учебныйдиалог:работасназваниемтемы/раздела:прогнозиро- | |
|  | | природы | | влирическихи | | ваниесодержания,установлениемотиваизученияицели | |
|  | | впроизведе- | | прозаическихпроиз- | | чтения,ответнавопрос«Накакойвопросхочуполучитьответ, | |
|  | | нияхпоэтов | | веденияхписателей | | читая произведение?». | |
|  | | иписателей | | ХХвека(расширение | | Слушаниехудожественныхпроизведений,обсуждениеэмоцио- | |
|  | | ХХвека | | кругачтенияна | | нальногосостоянияпривосприятииописанныхкартинприро- | |
|  | | (10ч) | | примерепроизведе- | | ды(пейзажа),ответнавопрос«Какоечувствосоздаётпроизве- | |
|  | |  | | нийИ.А.Бунина, | | дение?Почему?».НапримерепроизведенийИ.А.Бунина | |
|  | |  | | К.Д.Бальмонта, | | «Первыйснег»,«Полевыецветы»,А.П.Чехова«Степь» | |
|  | |  | | С.А.Есенина, | | (отрывок),А.А.Блока«Ворона»,«Сны»,К.Д.Бальмонта | |
|  | |  | | А.П.Чехов, | | «Снежинка»,«Золотоеслово»,С.А.Есенина«Нивысжаты, | |
|  | |  | | И.С.Соколова  Микитова и др.).  Чувства, вызываемые  описанием природы  (пейзажа) в художе-  ственном произведе-  нии. Средства художе-  ственной выразитель-  ности при описании  пейзажа (расширение  представления):  эпитеты, олицетворе-  ния, синонимы,  антонимы, сравнения,  звукопись. Повтор как  приём художествен-  ной выразительности.  Репродукция картины  как иллюстрация  к художественному  произведению | | рощиголы»,«Черёмуха»,«Сдобрыйутром!»,«Берёза»,Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу  над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).  Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведе-  ния от эпического.  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении  сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных  в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой  и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выраже-  ний, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск  олицетворения, характеристика звукописи, определение вида  строф.  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме,  созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,  анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответ-  ствующих стихотворных строк. Например, картины  В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима»,  «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро»,  «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного  городка» и др.  Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации  (репродукции картины).  Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интона-  ционного рисунка произведения.  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных  в стихотворении картин.Дифференцированная работа: составление устного или письмен- ного вы-сказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произ-ведение о природе».  Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов» | |
| 9 | | Произведе- ния о взаи- моотношени- яхчеловека иживотных (16ч) | | Человекиегоотноше- ния с животными: верность,предан- ность,заботаилюбовь (расширениекруга чтения на примере произведений  Д.Н.Мамина- Сибиряка,  К.Г.Паустовского, М. М.Пришвина, С. В.Образцова,  В.Л.Дурова,  Б.С.Житковаидр.). Особенностирассказа: тема, герои, реаль- ностьсобытий, композиция,объекты описания(портрет героя,описание интерьера) | | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи  и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя (молча) рассказов  К. Г.Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворю- га»,Д.Н.Мамина-Сибиряка«Приёмыш»,А.И.Куприна  «БарбосиЖулька»,«Слон»,М.М.Пришвина«Выскочка»,  «Жаркий час», Б. С.Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л.Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов.  Обсуждениетемыиглавноймыслипроизведений(повыбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работас текстом произведения: составление портретной характеристи- ки персонажей с приведением примеров из текста, нахождение втекстесредстваизображениягероевивыраженияихчувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установле- ниевзаимосвязимеждупоступками,чувствамигероев.  Упражнениевсоставлениивопросовкпроизведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета,восстановлениенарушеннойпоследовательности  событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросногопланатекстасвыделениемотдельныхэпизодов, смысловыхчастей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации,развязки.Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рас-сказчика.  Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Прове-рочная работа по итогам изученного раздела: демонстра- ция начи-танности и сформированности специальных читатель- ских умений. Про-верка и оценка своей работы по предложен- ным критериям.  Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.  Составление выставки книг (тема дружбы человека и животно- го), рассказ о любимой книге на эту тему | |
| 10 | | Произведе- нияодетях (18ч) | | Дети—героипроизве- дений:раскрытиетем  «Разныедетские судьбы», «Дети на войне».Отличие автора от героя  ирассказчика.Герой художественного произведения:время иместопроживания, особенностивнешнего вида и характера.  Историческаяобста10 Произведе- ния о детях (18 ч) Дети — герои произве- дений: раскрытие тем  «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя  и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.  Историческая обста- Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи  и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.  Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов):  А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы»,  Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др. | | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи  иответнавопрос«Накакойвопросхочуполучитьответ,читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянскихдетей,нелёгкиесудьбыдетейвпериодвойны.  Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей вразноевремя(повыборунеменеедвух-трёхавторов):  А.П.Чехов«Ванька»,В.Г.Короленко«Слепоймузыкант», М.Горький«Пепе»,Л.Пантелеев«Честноеслово»,«Наялике», Л.А.Кассиль«АлексейАндреевич»,А.П.Гайдар«Горячий камень»,«Тимуриегокоманда»,Н.Н.Носов«Огурцы»,  Е.А.Пермяк«Дедушкинхарактер»,В.Ф.Панова«Серёжа», С.В.Михалков«ДанилаКузьмич»,А.И.Мусатов«Оружие», И.Никулина«Бабушкинкактус»идр.Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг»,  «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в лю- дях?» (с примерами из текста произведений).  Работа с текстом произведения: составление портретной харак- теристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступ-ками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.  Анализ заголовка.  Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сю-жета рассказа: определение последовательности событий, формулиро-вание вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нару-шенной последовательности  событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление во-просного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развяз- ки (композиция произве-дения).  Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совмест- ной дея-тельности.  Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.  Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.  Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев  Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», пред- ставле-ние самостоятельно прочитанного произведения и выб- ранной книги с исполь-зованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисло-вие, иллюстрации, сноски, примечания) | |
| 11 | | Юмористи- ческие произведения (6 ч) | | Комичностькак основа сюжета. Герой юмористического произведения.Сред- ствавыразительности текстаюмористиче- скогосодержания: преувеличение.  Авторыюмористиче- скихрассказов:  М.М.Зощенко, Н. Н.Носов | | Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения.  Слушаниечтенияхудожественныхпроизведений,оценкаэмоцио- нальногосостоянияпривосприятииюмористическогопроизведе- ния,ответнавопрос«Какоечувствовызываетсюжетрассказа? Почему?».НапримерепроизведенийН.Н.Носова«Федина задача», «Телефон», М. М.Зощенко «Великие путешественни- ки»,«Поравставать!»идр.(неменеедвухпроизведений).  Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».  Работа с текстом произведения: составление портретной харак- теристикиперсонажейсприведениемпримеровизтекста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения ихчувств.  Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.  Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанногорассказа.  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстра- ция начитанности и сформированности специальных читательких умений. Проверка и оценка своей работы по предложен- ным критериям.  Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написа- ние краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведе- нии по заданному образцу.  Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носо-ва: представление своего сообщения в классе | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | | Зарубежная литература (10ч) | | Кругчтения:литера- турныесказки  Ш.Перро,  Х.-К.Андерсена, Ц.Топелиуса,  Р.Киплинга,Дж.Родари. Особенности авторскихсказок  (сюжет, язык, герои). Рассказыоживотных зарубежныхписате- лей.Известные переводчикизарубеж- нойлитературы:  С. Я.Маршак,К.И.Чуковский, Б. В.Заходер | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозиро- ваниесодержания,установлениемотиваизученияицели чтения,ответнавопрос«Накакойвопросхочуполучитьответ, читаяпроизведение?».  Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произве- дения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Мауг- ли», Дж. Родари «Волшебный барабан».  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахож- дение описания героя, определение взаимосвязи между поступ- камигероев,сравнениегероевпоаналогииилипоконтрасту, оценка поступков героев.  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.  Анализсюжетасказки:определениепоследовательностисобы- тий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахо- ждениевтекстезаданногоэпизода,составлениецитатногоплана текстасвыделениемотдельныхэпизодов,смысловыхчастей.  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловыхчастей.  Пересказ(устно)содержанияпроизведениявыборочно.  Работа в парах: чтение диалогов по ролям.  Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк»,  Э. Сетон-Томпсона «Чинк».  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахож- дение описа-ния героя, определение взаимосвязи между поступ- ками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, опре-деление завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).  Поиск дополнительной справочной информации о писате-  лях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. За- ходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зару-бежных сказок, книг о животных.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекоменда- тельного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному про-изведению | |
| 13 | | Библиогра- фическая культура (работа  сдетской книгой  исправочной литературой) (4ч) | | Ценностьчтения художественной литературы и фоль- клора,осознание важностичитатель- скойдеятельности.  Использование  сучётомучебных задачаппаратаиздания (обложка,  оглавление, аннота-  ция, предисловие,  иллюстрации).  Правила юного  читателя. Книга как  особый вид искусства.  Общее представление  о первых книгах на  Руси, знакомство  с рукописными  книгами | | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомствосправиламииспособамивыборанеобходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведенияв библиотеке, работа с каталогом.  Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.  Работа в парах: сравнение художественного и научно-познава- тельного текстов. Например, используя отрывок из произведе- нияН.П.Кончаловской«Нашадревняястолица»иинформационный текст из справочника или энциклопедии о первом  книгопечатнике Иване Фёдорове.  Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?»  и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему  так важно читать?», корректирование (редактирование) соб-  ственного текста с использованием словаря.  Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате  учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннота-  ция, предисловие, иллюстрации).  Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаи-  ческих произведений с соблюдением орфоэпических и интона-  ционных норм при чтении вслух. Например, произведения  С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой  «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору).  Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.  Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги.  Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы  «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные  и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов»,  «Моя любимая книга».  Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника  летнего чтения | |
| Резерв—10ч | | | | | | | |

**4 КЛАСС (136 Ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема,раздел курса** | | **Программное содержание** | | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** | |
| 1 | | ОРодине, | | НашеОтечество,образ | | Разговорпередчтением:страницыисториироднойстраны— | |
|  | | героические | | роднойземлив | | темафольклорныхиавторскихпроизведений(неменеечетырёх | |
|  | | страницы | | стихотворныхипроза- | | повыбору),объяснениепословицы«Роднойсвойкрайделами | |
|  | | истории | | ическихпроизведени- | | прославляй». | |
|  | | (12ч) | | яхписателейипоэтов | | Восприятиенаслухпоэтическихипрозаическихпроизведений, | |
|  | |  | | ХIХиХХвеков | | выражающихнравственно-этическиепонятия:любовькОтчиз- | |
|  | |  | | (произведения | | не,роднойземле.Например,Н.М.Языков«Мойдруг!Что | |
|  | |  | | И.С.Никитина, | | можетбытьмилей…»,А.Т.Твардовский«Ородинебольшой | |
|  | |  | | Н.М.Языкова, | | ималой»,А.В.Жигулин«О,Родина!Внеярком блеске…», | |
|  | |  | | С.Т.Романовского, | | В.М.Песков«Отечество»,С.Д.Дрожжин«Родине», | |
|  | |  | | А.Т.Твардовского, | | Р.Г.Гамзатов«ОРодине,толькооРодине»,«Журавли». | |
|  | |  | | С.Д.Дрожжина, | | Учебныйдиалог:обсуждениепроблемы«ПонятиеРодиныдля | |
|  | |  | | В.М.Песковаидр.). | | каждогоизнас»,объяснениесвоейпозициисприведениемпри- | |
|  | |  | | Представление | | меровизтекстов,раскрытиесмыслапословицоРодине,соотне- | |
|  | |  | | опроявлениилюбви | | сениеихспрослушанными/прочитаннымипроизведениями. | |
|  | |  | | кроднойземле | | ЧтениепроизведенийогерояхРоссии.Например,С.Т.Рома- | |
|  | |  | | влитературеразных | | новский«Ледовоепобоище»,Н.П.Кончаловская«Слово | |
|  | |  | | народов(напримере | | опобоищеЛедовом»,историческаяпесня«КузьмаМинин | |
|  | |  | | писателейродного | | иДмитрийПожарскийвоглавеополчения»,Ф.Н.Глинка | |
|  | |  | | края,народовРоссии). Знакомство  с культурно-историче-  ским наследием  России, великие люди  и события: образы  Александра Невского,  Дмитрия Пожарского,  Дмитрия Донского,  Александра Суворова,  Михаила Кутузова  и других выдающихся  защитников Отечества  (по выбору). Отраже-  ние нравственной  идеи: любовь к  Родине. Героическое  прошлое России, тема  Великой Отечествен-  ной войны в произве-  дениях литературы.  Осознание понятий:  поступок, подвиг.  Расширение представ-  лений о народной  и авторской песне:  понятие «историче-  ская песня», знаком-  ство с песнями на тему  Великой Отечествен-  ной войны | | «Солдатскаяпесня»идругиепроизведения.Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение  темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста,  нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора,  наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций  картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский»,  И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета  с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.  Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения  подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы  стать названием картины?».  Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества,  подготовка монологического высказывания, составление  письменного высказывания на основе прочитанного/прослу-  шанного текста (не менее 10 предложений).  Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной  теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная  и авторская песня).  Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечест-  венной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли  говорить…», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.  Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему  говорят, что День Победы — это „радость со слезами на гла-  зах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок»,  «подвиг».  Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонацион-  ного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений)  в соответствии с особенностями текста для передачи эмоцио-  нального настроя произведения.  Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе  слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспомина- ний родных, книги памяти и другие варианты).  Дифференцированная работа: подготовка сообщения об извест- ном чело-веке своего края | |
| 2 | | Фольклор | | Фольклоркакнарод- | | Разговорпередчтением:обсуждениевопросов:«Чтотакое | |
|  | | (устное | | наядуховнаякульту- | | фольклор?»,«Какиепроизведенияотносятсякфольклору?», | |
|  | | народное | | ра.Представление | | объяснение,приведениепримеров. | |
|  | | творчество) | | омногообразиивидов | | Игра«Вспомнииназови»:анализпредложенныхпроизведений | |
|  | | (11ч) | | фольклора:словес- | | малыхжанровфольклора,определениежанра,объяснение | |
|  | |  | | ный,музыкальный, | | иответнавопрос«Ккакимжанрамотносятсяэтитексты?», | |
|  | |  | | обрядовый(календар- | | аргументациясвоегомнения. | |
|  | |  | | ный).Понимание | | Чтениепроизведениймалогофольклора(повыбору):загадок, | |
|  | |  | | культурногозначения | | пословиц,скороговорок,потешек,песен,небылиц,закличек, | |
|  | |  | | фольклорадля | | используяинтонацию,паузы,темп,ритм,логическиеударения | |
|  | |  | | появленияхудоже- | | всоответствиисособенностямитекстадляпередачиэмоцио- | |
|  | |  | | ственнойлитературы. | | нальногонастрояпроизведения. | |
|  | |  | | Обобщениепредстав- | | Учебныйдиалог:обсуждениецитатыА.С.Пушкинаопослови- | |
|  | |  | | ленийомалых | | цах«Чтозазолото!..Ачтозароскошь,чтозасмысл,какойтолк | |
|  | |  | | жанрахфольклора. | | вкаждойпословиценашей!..»,составлениемонологического | |
|  | |  | | Сказочники.Собира- | | высказывания. | |
|  | |  | | телифольклора | | Работавпарах:сравнениепословицразныхнародов,объяснение | |
|  | |  | | (А.Н.Афанасьев, | | значения,установлениетем,группировкапословицнаоднутему, | |
|  | |  | | В.И.Даль).Углубле- | | упражнениянавосстановлениетекстапословиц,соотнесение | |
|  | |  | | ниепредставленийо видах сказок:  о животных, бытовые, волшебные. Отраже- ние в произведениях фольклора нравствен- ных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольк-лорных произ- ведений разных народов по тема-тике, художественным образам и форме («бро-дячие» сюжеты)  Расширение представ- ле-ний о былине как эпиче-ской песне о героическом событии. Герой былины — за- щитник страны.  Образы русских бога-тырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими каче-ствами обладал). Средства художественной вырази-тельности  в былине: устойчивые выражения, повторы, гипер-бола. Устарев- шие слова, их местов былине и представ- ление в современной лексике. Народные былин-но-сказочные темы в творчестве  В. М. Васнецова | | пословицстекстомпроизведения(темойиглавноймыслью).Работа со схемой: «чтение» информации, представленной  в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполне-ние задания «Вспомните и назовите произведения».  Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На ка-кой вопрос хочу получить ответ, читая произве- дение?», различение ре-альных и сказочных событий в народ- ных произведениях.  Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических по-нятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюде-ние за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекрат-ные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответ-ствии с сюжетом, определение последо- вательности событий в про-изведении, поиск устойчивых выражений.  Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания по-дробно.  Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев,  В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составле- ние высказывания о культурной значимости художественной литерату-ры и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фоль- клорных жанров.  Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представ-ление своего сообщения в классеРазговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения).  Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведе- ния: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три по-ездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула».  Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю.  Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реаль- ность и ска-зочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устарев-ших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.  Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).  Пересказ былины от лица её героя.  Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы.Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репро- дукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на рас- путье», «Гусля-ры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выраже-ний.  Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов | |
| 3 | | Творчество | | Картиныприроды | | Разговорпередчтением:пониманиеобщегонастроениялириче- | |
|  | | А.С.Пуш- | | влирическихпроизве- | | скогопроизведения. | |
|  | | кина(12ч) | | денияхА.С.Пушки- | | СлушаниестихотворныхпроизведенийА.С.Пушкина | |
|  | |  | | на.Углубление | | («Осень»(отрывки):«Унылаяпора!Очейочарованье!..»,«Ок- | |
|  | |  | | представления | | тябрьужнаступил…»,«Туча»,«Гонимывешнимилучами…», | |
|  | |  | | осредстваххудоже- | | «Зимняядорога»,«Зимнееутро»(повыбору),обсуждение | |
|  | |  | | ственнойвыразитель- | | эмоциональногосостоянияпривосприятииописанныхкартин | |
|  | |  | | ностивстихотворном | | природы,ответнавопрос«Какоенастроениесоздаётпроизведе- | |
|  | |  | | произведении(сравне- | | ние?Почему?». | |
|  | |  | | ние,эпитет,олицетво- | | Работастекстомпроизведения:упражнениевнахождении | |
|  | |  | | рение,метафора). | | сравнений,эпитетов,олицетворений,выделениевтекстеслов, | |
|  | |  | | Расширениепредстав- | | использованныхвпрямомипереносномзначении,наблюдение | |
|  | |  | | ленияолитературных | | зарифмойиритмомстихотворения,нахождениеобразныхслов | |
|  | |  | | сказкахА.С.Пушки- | | ивыражений,поискзначениянезнакомогословавсловаре. | |
|  | |  | | навстихах:«Сказка | | Выразительноечтениеичтениенаизустьлирическихпроизве- | |
|  | |  | | омёртвойцаревне | | денийсинтонационнымвыделениемзнаковпрепинания, | |
|  | |  | | иосемибогатырях». | | ссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнорм. | |
|  | |  | | Фольклорнаяоснова | | ЧтениенаизустьлирическихпроизведенийА.С.Пушкина | |
|  | |  | | авторскойсказки. | | (повыбору). | |
|  | |  | | Положительные | | СлушаниеичтениепроизведенияА.С.Пушкина«Сказка | |
|  | |  | | иотрицательные | | омёртвойцаревнеиосемибогатырях»,удержаниевпамяти | |
|  | |  | | герои,волшебныепомощники, язык авторской сказки | | событийсказки,обсуждениесюжета.Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выбо- рочное чте-ние): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрица- тельные, портрет), волшебные помощники, описание чудес  в сказке, анализ композиции.  Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.  Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царев- на», «Бело-снежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса  и превращения.  Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского  «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схе-матическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».  Сказки А. С. Пушкина  Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданно-му образцу | |
| 4 | | Творчество И.А.Кры-  лова(4ч) | | Представлениеобасне каклиро-эпическом жанре.Расширение кругачтениябасенна примерепроизведе- ний А. И.Крылова,И. И.Хемницера,  Л.Н.Толстого  идругихбаснописцев.  Баснистихотворные ипрозаические.  Развитиесобытий  вбасне,еёгерои(поло- жительные,отрица- тельные).Аллегория  вбаснях.Сравнение басен:назначение, темыигерои,особен- ностиязыка | | Игра«Вспомнииназови»:анализпредложенныхпроизведе- ний, определение жанра (басня) и автора (И. А.Крылов,  Л.Н.Толстой),объяснениеиответнавопрос«Ккакимжан- рам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.  Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческийбаснописец,егобасни,рассказотворчестве  И.А.Крылова.  Слушаниеичтениебасен:И.А.Крылов«СтрекозаиМуравей»,  «Квартет»,«КукушкаиПетух»,И.И.Хемницер«Стрекоза  имуравей»,Л.Н.Толстой«Стрекозаимуравьи»(неменеетрёх повыбору),подготовкаответанавопрос«Какоекачество высмеиваетавтор?».  Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Герои | Мораль | Формазаписи | |  |  |  |  |  |   Работа с текстом произведения: характеристика героя (положи- тельный или отрицательный), понимание аллегории, работа  с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крыла- тыхвыражений.  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохра- нением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов  «Баснирусскихбаснописцев»).Дифференцированнаяработа:  «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщениепредставленийобаснописцах,выполнениезадания  «Вспомнитеиназовите».  Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.  Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавле- ние, предисловие, иллюстрации, составление аннотации | |
| 5 | | Творчество М.Ю.Лер-  монтова(4ч) | | Лирическиепроизве- денияМ.Ю.Лермон- това:средствахудоже- ственнойвыразитель- ности(сравнение, эпитет,олицетворе- ние); рифма, ритм.  Метафоракак«свёр- нутое»сравнение.  Строфа как элемент композициистихотво- рения.Переносное значениесловвмета- форе.Метафорав стихотворениях М. Ю. Лермонтова | | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лири- ческогопроизведения,творчествоМ.Ю.Лермонтова.  Слушаниестихотворныхпроизведений(неменеетрёх)  М.Ю.Лермонтова:«Горныевершины…»,«Утёс»,«Парус»,  «Москва,Москва!..Люблютебякаксын…»идр.  Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?».  Работастекстомпроизведения:упражнениевнахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных впрямомипереносномзначении,наблюдениезарифмой  и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выраже- ний,поискзначениянезнакомогословавсловаре,поиск олицетворенияиметафор,определениевидастроф.  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответ- ствующих стихотворных строк.  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохра- нением ин-тонационного рисунка произведения.  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотво-рении картин | |
| 6 | | Литератур- наясказка (9ч) | | Тематикаавторских стихотворныхсказок. Расширениепредстав- лений о героях литературныхсказок (произведения  М.Ю.Лермонтова, П. П.Ершова,  П.П.Бажова,  С.Т.Аксакова).Связь литературнойсказки  сфольклорной: народнаяречь—осо- бенностьавторской сказки.Иллюстрации всказке:назначение, особенности Работа в парах: чтение диалогов по ролям.  Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выде-ление особенностей жанра.  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахож- дение образных слов и выраже-ний, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.  Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстра- ция начи-танности и сформированности специальных читатель- ских умений. Провер-ка и оценка своей работы по предложен- ным критериям.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекоменда- тельного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному про-изведению.  Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литера-турная сказка», раскрытие своего отношения к художе- ственной ли-тературе | | Разговорпередчтением:уточнениепредставленийожанре сказки,расширениезнанийотом,какипочемуизглубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литератур- ныхсказок.  Слушаниеичтениелитературныхсказок.Например,  М.Ю.Лермонтов«Ашик-Кериб»,П.П.Ершов«Конёк-Горбу- нок», В. Ф.Одоевский «Городок в табакерке», С. Т.Аксаков  «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахож- дение описания героя, определение взаимосвязи между поступ- камигероев,сравнениегероевпоаналогииилипоконтрасту, оценкапоступковгероев(две-трисказкиповыбору).  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) поосновнымсобытиямсюжета,восстановлениенарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода,составлениецитатногопланатекстасвыделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловыхчастей.  Пересказ(устно)содержанияпроизведениявыборочно.  Работа в парах: чтение диалогов по ролям.  Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выде-ление особенностей жанра.  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахож- дение образных слов и выраже-ний, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.  Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстра- ция начи-танности и сформированности специальных читатель- ских умений. Провер-ка и оценка своей работы по предложен- ным критериям.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекоменда- тельного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному про-изведению.  Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литера-турная сказка», раскрытие своего отношения к художе- ственной ли-тературе | |
| 7 | | Картиныпри- роды в твор- чествепоэтов иписателей ХIХвека(7ч) | | Лирика,лирические произведениякак описаниевстихотвор- ной форме чувств поэта,связанныхс наблюдениями,  описаниями природы.  Расширение круга  чтения лирических  произведений поэтов  ХIХ века:  В. А. Жуковский,  Е. А. Баратынский,  Ф. И. Тютчев,  А. А. Фет,  Н. А. Некрасов.  Темы стихотворных  произведений, герой  лирического произве-  дения. Авторские  приёмы создания  художественного  образа в лирике.  Углубление представ-  лений о средствах  выразительности  в произведениях  лирики: эпитеты,  синонимы, антонимы,  сравнения, олицетво-  рения, метафоры.  Репродукция картины  как иллюстрация  к лирическому  произведению | | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.  Слушание лирических произведений, обсуждение эмоциональ- ногосостоянияпривосприятииописанныхкартинприроды,ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение?  Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё  земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…», А. А. Фета  «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь»,  «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!»,  «Где сладкий шёпот…» (не менее пяти авторов по выбору).  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении  сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение  в тексте слов, использованных в прямом и переносном значе-  нии, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахожде-  ние образных слов и выражений, поиск значения незнакомого  слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида  строф.  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме,  созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам,  анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохра-  нением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов  стихотворений).  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответ-  ствующих стихотворных строк.  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных  в стихотворении картин | |
| 8 | | Творчество Л.Н.Тол-  стого(7ч) | | Расширениепредстав- лений о творчестве  Л. Н.Толстого: рассказ(художествен- ный и научно-позна- вательный),сказки, басни, быль. Первона- чальноепредставле- ние о повести как эпическомжанре.  Значениереальных жизненныхситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повестиЛ. Н.Толсто- го «Детство». Углубле- ниепредставленийоб особенностяххудоже- ственноготекста-опи- сания:пейзаж, портрет героя, инте- рьер.Примеры  текста-рассуждения  врассказахЛ.Н.Тол- стого | | Игра«Вспомнииназови»:анализпредложенныхотрывковиз произведенийЛ.Н. Толстого,определениежанра,объяснение иответнавопрос«Ккакимжанрамотносятсяэтитексты?  Почему?»,аргументациясвоегомнения.  Разговорпередчтением:общеепредставлениеобэпосе(напри- мере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н.Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Чере- паха» и др.  Обсуждениетемыиглавноймыслипроизведений,определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристикагероевсиспользованиемтекста(неменеетрёх произведений).  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий,формулированиевопросовпоосновнымсобытиям сюжета,восстановлениенарушеннойпоследовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатногопланатекстасвыделениемотдельныхэпизодов, смысловыхчастей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации,развязки.  Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфи- ки художественного, научно-познавательного и учебного текстов.Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и науч- но-познавательный), тема, главная мысль, события, герои:  «Черепаха» и «Русак».  Работа со схемой: «чтение» информации, представленной  в схематическом виде, обобщение представлений о произведе- ниях Л. Н. Толстого.  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстра- ция начи-танности и сформированности специальных читатель- ских умений. Провер-ка и оценка своей работы по предложен- ным критериям.  Дифференцированная работа: составление устного или письмен- ного вы-сказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое про-изведение Л. Н. Толстого».  Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Тол- сто-го», составление списка произведений Л. Н. Толстого | |
| 9 | | Картины природы  втворчестве поэтов  иписателей ХХвека(6ч) | | Лирика,лирические произведениякак описаниевстихотвор- ной форме чувств поэта,связанных  снаблюдениями, описаниямиприроды. Расширениекруга чтениялирических произведенийпоэтов ХХвека:И. А. Бунин,  А. А. Блок,  К. Д. Бальмонт,  М. И. Цветаева.  Темы стихотворных  произведений, герой  лирического произве-  дения. Авторские  приёмы создания  художественного  образа в лирике.  Углубление представ-  лений о средствах  выразительности  в произведениях  лирики: эпитеты,  синонимы, антонимы,  сравнения, олицетво-  рения, метафоры | | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.  Слушание лирических произведений, обсуждение эмоциональ- ногосостоянияпривосприятииописанныхкартинприроды, ответнавопрос«Какоенастроениесоздаётпроизведение?  Почему?».НапримерестихотворенийИ.А.Бунина«Гаснет вечер,дальсинеет…»,«Ещёихолоденисыр…»,А.А.Блока  «Рождество»,К.Д.Бальмонта«Кзиме»,М.И.Цветаевой  «Нашицарства»,«Бежиттропинкасбугорка»,С. А.Есенина  «Бабушкинысказки»,«Лебёдушка»(повыбору).Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении  сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение  в тексте слов, использованных в прямом и переносном значе-  нии, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахожде-  ние образных слов и выражений, поиск значения незнакомого  слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида  строф.  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме,  созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,  анализ поэтических выражений и обоснование выбора  автора.  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохра-  нением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов  стихотворений).  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответ-  ствующих стихотворных строк.  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных  в стихотворении картин.  Написание сочинения-описания (после предварительной  подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении  художников».  Составление выставки книг на тему «Картины природы в произ-  ведениях поэтов ХIХ—ХХ веков», написание краткого отзыва  о самостоятельно прочитанном произведении по заданному  образцу | |
| 10 | | Произведе- нияоживот- ных и род- нойприроде (12ч) | | Углублениепредстав- лений о взаимоотно- шенияхчеловека  иживотных,защита и охрана природы — темапроизведений литературы.  Расширениекруга чтениянапримере произведений  А. И.Куприна, В.П.Астафьева,  К.Г.Паустовского, М. М.Пришвина | | Разговорпередчтением:взаимоотношениячеловекаиживот- ных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или просебя(молча),удержаниеучебнойзадачииответнавопрос  «Накакойвопросхочуполучитьответ?».  Чтениевслухипросебя(молча)произведенийоживотных:  В. П.Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И.Куприн «Скворцы», К. Г.Паустовский «Какие бываютдожди»(неменеедвухпроизведенийповыбору).  Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведе- ний, определение признаков жанра.  Работа с текстом произведения: составление портретной харак- теристикиперсонажейсприведениемпримеровизтекста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установлениевзаимосвязимеждупоступками,чувствами героев.  Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) кпроизведению.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий,формулированиевопросовпоосновнымсобытиям сюжета,восстановлениенарушеннойпоследовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросногопланатекстасвыделениемотдельныхэпизодов, смысловыхчастей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации,развязки.  Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лицарассказчика.  Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстра- ция начи-танности и сформированности специальных читатель- ских умений. Провер-ка и оценка своей работы по предложен- ным критериям.  Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «По-чему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений). Составление выставки книг (тема дружбы человека и животно- го), рассказ о любимой книге на эту тему | |
| 11 | | Произведе- нияодетях (13ч) | | Расширениетематики произведений о детях, их жизни, играх  изанятиях,взаимоот- ношенияхсовзрослы- миисверстниками(на примересодержания произведений  А. П.Чехова, Б.С.Житкова,  Н.Г. Гарина-Михай- ловского и др.  Словесныйпортрет героякакегохаракте- ристика.Авторский способвыраженияглавной мысли. Основ- ные события сюжета, от-ношение к ним героев | | Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читаяпроизведение?».  Чтениевслухипросебя(молча)произведенийожизнидетей  вразноевремя:А.П.Чехов«Мальчики»,Н.Г.Гарин-Михай- ловский«ДетствоТёмы»,Б.С.Житков«Какяловилчеловеч- ков»,К.Г.Паустовский«Корзинаселовымишишками»  (неменеетрёхавторов).  Работа с текстом произведения: составление портретной харак- теристикиперсонажейсприведениемпримеровизтекста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установлениевзаимосвязимеждупоступками,чувствами героев, определение авторского отношения к героям.  Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) кпроизведению.Анализ сюжета рассказа: определение последовательности со-бытий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выде-лением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завяз-ки, кульминации, раз- вязки (композиция произведения).  Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совмест- ной дея-тельности.  Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.  Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из геро-ев.  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстра- ция начи-танности и сформированности специальных читатель- ских умений. Провер-ка и оценка своей работы по предложен- ным критериям.  Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление са-мостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использова-нием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисло-вие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях | |
| 12 | | Пьеса(5ч) | | Знакомство с новым жанром — пьесой- сказкой.Пьеса—про- изведениелитературы итеатральногоискусства. Пьеса как  жанр драматического  произведения. Пьеса  и сказка: драматиче-  ское и эпическое  произведения. Автор-  ские ремарки: назна-  чение, содержание | | Чтениевслухипросебя(молча)пьес.Например,С.Я.Маршак  «Двенадцатьмесяцев»,Е.Л.Шварц«КраснаяШапочка»(одна повыбору).  Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка,реплика.  Учебныйдиалог:анализдействующихлиц,обсуждениепроблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на  вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания  (ремарки), каково их назначение?».  Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произве-  дения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства  и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки  на театральной сцене. Чтение по ролям.  Работа в группах (совместная деятельность): готовим спек-  такль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка  ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?»,  «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?»,  подготовка к инсценированию эпизода.  Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского  спектакля.  Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши  спектакля | |
| 13 | | Юмористи- | | Расширениекруга | | Разговорпередчтением:обсуждениепроблемноговопроса | |
|  | | ческие | | чтенияюмористиче- | | «Какойтекстявляетсяюмористическим?». | |
|  | | произведе- | | скихпроизведений | | Слушаниеичтениехудожественныхпроизведений,оценка | |
|  | | ния(6ч) | | напримерерассказов | | эмоциональногосостоянияпривосприятииюмористического | |
|  | |  | | В.Ю.Драгунского, | | произведения,ответнавопрос«Какоечувствовызываетсюжет | |
|  | |  | | Н.Н.Носова, | | рассказа?Почему?».РассказыВ.Ю.Драгунского«Главные | |
|  | |  | | В.В.Голявкина, | | реки»,В.В.Голявкина«Никакойгорчицыянеел»,М.М.Зо- | |
|  | |  | | М.М.Зощенко.Герои | | щенко«Ёлка»,«Ненадоврать»,Н.Н.Носова«Метро»(неме- | |
|  | |  | | юмористическихпроизведений. Сред- ства выразительности текста юмористиче- ского содержания: гипербола. Юмористи- ческие произведения в кино и театре | | неедвухпроизведенийповыбору).Работа с текстом произведения: составление портретной харак- теристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.  Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражаю-щей комичность ситуации.  Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстра- ция начи-танности и сформированности специальных читатель- ских умений. Провер-ка и оценка своей работы по предложен- ным критериям.  Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгун-ского.  Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов | |
| 14 | | Зарубежная литература (8ч) | | Расширениекруга чтенияпроизведений зарубежныхписате- лей.Литературные сказки Ш. Перро,  Х.-К.Андерсена, братьевГримм. Приключенческая литература: произведения  Дж.Свифта, МаркаТвена | | Разговорпередчтением:установлениецеличтения,ответна вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведе- ние?».  Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братьяГримм«Белоснежкаисемьгномов»,Ш.Перро«Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка».  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахож- дение описания героя, определение взаимосвязи между поступ- камигероев,сравнениегероевпоаналогииилипоконтрасту, оценка поступков героев.  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.  Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета,восстановлениенарушеннойпоследовательностисобытий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.  Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путеше- ствие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (от-рывки).  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахож- дение описа-ния героя, определение взаимосвязи между поступ- ками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.  Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных пи-сателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубеж- ных сказок, книг о животных.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекоменда- тельного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному про-изведению | |
| 15 | | Библиогра- фическая культура (работа с детской кни-гой  и справоч- ной литера- ту-рой) (7 ч) | | Пользачтенияикни- ги: книга — друг  и учитель. Расшире- ниезнанийоправилахчитателя и способах выбора книги (темати- че-ский, систематиче- ский каталог). Виды инфор-мации в книге: научная, художе- ственная (с опо-рой на внешние показа-тели книги), её справоч-  но иллюстративный материал. Очерк как по-вествование о реаль- ном событии. Типы книг (из-даний):  книга-произведение, кни-га-сборник, собрание сочи-нений, периодическая пе-чать, справочные изда-ния. Работа  с источниками периодической печати | | Экскурсиявшкольнуюилиближайшуюдетскуюбиблиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».  ЧтениеочерковС.Я.Маршака«Книга—вашдругиучитель», В.П.Бороздина«Первыйвкосмосе»,И.С.Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки».  Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схема- тическом виде, заполнение схемы.  Темы очерков  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаи- ческих произ-ведений с соблюдением орфоэпических и интона- ционных норм при чтении вслух.  Поиск информации в справочной литературе, работа с различны- ми перио-дическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка твор-ческого проекта на темы  «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и лите-ратурные», «Картины природы в творчестве поэтов»,  «Моя любимая книга».  Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения | |
| Резерв—13ч | | | | | | | |

Иностранный (английский) язык

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета   
«Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета   
«Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
* расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;
* освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
* использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
* формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
* становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
* развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
* формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
* становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

* понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
* формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
* воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета   
«Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

***Говорение***

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым (They live in the country.), составнымименнымсказуемым (The box is small.) исоставнымглагольнымсказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложениясглаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личныеместоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательныеместоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлогиместа (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

***Говорение***

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкциисглаголамина -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительныевпритяжательномпадеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлогиместа (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on ввыражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

***Говорение***

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

***Аудирование***

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражениябудущегодействия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА   
«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»   
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 класс

Коммуникативные умения

***Говорение***

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

***Аудирование***

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

***Смысловое чтение***

* читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

***Письмо***

* заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

* знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
* применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

* правильно писать изученные слова;
* заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

***Лексическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
* использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

***Грамматическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
* распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

* владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 класс

Коммуникативные умения

***Говорение***

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

***Аудирование***

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловое чтение***

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

***Письмо***

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

* применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
* применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

***Грамматическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 класс

Коммуникативные умения

***Говорение***

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
* вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
* создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
* создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
* представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

***Аудирование***

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловое чтение***

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием   
  запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;
* прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
* читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

***Письмо***

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

***Лексическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

***Грамматическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
* знать некоторых литературных персонажей;
* знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

2 КЛАСС ( 68 ЧАСОВ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Программнаятема,число часов на её изучение  (Тематикаобщения) | | Программноесодержание  (Коммуникативныеумения и языковые навыки) | | Характеристика деятельности (учебной, познавательной,коммуникативной/речевой); методы и формы организации | |
| 1.  2. | | Мир моего «я». Знакомство.Привет- ствие,знакомство. Моясемья.  Мойденьрождения. Моя любимая еда (25ч.)  Мир моих увлечений. Любимыйцвет,игрушка. Любимыезанятия.  Мойпитомец. Выходнойдень (20ч.) | | *Диалогическая речь*Ведениеэлементарных диалогов(диалогаэтикет- ногохарактера,диалога- расспроса)врамках изучаемойтематики  с опорой на речевые ситуации,ключевыеслова и/илииллюстрации  ссоблюдениемнорм речевогоэтикета. | | *Диалогическаяречь*  Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагиро- ватьнапоздравление;выражатьблагодар- ность; приносить извинения.  Приглашать собеседника к совместной дея- тельности,вежливосоглашаться/несогла- шаться на предложение собеседника.  Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).  Составлятьдиалогвсоответствииспоставлен- ной коммуникативной задачей по образцу,  с использованием вербальных (речевые ситуации,ключевыеслова)изрительныхопор (картинки,фотографии). | |
| 3.  4. | | Мирвокругменя. Мояшкола.  Моидрузья.  Моямалаяродина(город, село)  (15ч.)  Роднаястранаистраны изучаемогоязыка.  Названияроднойстраны истраны/странизучае- мого языка, их столиц. Произведениядетского фольклора.Литератур- ныеперсонажидетских книг.  Праздникиродной страны и страны/стран изучаемогоязыка (Новыйгод,Рождество) (8ч.) | | *Монологическая речь*Создание устных монологи- ческихвысказываний  в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы и/илииллюстрации.  *Аудирование*  Понимание на слух речи учителяиодноклассников. Восприятие на слух и пони- мание учебных текстов, построенныхнаизученном языковомматериале,  с разной глубиной проник- новения в их содержание в зависимости от постав- леннойкоммуникативной задачи (с пониманием основногосодержания,  спониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также  с использованием языковой догадки.  Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответ- ствующей интонации.  Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависи- мости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного  содержания, с пониманием запрашиваемой информа- ции) с опорой на иллюстра- ции, а также с использованием языковой догадки.Письмо Воспроизведение речевых образцов, списывание текста.  Выписывание из текста слов, словосочетаний, пред-ложений; вставка пропущен-ных букв в слово или слов в предложении, дописывание предложений в соответствии с ре-шаемойучебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздрав- лений с праздниками.  Фонетическая сторона речи  Фонетически корректное произношение букв англий- ского алфавита; знание их последовательности.  Соблюдение норм произно- шения звуков.  Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуни- кации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюде- нием их ритмико-интона- ционных особенностей.  Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интона- ционных особенностей.ритмико-интона- ционных осо-бенностей  Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.  Фонетически корректное произношение знаков транскрипции.  Графика,орфография и пунктуация Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфа- вита.  Правильное написание изученных слов.  Правильная расстановка знаков препинания; апострофа.  Лексическая сторона речи  Распознавание в письмен- ном и звучащем тексте  и употребление в устной  и письменной речи изучен- ных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых кли-ше).  Использование в процессе чтения и аудирования языко-вой догадки для распознавания интернаци- ональных слов.  Грамматическая сторона речи Распознавание в письмен- ном и звучащем тексте  и употребление в устной  и письменной речи изучен- ных грамматических явлений.  Коммуникативные типы предложений: повествова- тельные (утвердительные, от-рицательные), вопроси- тель-ные (общий, специаль- ный во-прос), побудительные (в утверди-тельной форме). Нераспространённые  и распространённые  простые предложения.  Предложения с начальным  It.  Предложения с начальным  There + to be в Present  Simple Tense.  Предложения с простым  глагольным сказуемым,  составным именным  сказуемым и составным  глагольным сказуемым.  Предложения с глаго-  лом-связкой to be в Present  Simple Tense.  Предложения с краткими  глагольными формами.  Побудительные предложе-  ния в утвердительной  форме.  Глаголы в Present Simple  Tense в повествовательных  (утвердительных и отрица-  тельных) и вопроситель-  ных (общий и специальныйСоюзы and и but (c однород- ными членами).  Социокультурные знания и умения Знание и использова-ние некоторых социокультур- ных элементов речевого пове-денческого этикета,  принятого в англоязычных странах в некоторых ситуаци-ях общения.  Знание небольших произ- ведений детского фолькло- ра, персонажей детских книг, названий родной страны и стра-ны/стран изу- чаемого языка и их столиц. | | *Монологическаяречь*  Описывать предмет, человека, литературного персонажа.  Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится …).  Создавать связное монологическое высказыва- ниепообразцу,сиспользованиемвербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.  *Аудирование*  Понимать в целом речь учителя по ведению урока.  Распознаватьнаслухиполностьюпонимать связанное высказывание учителя, однокласс- ника, построенное на знакомом языковом материале;вербально/невербальнореагиро- вать на услышанное.  Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изучен- ном языковом материале.  Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослу- шанномтексте*.Воспринимать на слух и понимать запрашива- емую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.)*  *в тексте, построенном на изученном языковом материале.*  *Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую догадку при восприя- тии на слух текста.*  *Смысловое чтение*  *Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.*  *Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.*  *Читать вслух текст, построенный на изучен- ном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.*  *Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом мате- риале.*  *Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте).*  *Определять главные факты/события в прочи- танном тексте.*  *Соотносить текст/части текста с иллюстра- циями.*  *Использовать внешние формальные элементы*  текста (заголовок, иллюстрацию, сноску) для понимания основного содержания прочитан- ного текста.  Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую инфор- мацию фактического характера, где происхо- дить действие, любимое занятие героя расска- за и т. д.).  Использовать языковую догадку для понима- ния основного содержания текста/нахожде- ния нужной информации в тексте.  Находить значение незнакомых слов в двуя- зычном словаре учебника.  Письмо  Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей.  Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой комму- никативной/учебной задачей.  Заполнять простые формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странахизучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания).  Писать с опорой на образец короткие поздрав- ления с днём рождения, Новым годом  Фонетическая сторона речи Правильно называть буквы английского алфавита; знать их по-следовательность.  Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Произносить связующее “r” (there is/there are; where is)  Соблюдать правильное ударение в изолиро- ванном слове, фразе.  Различать коммуникативный тип предложе- ния по его интонации (повествовательное, вопросительное).  Корректно произносить предложения (пове- ствовательное, побудительное; общий и специ- альный вопросы) с точки зрения их ритми-  ко-интонационных особенностей. Применять изу-ченные правила чтения при чтении слов.  Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.  *Озвучивать знаки транскрипции. Воспроизводить односложные слова по транскрипции.*  *Графика,орфографияипунктуация*Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написа- ниебукв,буквосочетаний,слов).  Отличать буквы от транскрипционных знаков. Правильно писать изученные слова. Восста- навливать слово, вставляя пропущенные буквы.  Правильно расставлять знаки препинания (точку,вопросительныйивосклицательный знаки) в конце предложения.  Правильно использовать знак апострофа всокращённыхформахглагола-связки, вспомогательногоимодальногоглаголов  (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).  Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи различные коммуникативные типы предложений: повество-вательные (утвердительные, отрицательные), во-проси- тельные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме).  Распознавать и употреблять нераспространён- ные и распространённые простые предложе- ния.  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи предложения с начальным It. Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи предложе-ния с начальным There + to be в Present Simple Tense.  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи простые предложения с простымглагольным сказуемым (He speaks English.).  Распознавать и употреблять в устной и пись-  менной речи предложения с составным  глагольным сказуемым (I want to dance. She  can skate well.).  Распознавать и употреблять в устной и пись-  менной речи предложения с глаголом-связкой  to be в Present Simple Tense всоставетаких  фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m  sorry. It’s… Is it…? What’s …?  Распознавать и употреблять в устной и пись-  менной речи предложения с краткими гла-  гольными формами.  Распознавать и употреблять в устной и пись-  менной речи повелительное наклонение:  побудительные предложения в утвердитель-  нойформе (Come in, please.).  Распознавать и употреблять в устной и пись-  менной речи настоящее простое время (Present  Simple Tense) в повествовательных (утверди-  тельных и отрицательных) и вопросительных  (общий и специальный вопрос) предложени-  ях.  Распознавать и употреблять в устной и пись-  менной речи глагольную конструкцию have  вопросы) предложениях.Глагольная конструкцияhave got.Модальный глагол can: длявыражения умения иотсутствия умения; для  получения разрешения.Определённый, неопределённый и нулевой артикли  c именами существительными (наиболее распро-  странённые случаи).Существительные во  множественном числе,образованные по правилами исключения (a book —books; a man — men).  Личныеместоимения(I, you, he/she/it, we, they).  Притяжательные местоимения (my, your, his/her/  its, our, their). Указательные местоимения (this —  these).Количественные числительные (1–12).  Вопросительныеслова(who, what, how, where, howmany).Предлогиместа (in, on,near, under).  менной речи союзы and и but (при однородных чле-нах).  Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные эле-менты речевого поведенческого этикета, принято-го в англоязычных странах, в некото- рых ситуациях общения: приветствие, проща- ние, знакомство, выра-жение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).  Писать свое имя и фамилию на английском языке.  Воспроизводить наизусть небольшие произве- дения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).  Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. | |

3 класс( 68 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Программнаятема,число часов на её изучение  (Тематикаобщения) | Программноесодержание  (Коммуникативныеумения и языковые навыки) | Характеристика деятельности (учебной, познавательной,коммуникативной/речевой); методы и формы организации |
| 1.  2. | Мирмоего«я».  Моя семья. Мой день рождения.Моялюбимая еда.  Мой день (распорядок дня)  (14ч.)  Мир моих увлечений. Любимаяигрушка,игра. Мойпитомец.  Любимыезанятия. Любимаясказка. Выходнойдень.  Каникулы (20ч.) | *Диалогическая речь*Ведениеэлементарных диалогов(диалогэтикетно- гохарактера,диалог—по- буждениекдействию, диалог-расспрос)сопорой наречевыеситуации, ключевые слова и/или иллюстрации в рамках изучаемойтематики  ссоблюдениемнорм речевогоэтикета. | *Диалогическаяречь*  Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагиро- ватьнапоздравление;выражатьблагодар- ность; приносить извинение.  Обращаться с просьбой, приглашать собесед- ника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.  Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).  Составлятьдиалогвсоответствииспоставлен- ной коммуникативной задачей по образцу,  сиспользованиемвербальныхизрительных опор. |
| 3  4 | Мирвокругменя.  Моя комната (квартира, дом). Моя школа.  Моидрузья.  Моямалаяродина(город,село).  Дикие и домашние жи-вотные. Погода. Времена года (месяцы) (20 ч.)  Родная страна и страны изу-чаемого языка.  Россия и страна/страны изу-чаемого языка. Их столицы, достопримеча- тельности и инте-ресные факты. Произведения детского фольклора.  Литературные персонажи детских книг.  Праздники родной страны и страны/стран изучаемого язы-ка  (14 ч.) | *Монологическая речь*Создание устных монологи- ческихвысказываний  с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации в рамках изучаемойтематики. Пересказосновногосодер-жания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, во-просы, план и/или иллюстрации.  Аудирование Пони-мание на слух речи учителя и одноклассников  и вербальная/невербальная ре-акция на услышанное.  Восприятие на слух и пони- ма-ние учебных текстов, по- строен-ных на изученном языковом ма-териале, с раз- ной глубиной проникнове- ния в их содержание в зави- симости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного со- держа-ния, с пониманием за- прашиваемой информации) с опорой на иллю-страции,  а также с использованием язы-ковой догадки, в том числе контекстуальной.Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, по-строенных на изученном язы-ковом материале, с соблюдением правил чтения и соответ- ствующей интонации.  Чтение про себя учебных текстов, построенных на изу-ченном языковом материале, с разной глубиной проникнове-ния в их содержание в зависи- мо-сти от поставленной коммуни-кативной задачи (с пониманием основного  содержания, с пониманием за-прашиваемой информа- ции) с опорой на иллюстра- ции, а также с использова- нием языковой догадки,  в том числе контекстуальной.  Письмо  Списывание текста; выписы-вание из текста слов, словосоче-таний, предложений.  Восстановление предложе- ния в соответствии с решае- мой коммуникативной/ учебной задачей.  Создание подписей к кар- тин-кам, фотографиям.  Заполнение анкет и форму- ля-ров с указанием личной ин-формации в соответ- ствии с нормами, приняты- ми в стране/странах изучаемого языка.  Написание с опорой наобразец коротких поздрав- ле-ний с праздниками  с выражением пожеланий.  Фонетическая сторона речи  Фонетически корректное произношение букв анг- лий-ского алфавита; знание их после-довательности.  Соблюдение норм произно- шения звуков.  Различение на слух и адек- ватно, без ошибок, веду- щих к сбою в коммуника- ции, про-изношение слов  с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюде- нием их ритмико-интона- ционных особенностей.  Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интона- ционных осо-бенностей.  Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.  Различение знаков транс- крипции и букв английско- го алфавита. Фонетически корректное произношениезнаков транскрипции. Чтение слов с использова- нием транскрипции.  Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов.  Правильная расстановка знаков препинания; апострофа.  Лексическая сторона речи  Распознавание в письмен- ном и звучащем тексте  и употребление в устнойи письменной речи изучен- ных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых кли-ше).  Распознавание и употре- бление в устной и письмен- ной речи слов с использова- нием ос-новных способов словообра-зования: аффик- сации, слово-сложенияформе.  Правильные и неправиль- ные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрица- тельных) и вопроситель- ных (общий и специальный вопро-сы) предложениях.  Конструкция I’d like to … . Конструкциисглаголамина -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существи-тельные в притя- жательном падеже (Possessive Case).  Слова, выражающие коли-чество с исчисляемы- ми и неисчисляемыми существитель-ными (much/ many/a lot of).  Личные местоимения  в объектном (me, you, him/ her/it, us, them) падеже.  Указательные местоимения (this — these; that — those).  Неопределённые местоиме- ния (some/any) в повество- вательных и вопроситель- ных предложениях.  Наречия частотности (usually, often).  Количественные числи- тельные (13–100). Поряд- ковые числительные (1–30).  Вопросительные слова (when, whose, why).  Предлогиместа (next to, in front of, behind), направле- ния (to), времени (at, in, on ввыражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).  Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультур- ных элементов речевого поведенческого этикета,  принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения.  Знание небольших произведений детского фолькло- ра, персонажей детских книг.  Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка. | *Монологическаяречь*  Описывать предмет, человека, литературного персонажа.  Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передаватьосновноесодержаниепрочитанно- го текста с использованием вербальных и/или зрительныхопор.  Выражатьсвоёотношениекпредметуречи.  Создавать связное монологическое высказыва- ние по аналогии, с использованием вербаль- ных и/или зрительных опор.  Аудирование  Понимать речь учителя по ведению урока. Рас-познавать на слух и понимать связное высказыва-ние учителя, одноклассника, построенное на знако-мом языковом материа- ле; вербально/невербально реагировать на услышанное.  Воспринимать на слух и понимать основное содержа-ние текста, построенного на изучен- ном языковом ма-териале.  Определять тему прослушанного текста. Опре-делять главные факты/события в прослу- шанном тексте.  Воспринимать и понимать на слух запрашива- емую информацию фактического характера (имя, воз-раст, любимое занятие, цвет и т. д.)  в учебном тексте, построенном на изученном языко-вом материале.  Использовать зрительные опоры (картинки, фо-тографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.  Смысловое чтение  Соотносить графический образ слова с его зву-ковым образом на основе знания правил чтения.  Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.  Читать вслух учебный текст, построенный на изучен-ном языковом материале, демонстри- руя понима-ние прочитанного.  Зрительно воспринимать текст, узнавать зна-комые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изу-ченном языковом мате- риале.  Определять тему прочитанного текста. Опреде-лять главные факты/события в прочи- танном тексте  Соотносить текст/части текста с иллюстра- циями.  Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основ-ного содержания прочитан- ного текста.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знако-мые слова, грамматические явления  и находить в тексте запрашиваемую информа- цию фактического характера.Использовать языковую, в том числе контек- сту-альную, догадку для понимания основного содержания текста/ нахождения нужной информации.  Находить значение слов в двуязычном слова- ре, сло-варе с картинками.  Письмо  Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.  Восстанавливать предложение, вставляя про-пущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникатив- ной/учебной задачей.  Делать подписи к картинкам, фотографиям с поясне-нием, что на них изображено.  Заполнять анкеты и формуляры в соответ- ствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучае-мого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.). Писать с опорой на образец короткие по-здрав- ления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожеланий.  Фонетическая сторона речи Правильно называть буквы английского алфавита; знать их по-следовательность.  Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связу- ющее “r” в there is/there are; where is).  Соблюдать правильное ударение в изолиро- ванном слове, фразе.  Корректно произносить предложения (пове- ствовательное, побудительное; общий, специ- альный вопросы) с точки зрения их ритми- ко-интонационных особенностей.  Применять правила чтения гласных в откры- том и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных зву-кобуквенных сочетаний (tion, ight, etc.) в одно-сложных, двусложных  и многосложных словах.  Вычленять звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.  Озвучивать знаки транскрипции.  Читать слова по транскрипции (полной или ча-стичной).  Графика, орфография и пунктуация Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита.  Отличать буквы от транскрипционных знаков Правильно писать изученные слова.  Восстанавливать слово, вставляя пропущен- ные буквы.  Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.  Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголов (глаго-  ла-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имен существи- тельных (Possessive Case).  Лексическая сторона речи  Узнавать в письменном и устном тексте  и понимать изученные лексические единицы (основные значения).  Употреблять в устной и письменной речи  изученные лексические единицы в соответ- ствии с коммуникативной задачей.  Образовывать количественные и порядковые числительные с помощью суффиксов -teen,  -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи.  Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы).  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи существительные, образованные путем словосложения.  Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова).  Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи побудительные предложения  в отрицательной форме (Don’t talk, please.). Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи предложения с начальным There  + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.).  Распознаватьиупотреблятьвустнойипись- меннойречиконструкциисглаголамина -ing: to like/enjoy doing something.  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи конструкцию I’d like to … .  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаго-лы в Past Simple Tense в повествователь- ных (утверди-тельных и отрицательных)  и вопросительных (общий и специальный во-прос) предложениях.  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи существительные в притяжатель- ном паде-же (Possessive Case).  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи cлова, выражающие количество  c исчисляемыми и неисчисляемыми существи- тель-ными (much/many/a lot of).  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи наречия частотности usually, often.  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи личные местоимения в объект- ном падеже.  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи указательные местоимения that — those.  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопроситель- ных предложениях.  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи вопросительные слова when, whose, why.  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи количественные числительные (13–100).  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи порядковые числительные (1–30).  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.).  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи предлоги места next to, in front of, behind.  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи предлоги времени: at, in, on  ввыражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.  Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некото- рых ситуациях общения: приветствие, проща- ние, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).  Писать свои имя и фамилию на английском языке.  Воспроизводить наизусть небольшие произве- дения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).  Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села. |

4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Программнаятема,число часов на её изучение  (Тематикаобщения) | Программноесодержание  (Коммуникативныеумения и языковые навыки) | Характеристика деятельности (учебной, познавательной,коммуникативной/речевой); методы и формы организации |
| 1. | Мирмоего«я». | *Диалогическаяречь* | *Диалогическаяречь* |
| Моясемья. | Ведениеэлементарных | Начинать,поддерживатьизаканчивать |
|  |
|  | Мойденьрождения, | диалогов(диалогэтикетно- | разговор,втомчислепотелефону;знакомить- |
|  | подарки.Моялюбимая | гохарактера,диалог-побу- | сяссобеседником;поздравлятьспраздником |
|  | еда. | ждение,диалог-расспрос, | ивежливореагироватьнапоздравление; |
|  | Мойдень(распорядок | диалог—разговорпо | выражатьблагодарность;приноситьизви- |
|  | дня,домашниеобязанно- | телефону)сопоройна | нения. |
|  | сти) | речевыеситуации,ключе- | Обращатьсяспросьбой,вежливосоглашать- |
|  | (12ч.) | выесловаи/илииллюстра- | ся/несоглашатьсявыполнитьпросьбу; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. | Мир моих увлечений. Любимаяигрушка,игра. Мойпитомец.  Любимыезанятия. Занятияспортом. Любимаясказка/исто- рия/рассказ.  Выходнойдень.  Каникулы (16ч.) | цииссоблюдениемнорм речевогоэтикета. | приглашать собеседникак совместнойдея- тельности, вежливо соглашаться/не согла- шаться на предложение собеседника.  Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая навопросы.  Переходить с позиции спрашивающего напозициюотвечающегоинаоборот.  Составлятьдиалогвсоответствииспоставлен- ной коммуникативной задачей по образцу,  сиспользованиемвербальныхизрительных опор. |
| 3. | Мирвокругменя.  Моя комната (квартира, дом), предметы мебели иинтерьера.  Мояшкола,любимые учебныепредметы.  Мои друзья, их внеш- ностьичертыхарактера. Моямалаяродина(город, село).Путешествия.  Дикие и домашние животные.Погода. Времена года (месяцы).  Покупки (25ч.) | *Монологическаяречь*Создание устных монологи- ческих связных высказы- ваний с опорой на ключе- вые слова, вопросы, план и/илииллюстрации.  Пересказ основного содер- жания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.  Краткоеустноеизложение результатоввыполненного несложногопроектного задания. | *Монологическаяречь*  Описыватьпредмет;внешностьичерты характера человека, литературного персо- нажа.  Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связное монологическое высказыва- ние с использованием вербальных и/или зрительныхопор.  Выражатьсвоёотношениекпредметуречи. Передаватьосновноесодержаниепрочитанно- го текста с использованием вербальных и/или зрительныхопор.  Кратко представлять результаты выполненно- го несложного проектного задания. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Программнаятема,число часов на её изучение  (Тематикаобщения) | Программноесодержание  (Коммуникативныеумения и языковые навыки) | Характеристика деятельности (учебной, познавательной,коммуникативной/речевой); методы и формы организации |
| 4. | Роднаястранаистраны изучаемогоязыка.  Россияистрана/страны изучаемого языка. Их столицы,основные достопримечательностии интересные факты.  Произведениядетского фольклора.Литератур- ные персонажи детских книг.  Праздникиродной страныистраны/стран изучаемогоязыка  (15ч.) | *Аудирование*Понимание на слух речи учителяиодноклассников  ивербальная/невербальная реакция на услышанное.  Восприятие на слух и пони- мание учебных и адаптиро- ванныхаутентичных текстов,построенных  на изученном языковом материале, с разной глубинойпроникновения вихсодержаниевзависи- мости от поставленной коммуникативнойзадачи (спониманиемосновного  содержания, с пониманием запрашиваемойинформа- ции) с опорой на иллюстра- ции,атакжесиспользова- нием языковой догадки,  втомчислеконтексту- альной. | *Аудирование*  Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материа- ле; вербально/невербально реагировать  науслышанное.  Использовать переспрос или просьбу повто- рить для уточнения отдельных деталей.  Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изучен- ном языковом материале.  Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослу- шанномтексте.  Воспринимать и понимать на слух запрашива- емуюинформациюфактическогохарактера  в тексте, построенном на изученном языковом материале.  Использоватьзрительныеопоры(картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использоватьязыковуюдогадку,втомчисле контекстуальную, при восприятии на слух текста. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Смысловое чтение*Чтениевслухучебных текстов,построенных на изученном языковом  материале, с соблюдением правилчтенияисоответ- ствующейинтонации.  Чтениепросебяучебных текстов, построенных на изученномязыковом материале, с разной глубинойпроникновения вихсодержаниевзависи- мости от поставленной коммуникативнойзадачи (спониманиемосновного  содержания, с пониманием запрашиваемойинформа- ции) с опорой на иллюстра- ции,атакжесиспользова- нием языковой догадки,  втомчислеконтекстуаль- ной.  Прогнозированиесодержа- ния текста на основе заголовка.  Чтениенесплошных текстов(таблиц,диаграмм) ипониманиепредставлен- ных в них информации.  Письмо  Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.  Вставка пропущенных букв в слово или слов в предло- жение в соответствии  с решаемой коммуникатив- ной/учебной задачей.  Создание подписей к кар-тинкам, фотографиямЗаполнение анкет и форму- ляров с указанием личной информации в соответ- ствии с нормами, приняты- ми в стране/странах изучаемого языка.  Написание с опорой на образец коротких поздрав- лений с праздниками  с выражением пожелания. Написание короткого рассказа по плану/ключе- вым словам.  Написание электронного сообщения личного харак- тера с опорой на образец.  Фонетическая сторона речи  Соблюдение норм произно- шения:  Различение на слух и адек- ватно, без ошибок, веду- щих к сбою в коммуника- ции, произношение слов  с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюде- нием их ритмико-интона- ционных особенностей.  Корректное произношение предложений сточкизрения их ритмико-интона- ционных особенностей.  Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.  Фонетически корректное произношение знаков транскрипции.  Чтение слов с использова- нием полной или частич- ной транскрипции, по ана- логии.  Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов.  Правильная расстановка знаков препинания (точки, вопросительного и воскли- цательного знака в конце предложения; запятой при перечислении и обращении).Лексическая сторона речи  Распознавание в письмен- ном и звучащем тексте  и употребление в устной  и письменной речи изучен- ных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).  Распознавание и образова- ние в устной и письменной речи родственных слов  с использованием основных способов словообразова- ния: аффиксации, сло- восложения и конверсии.  Грамматическая сторона речи Распознавание в письмен- ном и звучащем тексте  и употребление в устной  и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.  Глаголы в Present/Past Sim-ple Tense, Present Continuous Tense в пове- ствовательных (утверди- тельных и отрица-тельных) и вопросительных (общий и специальный вопро-сы) предложениях.  Модальные глаголы must и have to.  Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражениябудущегодействия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).  Отрицательное местоиме- ние no.  Степени сравнения прила- га-тельных (формы, образованные по правилу и ис- ключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.  Наречия времени. Обозначение даты и года.  Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).  Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультур- ных элементов речевого поведенческого этикета,  принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения.  Знание небольших произ- ведений детского фолькло- ра, персонажей детских книг.  Знание названий родной страны и страны/стран изу- чаемого языка и их столиц. Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на английском языке. | *Смысловоечтение*  Соотноситьграфическийобразсловасего звуковымобразомнаосновезнанияправил чтения.  Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.  Читать вслух текст, построенный на изучен- ном языковом материале, демонстрируя пониманиепрочитанного.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомыеслова,грамматическиеявления ипониматьосновноесодержаниетекста, содержащего отдельные незнакомые слова, сиспользованиемзрительнойопорыибез.  Прогнозировать содержания текста на основе заголовка.  Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочи- танномтексте  Соотносить текст/части текста с иллюстра- циями.  Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитан- ноготекста.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления инаходитьвнемзапрашиваемуюинформа- цию фактического характера.  Игнорироватьотдельныенезнакомыеслова, немешающиепониматьосновноесодержание  текста.  Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразова- тельным элемен-там, контексту.  Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках.  Читать про себя и понимать запрашиваемую ин-формацию, представленную в несплошных текстах (таблице).  Работать с информацией, представленной  в разных форматах (текст, рисунок, таблица).  Письмо  Выписывать из текста слова, словосочетания, предло-жения в соответствии с коммуникатив- ной/учебной за-дачей.  Восстанавливать предложение, вставляя пропущен-ные слова или дописывая его окончание.  Делать подписи к картинкам, фотографиям с поясне-нием, что на них изображено.  Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе ос-новные сведения (имя, фамилия,возраст, местожительство (страна прожива- ния, город), любимое занятие и т. д.).  Писание небольшое письменное высказыва- ние с использованием вербальных опор.  Писать с опорой на образец короткие поздрав- ления с днём рождения, Новым годом, Рожде- ством с выражением пожелания.  Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец.  Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).  Фонетическая сторона речи  Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связу- ющее “r” в предложениях с there is/there are, where is).  Соблюдать правильное ударение в изолиро- ванном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах).  Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы).  Соблюдать интонацию перечисления. Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобук- венных сочетаниях в односложных, двуслож- ных и многосложных словах.  Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции.  Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии.  Графика, орфография и пунктуация  Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущен- ные буквы.  Отличать транскрипционные знаки от букв. Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки)  в конце предложения; запятую при перечисле- нии и обращении.  Использовать знак апострофа в сокращённых  формах глаголов (глагола-связки, вспомога- тельного и модального); в притяжательном падеже имён существительных (Possessive Case).  Лексическая сторона речи  Узнавать в письменном и устном тексте  и понимать изученные лексические единицы (основные значения).  Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответ- ствии с коммуникативной задачей.  Образовывать имена существительные с помо- щью суффиксов -er/-or, -ist; числительные  с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распозна- вать и употреблять в устной и письменной речи. Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи существительные, образованные путём словосложения (football), с помощью конверсии (to play — a play).  Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова).  Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи Present Continuous Tense в пове- ствовательных (утвердительных и отрицатель- ных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи конструкцию to be going  to и Future Simple Tense для выражения будущего действия.  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи модальные глаголы долженство- вания must и have to.  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи отрицательное местоимение no. Распозна-вать и употреблять в устной и пись- менной речи сте-пени сравнения прилагатель- ных (формы, образован-ные по правилу  иисключения: good — better (the) best, bad — worse — (the) worst).  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи наречия времени; Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи обозначение даты и го-да.  Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи обозначение времени.  Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социо-культурные элементы речевого поведен-ческого этикета, принятого в англоязычных странах в некото- рых ситуациях общения: приветствие, проща- ние, знакомство, выра-жение благодарности, извинение, по-здравление (с днём рождения, Новым го-дом, Рождеством).  Воспроизводить наизусть небольшие произве- дения детского фольклора (рифмовки, сти-хи, песенки).  Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на ан-глийском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного горо-да/села, цвета национальных флагов; рас-сказывать об основных достопримеча-тельностях. |

МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

* понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
* математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В Примерном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 класс

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия   
(пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

* наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
* обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
* понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
* наблюдать действие измерительных приборов;
* сравнивать два объекта, два числа;
* распределять объекты на группы по заданному основанию;
* копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
* приводить примеры чисел, геометрических фигур;
* вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

* понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
* читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
* комментировать ход сравнения двух объектов;
* описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
* различать и использовать математические знаки;
* строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

* принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
* действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
* проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

* участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 класс

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия   
(пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

* наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
* характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
* распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
* воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
* устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

* извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
* устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
* дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* комментировать ход вычислений;
* объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
* составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
* использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
* называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
* записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
* конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

* следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
* организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
* находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
* участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
* решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
* совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 класс

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
* выбирать приём вычисления, выполнения действия;
* конструировать геометрические фигуры;
* классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
* прикидывать размеры фигуры, её элементов;
* понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
* различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
* выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
* соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
* составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
* моделировать предложенную практическую ситуацию;
* устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

* читать информацию, представленную в разных формах;
* извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
* заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
* устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
* использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
* строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
* объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»;
* использовать математическую символику для составления числовых выражений;
* выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
* участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

* проверять ход и результат выполнения действия;
* вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
* формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
* выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

* при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
* договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
* выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 класс

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

* ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
* выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
* обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
* конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
* классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
* составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

* представлять информацию в разных формах;
* извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
* использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
* приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
* конструировать, читать числовое выражение;
* описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
* характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
* составлять инструкцию, записывать рассуждение;
* инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

* контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
* самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
* договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
* пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

* устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
* применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
* приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
* представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

* проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
* понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
* применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
* читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
* использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
* комментировать процесс вычисления, построения, решения;
* объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
* в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
* создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
* ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
* самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

* планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
* выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
* находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
* оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
* пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
* находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
* выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
* называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
* сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
* знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
* различать число и цифру;
* распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
* сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
* распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
* устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
* называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
* находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
* использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
* решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
* различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
* на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
* выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
* находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
* находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
* находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
* представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
* сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
* составлять (дополнять) текстовую задачу;
* проверять правильность вычислений.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);   
  умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
* выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
* устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
* использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
* сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
* называть, находить долю величины (половина, четверть);
* сравнивать величины, выраженные долями;
* знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
* решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
* конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
* сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
* находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по одному-двум признакам;
* извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
* структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
* составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
* сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
* выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
* вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
* использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
* выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
* находить долю величины, величину по ее доле;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
* использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
* использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
* решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
* различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
* изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
* различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
* выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
* извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
* заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
* использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
* выбирать рациональное решение;
* составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
* конструировать ход решения математической задачи;
* находить все верные решения задачи из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, разделкурса,**  **примерное количество**  **часов** | | | **Предметноесодержание** | | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** | |
| **Числа (20 ч)** | | | Числа от 1 до 9: различе- ние, чтение, запись.  Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись ре-зультата цифрами.  Порядковый номер объек- та при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, срав-нение групп предметов по коли-честву: больше, меньше, столько же.  Число и цифра 0 при изме-рении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузнач- ные числа. Увели-чение (уменьшение) числа на несколько единиц | | Игровыеупражненияпоразличениюколичествапредме- тов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и пись- менно.  Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколькобольше?», «На сколько меньше?», «Что получится, еслиувеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.  Практические работы по определению длин предложен- ныхпредметовспомощьюзаданноймерки,поопределе- нию длины в сантиметрах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел.  Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел,геометрическихфигурвзаданномисамостоятель- но установленном порядке.  Обсуждение: назначение знаков в математике, обобще- ниепредставлений.Цифры;знакисравнения,равенства, арифметических действий  Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение,упорядочениеоднозначныхидвузначныхчисел; счёт по 2, по 5.  Работастаблицейчисел:наблюдение,установление закономерностей в расположении чисел.  Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанныхспорядкомчисел,увеличением/уменьшением числананесколькоединиц,установлениемзакономерно- сти в ряду чисел.  Моделированиеучебныхситуаций,связанныхсприме- нениемпредставленийочислевпрактическихситуаци- ях. Письмо цифр. | |
| Величины (7 ч) | | Длина и её измерение с помощьюзаданноймерки. Сравнениебезизмерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяже- лее — легче.  Единицы длины: санти- метр,дециметр;установле- ние соотношения между ними | | Знакомствосприборамидляизмерениявеличин.Линей- ка как простейший инструмент измерения длины.  Наблюдение действия измерительных приборов. Понима- ниеназначенияинеобходимостииспользованиявеличин в жизни.  Использованиелинейкидляизмерениядлиныотрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин | |
| Арифметические | | Сложениеивычитание | | Учебныйдиалог:«Сравнениепрактических(житейских) | |
| действия | | чиселвпределах20. | | ситуаций,требующихзаписиодногоитогожеарифме- | |
| (40ч) | | Названиякомпонентов | | тическогодействия,разныхарифметическихдей- | |
|  | | действий,результатов | | ствий». | |
|  | | действийсложения, | | Практическаяработасчисловымвыражением:запись, | |
|  | | вычитания.Знакисложе- | | чтение,приведениепримера(спомощьюучителяили | |
|  | | нияивычитания, назва- | | пообразцу),иллюстрирующегосмысларифметического | |
|  | | ниякомпонентовдей- | | действия. | |
|  | | ствия.Таблицасложения. | | Обсуждениеприёмовсложения,вычитания:нахождение | |
|  | | Переместительноесвой- | | значениясуммыиразностинаосновесоставачисла, | |
|  | | ствосложения. | | сиспользованиемчисловойленты,почастямидр. | |
|  | | Вычитаниекакдействие, | | Использованиеразныхспособовподсчётасуммыиразно- | |
|  | | обратноесложению. | | сти,использованиепереместительногосвойствапри | |
|  | | Неизвестноеслагаемое. | | нахождениисуммы. | |
|  | | Сложениеодинаковых | | Пропедевтикаисследовательскойработы:перестановка | |
|  | | слагаемых. Счётпо2, | | слагаемыхприсложении(обсуждениепрактическихи | |
|  | | по3,по5. | | учебныхситуаций). | |
|  | | Прибавлениеивычитание | | Моделирование.Иллюстрация с помощью предметной | |
|  | | нуля. | | моделипереместительногосвойствасложения,способа | |
|  | | Сложениеивычитание | | нахождениянеизвестногослагаемого.Подруководством | |
|  | | чисел без перехода ис пе- | | педагогавыполнениесчётасиспользованиемзаданной | |
|  | | реходомчерездесяток.  Вычисление суммы, разно-сти трёх чисел | | единицысчёта.  Вычисление суммы, разно-сти трёх чисел | |
| Текстовыезадачи | | Текстоваязадача:струк- | | Коллективноеобсуждение:анализреальнойситуации, | |
| (16ч) | | турные элементы, состав- | | представленнойспомощьюрисунка,иллюстрации, | |
|  | | лениетекстовойзадачи | | текста,таблицы,схемы(описаниеситуации,чтоизвест- | |
|  | | пообразцу.Зависимость | | но,чтонеизвестно;условиезадачи,вопросзадачи). | |
|  | | междуданнымииискомой | | Обобщениепредставленийотекстовыхзадачах,решае- | |
|  | | величинойв текстовой | | мыхспомощьюдействийсложенияи вычитания | |
|  | | задаче.Выборизапись | | («насколькобольше/меньше»,«скольковсего»,«сколь- | |
|  | | арифметическогодействия | | коосталось»).Различениетекстаитекстовойзадачи, | |
|  | | дляполученияответана | | представленноговтекстовойзадаче. | |
|  | | вопрос.Текстоваясюжет- | | Соотнесениетекстазадачииеёмодели. | |
|  | | наязадачаводнодей- | | Моделирование:описаниесловамииспомощьюпред- | |
|  | | ствие:записьрешения, | | метноймоделисюжетнойситуациииматематического | |
|  | | ответазадачи. | | отношения.Иллюстрацияпрактическойситуации | |
|  | | Обнаружениенедостающе- | | сиспользованиемсчётногоматериала.Решениетексто- | |
|  | | гоэлемента задачи, | | войзадачиспомощьюраздаточногоматериала.Объясне- | |
|  | | дополнениетекстазадачи | | ниевыбораарифметическогодействиядлярешения, | |
|  | | числовымиданными | | иллюстрацияходарешения,выполнениядействия | |
|  | | (поиллюстрации,смыслу | | намодели | |
|  | | задачи,еёрешению) | |  | |
| Текстовыезадачи | | Текстоваязадача:струк- | | Коллективноеобсуждение:анализреальнойситуации, | |
| (16ч) | | турные элементы, состав- | | представленнойспомощьюрисунка,иллюстрации, | |
|  | | лениетекстовойзадачи | | текста,таблицы,схемы(описаниеситуации,чтоизвест- | |
|  | | пообразцу.Зависимость | | но,чтонеизвестно;условиезадачи,вопросзадачи). | |
|  | | междуданнымииискомой | | Обобщениепредставленийотекстовыхзадачах,решае- | |
|  | | величинойв текстовой | | мыхспомощьюдействийсложенияи вычитания | |
|  | | задаче.Выборизапись | | («насколькобольше/меньше»,«скольковсего»,«сколь- | |
|  | | арифметическогодействия | | коосталось»).Различениетекстаитекстовойзадачи, | |
|  | | дляполученияответана | | представленноговтекстовойзадаче. | |
|  | | вопрос.Текстоваясюжет- | | Соотнесениетекстазадачииеёмодели. | |
|  | | наязадачаводнодей- | | Моделирование:описаниесловамииспомощьюпред- | |
|  | | ствие:записьрешения, | | метноймоделисюжетнойситуациииматематического | |
|  | | ответазадачи. | | отношения.Иллюстрацияпрактическойситуации | |
|  | | Обнаружениенедостающе- | | сиспользованиемсчётногоматериала.Решениетексто- | |
|  | | гоэлемента задачи, | | войзадачиспомощьюраздаточногоматериала.Объясне- | |
|  | | дополнениетекстазадачи | | ниевыбораарифметическогодействиядлярешения, | |
|  | | числовымиданными | | иллюстрацияходарешения,выполнениядействия | |
|  | | (поиллюстрации,смыслу | | намодели | |
|  | | задачи,еёрешению) | |  | |
| Пространственные отношения  игеометрические фигуры  (20ч) | Расположениепредметов иобъектовнаплоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/снизу, между; установление  пространственных отноше- ний. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, тре- угольника, прямоугольни- ка, отрезка. Построение отрезка, квадрата, тре- угольника с помощью линейки; измерениедлины отрезка в сантиме- трах. Длина стороны прямоугольника, квадра- та, треугольника. Изобра- жение прямоугольника, квадрата, треугольника | | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию»,  «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.  Практическаядеятельность:графическиеиизмеритель- ные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называ- ние элементов узора, геометрической фигуры.  Творческиезадания:узорыиорнаменты.Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.  Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной,длиныстороныквадрата,сторонпрямоуголь- ника. Комментирование хода и результата работы; установлениесоответствиярезультатаипоставленного вопроса.  Ориентировкавпространствеинаплоскости(классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Уста- новление направления, прокладывание маршрута.  Учебныйдиалог:обсуждениесвойствгеометрических фигур(прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.  Предметное моделирование заданной фигуры из различ- ных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур | |
| Математическая | Сборданныхобобъекте | | Коллективноенаблюдение:распознаваниевокружаю- | |
| информация | пообразцу.Характеристи- | | щеммиреситуаций,которыецелесообразносформулиро- | |
| (15ч) | киобъекта,группы | | ватьнаязыкематематикиирешитьматематическими | |
|  | объектов(количество, | | средствами. | |
|  | форма,размер);выбор | | Наблюдениезачисламивокружающеммире,описание | |
|  | предметовпообразцу | | словаминаблюдаемыхфактов,закономерностей. | |
|  | (позаданнымпризнакам). | | Ориентировкавкниге,настраницеучебника,использо- | |
|  | Группировкаобъектов | | ваниеизученныхтерминовдляописанияположения | |
|  | позаданномупризнаку. | | рисунка,числа,заданияипр.настранице,налисте | |
|  | Закономерностьвряду | | бумаги. | |
|  | заданныхобъектов: | | Работаснаглядностью —рисунками,содержащими | |
|  | еёобнаружение,продол- | | математическуюинформацию.Формулированиевопро- | |
|  | жениеряда. | | совиответовпорисунку(иллюстрации,модели).Упоря- | |
|  | Верные(истинные)ине- | | дочениематематическихобъектовсопоройнарисунок, | |
|  | верные(ложные)предло- | | сюжетнуюситуациюипр. | |
|  | жения,составленные | | Дифференцированноезадание:составлениепредложе- | |
|  | относительнозаданного | | ний,характеризующихположениеодногопредмета | |
|  | набора математических | | относительнодругого.Моделированиеотношения(«боль- | |
|  | объектов. | | ше»,«меньше»,«равно»),переместительноесвойство | |
|  | Чтениетаблицы(содержа- | | сложения. | |
|  | щей неболеечетырёхдан- | | Работавпарах/группах:поискобщихсвойствгрупп | |
|  | ных);извлечениеданного  из строки, столбцавнесение одного-двухданных в таблицу Чтение рисунка, схемы 1 -2 числовыми данными ( значениями данных велечин) Выполнение 1-3 шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерениями длины, построением геометрических фигур | | предметов(цвет,форма,величина,количество,назначение и др.). Таблица как способ представления информа-  ции, полученной из повседневной жизни (расписания,  чеки, меню и т.д.).  Знакомство с логической конструкцией «Если … , то …».  Верно или неверно: формулирование и проверка предло-  жения | |
| **Резерв(14ч)** | | | | |

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема, раздел курса, примерное количествочасов | | Предметноесодержание | | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся | |
| Числа | | Числавпределах100: | | Устнаяиписьменнаяработасчислами:чтение,составле- | |
| (10ч) | | чтение,запись,десятич- | | ние,сравнение,изменение;счётединицами,двойками, | |
|  | | ныйсостав,сравнение. | | тройкамиотзаданногочиславпорядкеубывания/ | |
|  | | Записьравенства,неравен- | | возрастания. | |
|  | | ства.Увеличение/умень- | | Оформлениематематическихзаписей.Учебныйдиалог: | |
|  | | шениечислананесколько | | формулированиепредположенияорезультатесравнения | |
|  | | единиц/десятков;разност- | | чисел,егословесноеобъяснение(устно, письменно). | |
|  | | ноесравнениечисел. | | Записьобщегосвойствагруппычисел.Характеристика | |
|  | | Чётныеинечётные числа. | | одногочисла(величины,геометрическойфигуры)из | |
|  | | Представлениечисла | | группы. | |
|  | | ввидесуммыразрядных | | Практическаяработа:установлениематематического | |
|  | | слагаемых. | | отношения(«больше/меньшена…»,«больше/меньше | |
|  | | Работасматематической | | в…»)вжитейскойситуации(сравнениеповозрасту, | |
|  | | терминологией(однознач- | | массеидр.).Работавпарах/группах.Проверкаправиль- | |
|  | | ное,двузначное,чётное- | | ностивыбораарифметическогодействия,соответствую- | |
|  | | нечётноечисло;число | | щегоотношению«большена…»,«меньшена…» | |
|  | | ицифра;компоненты | | (спомощьюпредметноймодели,сюжетнойситуации). | |
|  | | арифметическогодей- | | Учебныйдиалог:обсуждениевозможностипредставле- | |
|  | | ствия,ихназвание) | | ниячисларазнымиспособами(предметнаямодель, | |
|  | |  | | записьсловами,спомощьютаблицыразрядов,ввиде | |
|  | |  | | суммыразрядныхслагаемых). | |
|  | |  | | Работавпарах:ответнавопрос:«Зачемнужнызнаки | |
|  | |  | | вжизни,каконииспользуютсявматематике?»(цифры,знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).  Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, облада-ющих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по суще-ственному основанию. Дифференциро- ванное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос | |
| Величины | | Работасвеличинами: | | Обсуждениепрактических ситуаций.Различение единиц | |
| (11ч) | | сравнениепомассе(едини- | | измеренияоднойитойжевеличины,установление | |
|  | | ца массы —килограмм); | | междунимиотношения(больше,меньше,равно),запись | |
|  | | измерениедлины(едини- | | результатасравнения.Сравнениепоросту,массе,возра- | |
|  | | цыдлины—метр,деци- | | стувжитейскойситуациииприрешенииучебныхзадач. | |
|  | | метр,сантиметр,милли- | | Проектныезаданиясвеличинами,напримервременем: | |
|  | | метр),времени(единицы | | чтениерасписания,графикаработы;составлениесхемы | |
|  | | времени—час,минута). | | дляопределенияотрезкавремени;установлениесоотно- | |
|  | | Соотношениямежду | | шениямеждуединицамивремени:годом,месяцем, | |
|  | | единицамивеличины | | неделей,сутками. | |
|  | | (впределах100),решение | | Пропедевтикаисследовательскойработы:переходот | |
|  | | практическихзадач. | | однихединиц измерения величин к другим,обратный | |
|  | | Измерениевеличин.  Сравнение и упорядочение од-нородных величин | | переход;иллюстрацияпереходаспомощьюмодели | |
| Арифметические действия  (58ч) | | Устное сложение и вычи- тание чисел в пределах 100безпереходаиспере- ходом через разряд.  Письменноесложение  и вычитание чисел в пре- делах100.Переместитель- ное, сочетательное свой- ства сложения, их приме- нение для вычислений.  Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычи- тания.Проверкарезульта- тавычисления(реальность ответа,обратноедействие).  Действияумножения  и деления чисел. Взаимо- связьсложенияиумноже- ния. Иллюстрация умно- жения с помощью пред- метной модели сюжетной ситуации.  Названия компонентов действий умножения, деления. Табличное умножение  в пределах 50. Табличные  случаи умножения,  деления при вычислениях  и решении задач.  Умножение на 1, на 0  (по правилу).  Переместительное свой-  ство умножения.  Взаимосвязь компонентов  и результата действия  умножения, действия  деления.  Неизвестный компонент  действия сложения,  действия вычитания;  его нахождение.  Числовое выражение:  чтение, запись, вычисле-  ние значения. Порядок  выполнения действий  в числовом выражении,  содержащем действия  сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в преде-лах 100 (не более трёх дей-ствий); нахожде- ние его зна-чения.  Вычитание суммы  из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способо | | Упражнения:различениеприёмоввычисления(устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.  Практическая деятельность: устные и письменные приёмывычислений.Прикидкарезультатавыполнения действия.  Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминоло- гии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).  Пропедевтика исследовательской работы: выполнение заданияразнымиспособами(вычислениясиспользовани- емпереместительного,сочетательногосвойствсложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения  на 0,на1)привычислении.  Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированныезаданиянапроведениеконтроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполне- ния действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранногоприёмавычисления.Установлениесоответ- ствиямеждуматематическимвыражениемиеготексто- вым описанием.  Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирую- щих смысл арифметического действия, свойства дей- ствий.Обсуждениесмыслаиспользованияскобоквзаписи числового выражения; запись решения с помощью  разных числовых выражений.  Оформление математической записи: составление и про-  верка истинности математических утверждений относи-  тельно разностного сравнения чисел, величин (длин,  масс и пр.).  Работа в парах/группах: нахождение и объяснение  возможных причин ошибок в составлении числового  выражения, нахождении его значения.  Дифференцированное задание: объяснение хода выпол-  нения вычислений по образцу. Применение правил  порядка выполнения действий; объяснение возможных  ошибок.  Моделирование: использование предметной модели  сюжетной ситуации для составления числового выраже-  ния со скобками. Сравнение значений числовых выраже-  ний, записанных с помощью одних и тех же чисел  и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор  числового выражения, соответствующего сюжетной  ситуации.  Пропедевтика исследовательской работы: рациональные  приёмы вычислений | |
| Текстовыезадачи | | Чтение,представление | | Чтениетекстазадачисучётомпредлагаемогозадания: | |
| (12ч) | | текстазадачиввиде | | найтиусловиеивопросзадачи.Сравнениеразличных | |
|  | | рисунка,схемыили | | текстов,ответнавопрос:являетсялитекстзадачей? | |
|  | | другоймодели. | | Соотнесениетекстазадачисеёиллюстрацией,схемой, | |
|  | | Планрешениязадачи | | моделью.Составлениезадачипорисунку(схеме,модели, | |
|  | | вдвадействия,выбор | | решению). | |
|  | | соответствующихплану | | Наблюдениезаизменениемходарешениязадачипри | |
|  | | арифметическихдействий. | | измененииусловия(вопроса). | |
|  | | Записьрешенияиответа | | Упражнения:поэтапноерешениетекстовойзадачи: | |
|  | | задачи.Решениетексто- | | анализданных,ихпредставлениенамоделиииспользо- | |
|  | | выхзадачнаприменение | | ваниевходепоискаидеирешения;составлениеплана; | |
|  | | смысла арифметического | | составлениеарифметическихдействийвсоответствии | |
|  | | действия(сложение, | | спланом; использование модели для решения, поиск | |
|  | | вычитание,умножение, | | другогоспособаидр. | |
|  | | деление).Расчётные | | Получениеответанавопросзадачипутёмрассуждения | |
|  | | задачинаувеличение/ | | (безвычислений). | |
|  | | уменьшениевеличины | | Учебныйдиалог:нахождениеоднойизтрёх взаимосвя- | |
|  | | нанесколько единиц/в несколько раз. Фикса- ция ответа к задаче и его проверка (формулирова- ние, проверка на достовер- ность, следование плану, соответствие постав-ленно- му вопросу) | | занныхвеличинприрешениизадачбытовогохарактера  в несколько раз. Фикса- ция ответа к задаче и его проверка (формулирова- ние, проверка на достовер- ность, следование плану, соответствие постав-ленно- му вопросу) | |
| Пространственные отношения  и геометрические фигуры  (20ч) | | Распознавание и изображе- ниегеометрическихфигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоуголь- ник. Построение отрезка заданной длины с помо- щью линейки. Изображе- ние на клетчатой бумаге прямоугольника с задан- ными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измере- ние периметра данного/ изобра-жённого прямо- угольника (квадрата), запись результата измере- ния в сантиметрах.  Точка; конец отрезка, вер-шина многоугольника. Обо-значение точки буквой латин-ского алфавита | | Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окру- жающем» и т. п.  Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.  Практическая работа: графические и измерительные действияприучётевзаимногорасположенияфигурили их частей при изображении, сравнение с образцом.  Измерениерасстоянийсиспользованиемзаданныхили самостоятельновыбранныхединиц.Изображениелома- ных с помощью линейки и от руки, на нелинованной  иклетчатойбумаге. Практические работы: определение размеров геометриче- ских фигур на глаз, с помощью измерительных инстру- ментов. Построение и обозначение прямоугольника  с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахож-дение периметра прямоугольника, квадрата, составление чис-лового равенства при вычислении периметра прямоугольника.  Конструирование геометрической фигуры из бумаги  по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.  Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахож- де-ние и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров  и протяжённостей | |
| Математическая информация  (15ч) | | Нахождение, формулиро- вание одного-двух общих признаков набора матема- тическихобъектов:чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основа- нию. Закономерность  врядучисел,геометриче- ских фигур, объектов повседневной жизни:  её объяснение с использо- ванием математической тер-минологии.  Верные (истинные)  и неверные (ложные) утверждения, содержащие ко-личественные, простран- ственные отношения, зависимости меж-ду числами/величинами.  Конструирование утверж- де-ний с использованием слов «каждый», «все».  Работа с таблицами: извле- чение и использование  для ответа на вопрос инфор-мации, представлен- ной в таб-лице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблю- дения в природе и пр.); внесение данных в табли- цу. Дополнение моделей(схем, изображений) гото-выми числовыми данными.  Правило составления ряда чисел, величин, геометри- че-ских фигур (формулиро- вание правила, проверка правила, дополнение ряда).  Алгоритмы (приёмы, пра-вила) устных и пись- менных вычислений, изме- рений и по-строения геометрических фи-гур.  Правила работы с элек- тронными средствами обуче-ния | | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели)позаданномуилисамостоятельносоставленному плану.  Оформлениематематическойзаписи.Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленнойв наглядном виде.  Наблюдениезакономерностивсоставлениирядачисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила.её объяснение с использо- ванием математической тер-минологии.  Верные (истинные)  и неверные (ложные) утверждения, содержащие ко-личественные, простран- ственные отношения, зависимости меж-ду числами/величинами.  Конструирование утверж- де-ний с использованием слов «каждый», «все».  Работа с таблицами: извле- чение и использование  для ответа на вопрос инфор-мации, представлен- ной в таб-лице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблю- дения в природе и пр.); внесение данных в табли- цу. Дополнение моделей | |
| **Резерв(10ч)** | | | | | |

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема, раздел курса, примерное количествочасов | | Предметноесодержание | | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся | |
| Числа | | Числавпределах1000: | | Устнаяиписьменнаяработасчислами:составление | |
| (10ч) | | чтение,запись,сравнение, | | ичтение,сравнениеиупорядочение,представление | |
|  | | представлениеввиде | | ввидесуммыразрядныхслагаемыхидополнение | |
|  | | суммыразрядныхслагае- | | дозаданногочисла;выборчиселсзаданнымисвойства- | |
|  | | мых. | | ми(числоединицразряда,чётностьит.д.). | |
|  | | Равенстваинеравенства: | | Практическаяработа:различение,называниеизапись | |
|  | | чтение,составление, | | математическихтерминов,знаков;ихиспользование | |
|  | | установлениеистинности | | написьмеивречиприформулированиивывода,объяс- | |
|  | | (верное/неверное). | | ненииответа,веденииматематическихзаписей. | |
|  | | Увеличение/уменьшение | | Работа впарах/группах.Обнаружение ипроверка | |
|  | | числавнесколькораз. | | общегосвойствагруппычисел,поискуникальных | |
|  | | Кратноесравнениечисел. | | свойствчислаизгруппычисел. | |
|  | | Свойствачисел | | Упражнения:использованиелатинскихбуквдлязаписи | |
|  | |  | | свойстварифметическихдействий,обозначениягеоме- | |
|  | |  | | трическихфигур. | |
|  | |  | | Игры-соревнования,связанныесанализомматематиче- | |
|  | |  | | скоготекста,распределениемчисел(другихобъектов) | |
|  | |  | | нагруппы по одному-двум существенным основаниям, | |
|  | |  | | представлениемчисларазнымиспособами(ввиде | |
|  | |  | | предметноймодели,суммыразрядныхслагаемых, | |
|  | |  | | словеснойилицифровойзаписи),использованием | |
|  | |  | | числовыхданныхдляпостроенияутверждения,матема- | |
| Величины (10 ч) | | Масса(единицамассы— грамм); соотношение между килограммом  играммом;отношение  «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль,копейка);установ- ление отношения «доро- же/дешевле на/в».  Соотношение «цена, количество,стоимость»  впрактическойситуации. Время (единица време-  ни—секунда);установле- ние отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотно- шение «начало, оконча- ние, продолжительность события» в практической ситуации.  Длина(единицадлины— миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.  Площадь (единицы площа- ди — квадратный метр, квад-ратный сантиметр, квадрат-ный дециметр).  Расчёт времени. Соотноше- ние «начало, окончание, продол-жительность события» в прак-тической ситуации.  Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации срав-нения предметов  и объектов на основе изме-рения величин | | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерениявеличиныкдругим.Установлениеотношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношениймеждувеличинамивситуацияхкупли-про- дажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.  Моделирование:использованиепредметноймоделидля иллюстрациизависимостимеждувеличинами(больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий  с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшениевнесколькораз)вслучаях,сводимых к устным вычислениям.  Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода  отодних единиц к другим (однородным).  Пропедевтикаисследовательскойработы:определять  спомощьюцифровыхианалоговыхприборов,измери- тельныхинструментовдлину,массу,время;выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события | |
| Арифметические действия  (48ч) | | Устные вычисления, сводимыекдействиям  впределах100(табличное и внетабличное умноже- ние, деление, действия  с круглыми числами). Письменное сложение, вычитаниечиселвпределах 1000. Действия  с числами 0 и 1.  Взаимосвязь умножения  и деления.Письменное умножениев столбик, письменное  деление уголком.Письменное умножение,деление на однозначноечисло в пределах 1000.  Проверка результатавычисления (прикидкаили оценка результата,обратное действие,  применение алгоритма,использование калькулятора).  Переместительное, сочета-тельное свойства сложения, умножения привычислениях.  Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.Порядок действий в числовом выражении, значение  числового выражения,содержащего несколькодействий (со скобками/ без скобок), с вычисления- ми в пределах 1000.  Однородные величины: сложение и вычитание. Равен-ство с неизвестным числом, за-писанным буквой.  Умножение и деление круг-лого числа на одно- значное число.  Умножение суммы на чис- ло. Деление трёхзначного числа на однозначное угол-ком. Деление суммы на число | | Упражнения:устныеиписьменныеприёмывычислений.  Устноевычислениевслучаях,сводимыхкдействиям  впределах100(действиясдесятками,сотнями,умноже- ние и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.  Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядкавыполнениядействийвпредложеннойситуациилах 1000. Действия  с числами 0 и 1.Взаимосвязь умноженияи деления.Письменное умножениев столбик, письменноеделение уголком.Письменное умножение,деление на однозначноечисло в пределах 1000.  Проверка результатавычисления (прикидкаили оценка результата,обратное действие применение алгоритма,использование калькулятора).Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения привычислениях.Нахождение неизвестного  компонента арифметического действия.Порядок действий в числовом выражении, значениечислового выражения,содержащего несколько | |
| Текстовыезадачи (23 ч) | | Работа с текстовой зада- чей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решениеарифметическимспособом. Задачи на пони- мание смысла арифметиче- ских действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/мень- ше на/в), зави-симостей (купля-продажа, расчёт времени, количества),  на сравнение (разностное, кратное). Запись решения за-дачи по действиям и  с помощью числового вы-ражения. Проверка решения и оценка полу- ченного резуль-тата.  Доля величины: половина, четверть в практической си-туации; сравнение долей одной величины | | Моделирование: составление и использование модели (рисунок,схема,таблица,диаграмма,краткаязапись) на разных этапах решения задачи.  Учебныйдиалог:нахождениеоднойизтрёхвзаимосвя- занных величин при решении задач («на движение»,  «наработу»ипр.).Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной фор-мулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, ил-люстрирующих смысл умножения суммы на число; оформле-ние разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.  Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.  Упражнения на контроль и самоконтроль при решении за-дач. Анализ образцов записи решения задачи по дей- ствиям и с помощью числового выражения.  Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её реше- ния. Срав-нение задач. Формулирование полного и краткого ответа к за-даче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.  Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины | |
| Пространственные отношения  и геометрические фигуры  (20ч) | | Конструирование геоме- трическихфигур(разбие- ние фигуры на части, составление фигуры  изчастей).  Периметрмногоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.Измерение площади, запись результата измере- ния в квадратных санти- метрах. Вычисление площади прямо-угольника (квадрата) с за-данными сторонами, запись равен- ства.  Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с за-данным значением площади. Сравнение площадей фигур с помо- щью наложения | | Исследование объектов окружающего мира: сопоставле- ние их с изученными геометрическими формами.  Комментирование хода и результата поиска информациио площади и способах её нахождения. Формулирование ипроверкаистинностиутвержденийозначенияхгеоме- трических величин.  Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, пло-щади); определение размеров предметов на глаз  с последующей проверкой — измерением. Пропедевтика ис-следовательской работы: сравнение фигур по площади, пери-метру, сравнение однородных величин.  Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).  Конструирование из бумаги геометрической фигуры с за-данной длиной стороны (значением периметра,  площади). Мысленное представление и эксперименталь- ная проверка возможности конструирования заданной геометри-ческой фигуры.  Учебный диалог: соотношение между единицами площа- ди, последовательность действий при переходе | |
| Математическая информация  (15ч) | | Классификацияобъектов по двум признакам.  Верные(истинные)  и неверные (ложные) утверждения:конструирование, проверка. Логиче- ские рассуждения со связками «если …, то …»,  «поэтому», «значит». Ра-бота с информацией: извлече-ние и использова- ние для вы-полнения заданий информа-ции, представленной в табли-цах с данными о реальных процессах и явлениях окру-жающего мира (например, расписание уроков, движения автобу- сов, поездов); внесение данных в таблицу; допол- не-ние чертежа данными.  Таблицы сложения и  умножения: заполнение на основе результатов счёта.  Формализованное описа- ние последовательности дей-ствий (инструкция, план, схе-ма, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение вычитание, умножение,  деление), порядка дей-  ствий в числовом выраже-  нии, нахождения периме-  тра и площади,  построения геометриче-  ских фигур.  Столбчатая диаграмма:  чтение, использование  данных для решения  учебных и практических  задач.  Алгоритмы изучения мате-  риала, выполнения зада-  ний на доступных элек-  тронных средствах  обучения | | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемыхматематическихпонятийифактовокружаю- щей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.Оформление математической записи. Дифференцирован- ное зада-ние: составление утверждения на основе инфор- мации, пред-ставленной в текстовой форме, использова- ние связок « если …, то …», «поэтому», «значит».  Оформление результата вычисления по алгоритму. Исполь-зование математической терминологии для описания сюжет-ной ситуации, отношений и зависимо- стей.  Практические работы по установлению последовательно- сти событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разреше- ния проблемы (или ответа на вопрос).  Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найден- ных реше-ний.  Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использо-вание в общих и частных случаях алгоритмов устных и пись-менных вычислений (сложение, вычита- ние, умножение, деле-ние), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямо- угольника.  Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпрета- ция, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).  Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами пред-ставления информации (иллюстрация, текст, табли- ца). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение вычитание, умножение,деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади,построения геометрических фигур.Столбчатая диаграмма:чтение, использованиеданных для решенияучебных и практическихзадач.Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствахобучения | |
| Резерв ( 10 часов) | | | | | |

4 КЛАСС ( 136 ЧАСОВ)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема, раздел курса, примерное количествочасов | | Предметноесодержание | | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся | |
| Числа (11 ч) | | Числа в пределах миллио- на:чтение,запись,пораз- рядное сравнение, упоря- дочение.  Число, большее или меньшееданногочисла  назаданноечислоразряд- ных единиц, в заданное число раз.  Свойства многозначного числа.  Дополнениечисладоза- данного круглого числа | | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммыразрядныхслагаемых;классыиразряды;выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных еди- ниц, чётность и т. д.).  Моделированиемногозначныхчисел,характеристика классов и разрядов многозначного числа.  Учебный диалог: формулирование и проверка истинно- сти утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа:чётное/нечётное,круглое,трёх-(четырёх-,пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.  Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел.Классификациячиселпоодному-двумосновани- ям. Запись общего свойства группы чисел.  Практическиеработы:установлениеправила,покоторо- му составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел | |
| Величины (12 ч) | | Величины: сравнение объектовпомассе,длине, площади, вместимости.Единицы массы центнер, тонна; соотношения  между единицами массы.  Единицы времени (сутки,неделя, месяц, год, век),  соотношение между ними.  Календарь.Единицы длины (миллиметр, сантиметр, деци-  метр, метр, километр),площади (квадратныйметр, квадратный дециметр, квадратный санти-  метр), вместимости (литр),  скорости (километрыв час, метры в минуту,метры в секунду); соотношение между единицамив пределах 100 000.  Доля величины времени,массы, длины | | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин,характеризующихпроцессдвижения(скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей  между величинами. Упорядочение по скорости, времени,  массе.  Моделирование: составление схемы движения, работы.  Комментирование. Представление значения величины  в разных единицах, пошаговый переход от более круп-  ных единиц к более мелким.  Практические работы: сравнение величин и выполнение  действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.  Выбор и использование соответствующей ситуации  единицы измерения. Нахождение доли величины  на основе содержательного смысла.  Дифференцированное задание: оформление математиче-  ской записи: запись в виде равенства (неравенства) резуль-  тата разностного, кратного сравнения величин, увеличе-  ния/уменьшения значения величины в несколько раз.  Пропедевтика исследовательской работы: определять  с помощью цифровых и аналоговых приборов массу  предмета, температуру (например, воды, воздуха  в помещении), скорость движения транспортного сред-  ства; определять с помощью измерительных сосудов  вместимость; выполнять прикидку и оценку результата  измерений | |
| Арифметические | | Письменноесложение, | | Упражнения:устныевычислениявпределах стаислу- | |
| действия | | вычитаниемногозначных | | чаях,сводимыхквычислениямвпределах ста. | |
| (37ч) | | чиселвпределахмиллио- | | Алгоритмыписьменныхвычислений. | |
|  | | на.Письменноеумноже- | | Комментированиеходавыполненияарифметического | |
|  | | ние,делениемногознач- | | действияпоалгоритму,нахождениянеизвестного | |
|  | | ныхчиселнаоднозначное/ | | компонентаарифметическогодействия. | |
|  | | двузначноечисло;деление | | Учебныйдиалог:обсуждениедопустимогорезультата | |
|  | | состатком(записьугол- | | выполнениядействиянаосновезависимостимежду | |
|  | | ком) впределах 100000. | | компонентамиирезультатомдействия (сложения, | |
|  | | Умножение/делениена10, | | вычитания,умножения,деления).Упражнения:прогно- | |
|  | | 100,1000. | | зированиевозможныхошибокввычисленияхпоалго- | |
|  | | Свойстваарифметических | | ритму,принахождениинеизвестногокомпонента | |
|  | | действий и их применение | | арифметическогодействия. | |
|  | | длявычислений.Поиск | | Заданиянапроведениеконтроляисамоконтроля. | |
|  | | значениячисловоговыра- | | Проверкахода(соответствиеалгоритму,частныеслучаи | |
|  | | жения,содержащего | | выполнениядействий)ирезультатадействия.Примене- | |
|  | | несколькодействийвпре- | | ниеприёмовустныхвычислений,основанныхназнании | |
|  | | делах100000.Проверка | | свойстварифметическихдействийисоставачисла. | |
|  | | результатавычислений, | | Проверкаправильностинахождениязначениячислового | |
|  | | втомчислеспомощью | | выражения(сопоройнаправилаустановленияпорядка | |
|  | | калькулятора. | | действий,алгоритмывыполненияарифметических | |
|  | | Равенство,содержащее | | действий,прикидкурезультата). | |
|  | | неизвестныйкомпонент | | Работавгруппах:приведениепримеров,иллюстрирую- | |
|  | | арифметическогодействия: | | щихсмысл и ход выполнения арифметических действий, | |
|  | | запись,нахождениенеизве- | | свойствадействий. | |
|  | | стногокомпонента.Умно- | | Практическиеработы:выполнениесложенияивычита- | |
|  | | жениеиделение величины | | нияпо алгоритму в пределах 100 000; выполнение | |
|  | | наоднозначноечисло | | умноженияиделения.Умножениеиделениекруглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содер- жащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).  Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Исполь-зование свойств арифметических действий для удобства вы-числений.  Работа в парах/группах. Применение разных способов про-верки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное дей- ствие, использование калькулятора) | |
| Текстовыезадачи (21 ч) | | Работастекстовойзада- чей, решение которой содержит2—3действия: анализ, представление  на модели; планирование изаписьрешения;провер- ка решения и ответа.  Анализ зависимостей, характеризующихпроцес- сы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производитель- ность, время, объём работы), куп-ли-продажи (цена, количество, стои- мость) и решение соответ- ствующих задач. Задачи на установление времени (нача-ло, продолжитель- ность и окончание собы- тия), расчёта количества, расхода, измене-ния.  Задачи на нахождение доли величины, величины по её до-ле. Разные спосо- бы решения некоторых видов изученных задач.  Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью число-вого выражения | | Моделированиетекстазадачи.Использованиегеометри- ческих, графических образов в ходе решения задачи.  Обсуждениеспособарешениязадачи,формызаписи решения,реальностиилогичностиответанавопрос. Выбор основания и сравнение задач.  Работавпарах/группах.Решениеарифметическим способомзадачв2—3действия.Комментирование этапов решения задачи.  Практическаяработа:нахождениедоливеличины, величиныпоеёдоле.Оформлениематематическойзаписи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помо- щью числового выражения; формулировка ответа).  Разные записи решения одной и той же задачи | |
| Пространствен- ныеотношения  и геометрические фигуры  (20ч) | | Наглядныепредставления о симметрии. Ось симме- трии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность,круг:распоз- навание и изображение  построение окружностизаданного радиуса.Построение изученныхгеометрических фигур  с помощью линейки,угольника, циркуля.Пространственные геометрические фигуры (тела):  шар, куб, цилиндр, конус,пирамида; их различение,называние.Конструирование: разбие-ние фигуры на прямоугольники (квадраты),составление фигур изпрямоугольников/квадра-тов. Периметр, площадьфигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов); | | Исследование объектов окружающего мира: сопоставле- ние их с изученными геометрическими формами.  Комментирование хода и результата поиска информациио площади и способах её нахождения. Формулирование ипроверкаистинностиутвержденийозначенияхгеоме- трических величин  Упражнения: графические и измерительные действия  при выполнении измерений и вычислений периметра  многоугольника, площади прямоугольника, квадрата,  фигуры, составленной из прямоугольников.  Практические работы: нахождение площади фигуры,  составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение  однородных величин, использование свойств прямо-  угольника и квадрата для решения задач.  Конструирование, изображение фигур, имеющих ось  симметрии; построение окружности заданного радиуса  с помощью циркуля. Изображение геометрических  фигур с заданными свойствами.  Учебный диалог: различение, называние фигур (пря-  мой угол); геометрических величин (периметр, пло-  щадь).  Комментирование хода и результата поиска информа-  ции о геометрических фигурах и их моделях в окружа-  ющем.  Упражнения на классификацию геометрических фигур  по одному-двум основаниям.  Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности.  Определение размеров в окружающем и на чертеже  на глаз и с помощью измерительных приборов. | |
| Математическая информация  (15ч) | | Работасутверждениями: конструирование, провер- ка истинности; составле- ние и проверка логиче- ских рассуждений при решениизадач.Примеры и контрпримеры.  Данные о реальных про- цессах и явлениях окру- жающего мира, представ- ленные на столбчатых диаграммах, схемах,  втаблицах,текстах.Сбор математических данных  озаданномобъекте(числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информа- ции в справочной литера- туре, сети Интернет.  Записьинформации  впредложеннойтаблице, настолбчатойдиаграмме. Доступные электронные средства обучения, посо- бия, их использование  под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источни- ками информации.Алгоритмы для решения учебных и практических задач | | Дифференцированноезадание:комментированиес использованием математической терминологии.  Математическаяхарактеристикапредлагаемойжитей- ской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжитель- ность событий, положение в пространстве, формы  иразмеры).  Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данныхо заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).  Дифференцированное задание: оформление математиче- ской записи. Представление информации в предложен- нойилисамостоятельновыбраннойформе.Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.  Практическиеработы:учебныезадачисточными  иприближённымиданными,доступнымиэлектронными средствами обучения, пособиями. Использование про- стейших шкал и измерительных приборов.  Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».  Работасинформацией:чтение,представление,формули- рование вывода относительно данных, представленных  втабличнойформе(надиаграмме,схеме,другоймоде- ли).  Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых ком-бинаторных и логических задач. Проведение матема- тических исследований (таблица сложения и умноже- ния, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками инфор- мации.  Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач | |
| Резерв(20ч) | | | | | |

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем универсальных учебных действий — познавательных,   
коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 класс (66 ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия   
(пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.
* Работа с информацией:
* понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.
* Коммуникативные универсальные учебные действия:
* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 класс (68 ч)

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия   
(пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

* ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
* на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
* различать символы РФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
* различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

* различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
* понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
* понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
* описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
* создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
* создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
* приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
* описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
* контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
* оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 класс (68 ч)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
* понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
* понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
* приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 класс (68 ч)

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст,система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
* узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
* приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
* ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
* создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
* соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
* соблюдать режим дня и питания;
* безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
* показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
* различать расходы и доходы семейного бюджета;
* распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
* сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
* использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
* фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
* соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
* соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
* соблюдать основы профилактики заболеваний;
* соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
* показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
* рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
* проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
* называть экологические проблемы и определять пути их решения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
* соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
* осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
* соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 КЛАСС (66 ЧАСОВ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема, разделкурса | | Программноесодержание | | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся | | |
| 1 | Человек  иобщество. 16 ч | | Школьные традиции и праздни- ки. Классный, школьный кол- лектив,совместнаядеятельность. Одноклассники, взаимоотноше- ния между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.  Рабочееместошкольника.  Правилабезопаснойработы  научебномместе,режимтруда и отдыхаРоссия. Москва — столица России. Народы России.  Первоначальные сведения  о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты род-ного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме  Моя семья в прошлом и настоя- щем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.  Взаимоотношения и взаимопо- мощь в семье. Совместный труд и от-дых. Домашний адрес | | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждениеситуацийпотеме,например,«Прави- ла поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например,«Каксодержатьрабочееместовпоряд- ке»Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофраг- ментов и других материалов (по выбору) на темы  «Москва — столица России», «Экскурсия по Мо- скве».  Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстра- ций, видеофрагментов и других материалов (по вы- бору) на тему «Москва — столица России», о род- ном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и наро- дов России.Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»Работа с иллюстративным материалом: рассматри- вание фото, репродукций на тему «Семья». Учеб- ный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время» | | |
| Человек  иприрода. 37 ч | | | Природаипредметы,созданные человеком.Природныематериа- лы.Бережноеотношениекпред- метам, вещам, уход за ними.  Неживая и живая природа. Погодаитермометр.Наблюде- ние за погодой своего края.  Сезонныеизменениявприроде. Взаимосвязи между человекомиприродой.Правиланравствен- ного и безопасного поведения  вприроде  Растения ближайшего окруже- ния (узнавание, называние, краткое опи-сание).  Лиственные и хвойные расте- ния. Дикорастущие и культур ные растения. Части растения (называние, краткая характери- стика значения для жизни растения):  корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные расте- ния, правила содержанияи ухода  Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). До-машние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах | | Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсужде- ниеситуацийпотеме,например,«Правилаповеде- ния в природе». Экскурсии по теме, например,  «Сезонныеизменениявприроде,наблюдение  запогодой».Практическаяработапотеме,напри- мер, «Измеряем температуру».  Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа» Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, ку-старников, трав. Определение названия по внешнему ви-ду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деле-ние растений на две группы — дикорастущие и куль-турные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорасту- щие и культурные растения?». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматри-вание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбо-ру). Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать  за растениями уголка природы»  Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)».  Наблюдения за поведением животных в естествен- ных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия оби-таний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).  Логическая задача: найди ошибку в иллюстраци- ях — какое животное попало в эту группу непра- вильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец» | |
| Правила безопасной жизни.  7ч | | | Необходимость соблюдения режимадня,правилздорового питания и личной гигиены.  Правилабезопасностивбыту:пользование бытовыми электро- приборами, газовыми плитами. До-рога от дома до школы.  Правила безопасного поведения пеше-хода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)  Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и элек- трон-ные ресурсы школы) в усло- виях контролируемого доступа  в Интернет. | | Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание». Практи- ческое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и элек-троплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидак- тическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и доро-гах, дорожные знаки» | |
| Резерв:6ч | | | | | | | |

2 КЛАСС ( 68 ЧАСОВ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема, разделкурса | | Программноесодержание | | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся | |
| 1 | | Человек  иобщество. 16 ч | | Наша Родина — Россия, Россий- ская Федерация. Россия и её столица на карте. Государствен- ные символы России, символика своегорегиона.Москва—столи- ца. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на кар-  те РФ. Россия — многонацио- нальное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные досто- примечательности. Значимые события истории родного края. Свойрегиониегоглавныйгород на карте. Хозяйственные заня- тия,профессиижителейродного края. Значение труда в жизни человека и общества  Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи  Правила культурного поведения в общественных местах. Добро- та, справедливость, честность, уважение к чужому мнению  и особенностям других людей — главные правила взаимоотноше- ний членов общества | | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России,о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы».  Работаскартой:Россия,Москва,Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ.  ЧтениетекстовучебникаонародахРоссии,обих традициях, обычаях, праздниках.  Составление сообщения об истории родного края (припомощивзрослых,сиспользованиемдополни- тельных источников информации).  Учебныйдиалогпотеме,например,«Зачемчело- век трудится?».  Дидактическаяиграпотеме,например,«Профессии города и села». Логическая задача по теме, напри- мер, «Разделим картинки на три группы: профес- сии,которыеестьтольковгороде;профессиисела; профессии, которые есть и в селе, и в городе» Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совмест- ный труд и отдых.  Практическая работа по теме, например, «Состав- ле-ние схемы родословного древа семьи» | |
| 2 | | **Человек**  **иприрода. 34 ч** | | Наблюдения,опыты,измерения. Звёздыисозвездия,наблюдения звёздного неба. Планеты.  Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Зем- ле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Мате- рики, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса.Компас,егоустройство, ориентирование на местности  Многообразие растений. Деревья,кустарники,травы. Дикорастущиеикультурные растения. Связи в природе.  Годовой ход изменений в жизни растения  Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особен- ности внешнего вида, движений, питания, размножения).  Сезонная жизнь животных  Красная книга России, её значение, отдельные представи- тели растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охранаприроды. Правила нравственно- го по-ведения на природе | | Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет».  Просмотриобсуждениеиллюстраций,видеофраг- ментов и других материалов (по выбору) на тему  «Звёздноенебо.Созвездия».  Практическаяработасглобусом.Рассказучителя, работастекстомучебника:описаниеиособенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»  Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарни- ков,трав.Игра-соревнованиепотеме,например,  «Кто больше вспомнит названий деревьев». Комму- никативная деятельность: описание растений поиллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, напри- мер, «Рассматривание растений, обсуждение усло- вий благополучного роста и развития растения».  Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, напри- мер, «Каким бывает растение в разные сезоны»  Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог  с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например,  «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме». Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп  Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллю- страций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги».  Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллектив- ное составле-ние памятки по теме, например,  «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полу-ченной информации для подготовки собственного рас-сказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном | |
| 3 | | **Правила безопасной жизни.**  **12ч** | | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий,двигательнойактивно- сти) и рациональное питание (количество приёмов пищи  и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения иукрепленияздоровья.Правила безопасности в школе (маршрут дошколы,правилаповеденияна занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также  на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.  3 Правила безопасной жизни.  12 ч Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активно- сти) и рациональное питание (количество приёмов пищи  и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также  на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в шко- ле, если не соблюдать правила безопасности». Роле- вая игра по теме, например, «Мы — пешеходы».  Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотне- сение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя».  Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов  и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте».  Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьюте- ром» | | Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случитьсяна прогулке, на игровой площадке, дома и в шко- ле, если не соблюдать правила безопасности». Роле- вая игра по теме, например, «Мы — пешеходы».  Анализдорожныхситуаций.Работавпаре:соотне- сение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя».  Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов  иситуаций.Беседапотеме,например,«Правила поведения в общественном транспорте».  Практическая работа (при наличии условий) по теме,например,«Правилапользованиякомпьюте- ром» | |
| Резерв:6ч | | | | | | | |

3 КЛАСС ( 68 ЧАСОВ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема, разделкурса | | Программноесодержание | | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся | |
|  | | | | | | | |
| 1 | | Человек  иобщество. 20ч | | Общество — совокупность людей, которые объединены общей культу-рой и связаны друг с другом сов-местной деятельно- стью во имя об-щей цели. Наша Родина — Россий-ская Федера- ция — многонацио-нальная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уни-кальные памятники культу- ры (со-циальные и природные объекты) России, родного края. Города Золо-того кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.  Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и дру- гих народов  Семья — коллектив близких, род-ных людей. Поколенияв семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внима- ние, под-держка. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи  Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культу- ры — символы стран, в которых они нахо-дятся | | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсужде- ние иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».  Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагмен- тов и других материалов (по выбору) по теме, напри- мер, «Уникальные памятники культуры России».  Работа в группе: чтение текстов учебника и исполь- зование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.  Моделирование маршрута по Золотому кольцу  с использованием фотографий достопримечательно- стей, сувениров и т. д.  Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источни- ков информации (дифференцированное задание)  Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют кол лективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».  Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». Бе-седа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например,  «Моделирование семейного бюджета» (дифференци- рованное задание)  Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с исполь- зованием дополни-тельной литературы и Интерне- та). «Путешествие по странам мира» (достоприме- чательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеома-териалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с ко-торыми знако- мятся дети | |
| 2 | | **Человек**  **иприрода. 35 ч** | | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свой- ства.  Воздух—смесьгазов.Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состоянияводы, её распространение в при- роде, значение для жизни.  Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные по-роды и минералы. Полезные ископа-емые, их значение в хо- зяйстве чело-века. Полезные ископаемые родного края  (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы  и хозяйственной деятельности человека  Царства природы.  Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.  Разнообразие растений. Зависи- мость жизненного цикла орга- низмов от условий окружающей среды. Раз-множение и развитие растений. Осо-бенности питания и дыхания расте-ний.  Роль растений в природе и жизни людей, бережное  отношение человека к растени- ям. Условия, необходимыедля жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Рас-тения родного края, назва- ния и краткая характеристика. Охрана растений  Разнообразие животных. Зависи-мость жизненного цикла организмов от условий окружаю- щей среды. Размножение и раз- витие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающи-еся, земно- водные). Особенности пи-тания животных. Цепи питания.  Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пи-ща). Роль животных в природе и жиз-ни людей, береж- ное отношение че-ловека к жи- вотным. Охрана животных.  Животные родного края, их назва-ния.  Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).  Природные сообщества родного края (примеры).  Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу  Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищева- рительная, дыхательная, крове- носная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов чело- века.  Измерение температуры тела человека, частоты пульса | | Практическиеработы(наблюдениеиопыты)  с веществами: текучесть, растворимость, окраши- ваемость и др.  Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификациятвёрдых,жидкихигазообразных веществ.Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круго-ворота воды в природе.  Практические работы: горные породы и минера- лы — название, сравнение, описание.  Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей)  Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бакте- ри-ях. Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий.  Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзин- ку». Рисование схемы: «Шляпочный гриб». Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений».  Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное со-здание схемы по теме, например,  «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений.  Практическая работа в паре по теме, например,  «Размножения растений (побегом, листом, семе- нами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций)  Дидактическая игра по теме, например, «Каких жи-вотных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие живот- ных».  Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных.  Учебный диалог по теме, например, «Как живот- ные питаются». Составление и анализ цепей питания.  Работа в парах: характеристика животных по спо- собу размножения (на основе справочной литерату- ры), подготовка презентации.  Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Расска-зы детей по теме, например,  «Мой домашний питомец». Просмотр и обсужде ние иллюстраций, видеофрагментов и других матери-алов (по выбору) на тему «Охрана животных»  Работа со словарём: определение значения слова  «сообщество». Рассказ учителя по теме, например,  «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные со-общества, искусственные сообще- ства. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообще-ства?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрица- тельного отношения к приро-де  Обсуждение текстов учебника, объяснения учите- ля: «Строение тела человека». Рассматривание схемы стро-ения тела человека: называние, описа- ние функций раз-ных систем органов.  Практическая работа по теме, например, «Измере- ние температуры тела и частоты пульса | |
| 3 | | **Правила безопасной жизни.**  **7ч** | | Здоровый образ жизни; забота оздоровьеибезопасностиокру- жающих людей. Безопасность  водворежилогодома(внимание кзонамэлектрических,газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупрежда- ющие знаки безопасности).  Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах,  на борту самолёта, судна. Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничествавсети;защита персональной информации)  вусловияхконтролируемого доступа в Интернет | | Практическая работа по теме, например, «Рассма- тривание знаков (опасно, пожароопасно, взрыво- опасно;внимание—автопогрузчик;электрический ток;малозаметноепрепятствие;падениесвысоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произой- ти, если…», Ролевая игра по теме, например, «Рас- скажи малышу, как нужно вести себя на игровой  и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)».  Учебныйдиалогпотеме,например,«Какобеспе- чить безопасность при работе в Интернете».  Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить» | |
| Резерв:6ч | | | | | | | |

4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема, разделкурса | | Программноесодержание | | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся | |
| 1 | | Человек  иобщество. 33 ч | | ГосударственноеустройствоРФ (общее представление).  Конституция—Основнойзакон Российской Федерации. Праваи обязанности гражданина РФ. Президент РФ — глава государ- ства. Политико-административ- ная карта России. Города Рос- сии.  Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательно- сти, знаменитые соотечественни- ки. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного един- ства, День Конституции. Празд- ники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним | | Работасполитико-административнойкартойРФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России.  ЧтениестатейКонституцииРФоправахграждан РФ. Рассказ учителя по теме, например, «Заботаодетстве—главнаяособенностьнашегогосудар- ства».  Чтение и обсуждение текстов учебника, объясне- ния учителя. Игра-соревнование по теме, напри- мер, «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края.Обсуждениедокладовипрезентацийучащих- ся (дифференцированное задание) по теме, напри- мер, «Мой родной край».  Учебныйдиалогпотеме,например,«Государствен- ные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона» | |
|  | |  | | История Отечества. «Лента времени»иисторическаякарта.  Наиболееважные  ияркиесобытияобщественной и культурной жизни страны  вразныеисторическиепериоды: государство Русь, Московское государство, Российская импе- рия, СССР, Российская Федера- ция. Картины быта, труда; духовно-нравственные и куль- турные традиции людей в раз- ные исторические времена.  Выдающиесялюдиразныхэпох  как носители базовых нацио- нальных ценностей.  Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследиявРоссииизарубежом (3—4объекта).Охранапамятни- ков истории и культуры. Посильное участие в охране памят- ников истории и культуры своего края. Правила нравствен- ного пове-дения, культурные традиции людей в разные исторические времена | | Практическаяработапотеме,например,«Опреде- ление по «ленте времени» времени (века), в кото- ром происходили исторические события».  Работавпаре:анализисторическойкарты,нахож- дение мест важнейших исторических событий  в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (приналичииусловий),просмотрвидеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Ис- кусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси»,  «ОбразованиеотДревнейРусидоXIXвека»,  «Московскоегосударство»,«ИскусствоХIХвека»,  «Искусство ХХвека» (повыбору).  Учебный диалог по теме, например, «Как выполня- лисвойдолгзащитыОтечествавразныеисториче- скиевременагражданеРоссии(напримереОтече- ственной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.)».  Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «ОбъектыВсемирного культурного наследия в России и за ру-бежом». Рассказ учителя о памятниках Всемир- ного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китай-ская стена, Колизей в Риме, Акро- поль в Греции). Учеб-ный диалог по теме, напри- мер, «Как охраняются па-мятники истории  и культуры». Обсуждение докладов учащихся  о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание) | |
| 2 | | **Человек**  **иприрода. 24 ч** | | Солнце — ближайшая к нам звезда,источниксветаитепла для всего живого на Земле.  ХарактеристикапланетСолнеч- ной системы. Естественные спутники планет. Смена дня  и ночи на Земле. Вращение Земликакпричинасменыдня и ночи.  ОбращениеЗемливокругСолнца и смена времён года.  Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общеепредставление,условное обозначение равнин и гор  на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая ха-рактеристика на основе наблюде-ний).  Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как вод- ный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. Водо- ёмы и реки родного края: назва- ния, краткая характеристика.  Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. Охрана при-родных богатств: воды, воздуха, по-лезных ископа- емых, растительного и животно- го мира. Международная Крас- ная книга (3—4 примера).  Правила нравственного поведе- ния в природе | | Игра-соревнованиепотеме,например,«Клубастро- номов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированноезадание)опланетах.Рассма- тривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи.  Работа с картой: равнины и горы на территории РФ,крупнейшиерекииозёра;моря,омывающие Россию.  Описаниеобъектовродногокрая:название,место расположения, общая характеристика.  Учебный диалог по теме, например, «Как люди ис-пользуют водоёмы и реки для хозяйственной деятельно-сти».  Рассказ учителя, работа с иллюстративным матери- алом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в Рос- сии — озеро Бай-кал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские стол-бы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Се-верная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); нацио-нальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Обсуждение результа- тов проектной деятельности по теме, например,  «Объекты Всемирного наследия в России и в мире».  Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление па-мятки «Правила поведения в природе» | |
| ПриродныезоныРоссии:общее представление об основныхприродных зонах России: климат, растительный и живот- ный мир, особенности труда  и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне | | Учебный диалог по теме, например, «Почему меняютсяприродныезоны?».Коллективноеформ лирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхно- сти Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составле- ние рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологиче- ские связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природ- ной зоне.  Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.  Работа в группах: создание описания одной из при- родных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информа- ции, в том числе из Интернета)у | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | **Правила безопасной жизни.**  **5ч** | Здоровый образ жизни: профи- лактика вредных привычек.  Безопасноть в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспорт- ной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста(дорожныезнаки,дорожная разметка, сигналы  и средства защиты велосипеди- ста). Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов  и детских развлекательных пор-талов) в условиях контроли- руемого доступа в Интернет | Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встре- тить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например,  «Что может произойти, если…». Обсуждение результатов работы групп.  Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы прави-ла езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информа- цию в Интернете» | |
| Резерв:6ч | | | | |

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ

Пояснительная записка

Основной идеей программы является совершенствование самого процесса воспитания детей, укрепление их духовного здоровья через принятие и усвоение ими соответствующих моральных норм и нравственных установок. Системно–деятельностный подход, лежащий в основе реализации программы, предполагает воспитание и развитие качеств личности, формирующих основу гражданского самосознания подрастающего поколения, соблюдающих Конституцию Российской Федерации, уважающих её духовные и культурные традиции, стремящихся к выстраиванию мирных добрососедских взаимоотношений с представителями разных культур и мировоззрений на основе диалога, уважения, взаимопонимания и взаимопомощи.

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственном воспитании молодежи. Культура России исторически формировалась под воздействием православия, произведения которой до сих пор высоко оцениваются во всём мире. Православная церковь направляла и объединяла деятельность семьи, народа и государства и обеспечивало духовное единство народа.

Преподавать основы христианских ценностей в виде уроков духовно-нравственной культуры православия, значит постепенно открывать перед учениками и их родителями всю красоту и доброту христианских жизненных ценностей, которые лягут в основу их созидательного мировоззрения.

Актуальность изучения основ православной культуры в общеобразовательных учреждениях обусловлена необходимостью комплексного и эффективного решения проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом с мультимедийным приложением (С.Т. Погорелов, Н.А. Погорелова, Н.Э. Ивасько, М.М. Ячменева «Православная культура. Нравственные уроки Ветхого завета» для 3 класса, С.Т. Погорелов, Н.А. Погорелова, Н.Э. Ивасько, М.М. Ячменева Рабочая тетрадь).

Духовно-нравственное воспитание в настоящее время становится той доминантой, которая сможет обеспечить целостность личностного развития учащихся, их мировоззренческого становления.

Содержанием учебного курса «Основы православной веры» является система духовно-нравственных ценностей, на основе которой жили и действовали в России в течение 1000 лет и продолжают жить и действовать сегодня многие этносы, входящие в российский народ. Этим объясняется исключительное значение данного курса в нравственном, интеллектуальном, эстетическом, патриотическом, экологическом образовании и воспитании современных школьников. Курс «Основы православной веры» становится своеобразным центром социально-гуманитарного образования учащихся, приобщая их к сердцевине общероссийской культуры, к её этическому объединяющему началу. Ценности, лежащие в основе курса, раскрываются через широкий круг фактов и явлений, затрагивающих основные сферы общественной и личной жизни человека.

Осваивая в процессе изучения предмета «Основы православной веры» образцы высокой нравственности, учащиеся обретают способность противостоять разрушительным для личностного развития влияниям, вырабатывают внутреннюю устойчивость к различным негативным зависимостям и порокам.

Курс также знакомит гимназистов с важными событиями в жизни православного сообщества, памятными датами Православной Церкви, праздниками, святынями, с участием её в государственном строительстве. Исходя из возрастных особенностей учащихся начальных классов, содержание предмета раскрывается с опорой на жизненный опыт учащихся, образную природу их мышления, оптимистическое восприятие мира, доверие к взрослому человеку.

Главной целью курса «Основы православной веры» является формирование духовно-нравственной личности гимназистов, их активной гражданской позиции на основе личностного восприятия, проживания и осмысления ими базовых ценностей культуры, выработанных православной традицией в различных сферах жизни и деятельности человека, общества, Российского государства.

В совокупность задач учителя в процессе освоения курса входит обеспечение учащимся доступа к культурному наследию Православия, побуждение их к заинтересованному отношению к ценностям православной культуры, создание условий для приобретения ими опыта переживания её ключевых смыслов.

Для этого необходимо:

 раскрыть учащимся значение основных символов, используемых в православном быту и богослужении, в государственной символике;

 познакомить учащихся с нравственными смыслами основных сюжетов Нового Завета;

 познакомить учащихся с наиболее значимыми православными праздниками, традициями, святынями, жизненным подвигом выдающихся православных подвижников;

 научить гимназистов ориентироваться и правильно употреблять наиболее важные духовно-религиозные термины православия, раскрывающие традиции православной культуры и миропонимания;

 на примере подвижников и героев Православия сформировать потребность и готовность учащихся к преодолению собственных недостатков и дурных желаний, к стойкости в трудных жизненных ситуациях;

 познакомить учащихся с критериями различения истинных и ложных ценностей православной традиции;

 создать в процессе обучения насыщенную духовно-нравственными смыслами событийную среду, в которой учащийся получает возможность обретения внутреннего опыта духовно-нравственного самосовершенствования;

 создать условия для выработки представлений о критериях нравственно-эстетической оценки при выборе художественных предпочтений в православной традиции;

 создать условия для проявления учащихся как активных субъектов деятельности по сохранению ценности отечественной культуры и формирования на этой основе культурной и гражданской идентичности;

 научить учащихся благоговейно относится к православным святыням к ценностям православной культуры, к богослужению;

 научить гимназистов, опираясь на традиции православной нравственности, сопоставлять доброе и злое в самом себе, в делах, в деятельности других людей.

Программа курса «Основы православной веры» соответствует принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе РФ «Об образовании», среди которых гуманистический характер образования; воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; единство федерального, культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства; формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества; содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

В преподавании курса «Основы православной веры» следует опираться на следующие принципы:

 Христоцентричность: события, связанные с жизнью и учением Иисуса Христа составляют сердцевину Православия. Они являются высшим выражением всех человеческих добродетелей, поэтому они нравственно и духовно поучительны, имеют значение идеала для современной молодёжи, основанием для оценки того, что происходит в наши дни;

 Воспитание в культуре Православия: воспитать христианина, патриота и гражданина. Патриотизм – любовь и служение Отечеству – это, прежде всего, духовное состояние человека. Из христианской любви рождается патриотическое служение.

 Персонификация: ценностное содержание курса адекватно раскрывается и осваивается учащимися при соотнесении этого содержания с конкретным образом человека, в деятельности которого осваиваемые ценности проявляются как активная преобразующая мир сила;

 Сочетание опытного и теоретического пути восхождения в ценностях, приобретения знаний: теоретическое освоение содержание курса и практическое (добродеятельное) применение знаний дополняют друг друга в образовательном процессе. Это соответствует апостольскому выражению «вера без дел мертва» (Иак. 2:20).

Базовые ценности курса раскрываются через понятия, которые представляют основные смыслы православного понимания:

 Бог – Творец. Человек. Жизнь. Общество. Природа. Семья. Родина.

 Общение (взаимопонимание, преданность, отзывчивость, искренность). Труд. Познание. Творчество.

 Соборность. Свобода личности.

 Вера. Истина. Красота.

 Язык. Книга. Искусство.

 Любовь. Дружба. Счастье. Милосердие (сострадательность, забота о немощных). Целомудрие. Здоровье. Трезвость.

 Мир (душевный, с ближними, общественный). Терпеливость. Жертвенность. Терпимость.

 Власть. Почитание старших. Послушание. Историческая память.

 Ответственность. Честь (верность, честность, благочестие). Патриотизм (преданность Отечеству). Гражданственность. Служение.

 Хозяйственность. Достаток. Бережливость. Рачительность.

*Место в учебном плане:*  изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч)

.**Содержание курса** в 4 классе

Приход Спасителя

Новый Завет. Мессия. Четвероевангелие. Евангелисты: Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Символы евангелистов. Ожидание Спасителя. Рождество Богородицы. Ирод. Палестина. Рождество Иисуса Христа. Сын Божий. Сын Человеческий. Вочеловечение Бога. Любовь Бога к людям. Избиение младенцев. Отрок Иисус. Назарет. Пророк и Креститель Иоанн Предтеча. Крещение Иисуса Христа. Глас вопиющего в пустыне. Царство небесное. Христос в пустыне. Искушение. Пост. Преодоление искушений. Первые ученики. Ученичество. Начало служения. Андрей Первозванный. Иоанн Богослов.

Благая весть. Притчи Нового Завета

Небесный Отец. Богосыновство. Изгнание торгующих из храма. Сын полка. Царство Божие внутри нас. Земная жизнь и жизнь вечная. Заповедь любви. Служение людям. Забота о ближних. Исцеление больных. Евангельские чудеса. Апостолы. Заповеди блаженства. Нагорная проповедь. Соль земли. Свет мира. Притчи Нового Завета – учение о Царствии Божием (О сеятеле. О двух должниках. О блудном сыне. О работниках в винограднике. О мытаре и фарисее. О добром самарянине. «Преображение Господне».

Крестный путь

Вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресение. Слава в вышних Богу. Тайная вечеря. Омовение ног. Таинство евхаристии. Скорбь о предательстве Иуды. Гефсиманский сад. Поцелуй Иуды. Моление о чаше. Суд на Иисусом Христом. Первосвященник Каиафа. Суд синедриона. Суд Пилата. Суд Ирода. Пилат умывает руки. Крестная смерть. Голгофа. Распятие. Воскресение и Вознесение Господне.

Мониторинг результатов

Контроль за уровнем достижений по курсу «Основы православной веры» проводится в форме устных индивидуальных и фронтальных ответов на вопросы, пересказа, выполнения теста и творческих работ.

Примеры творческих работ: рисунок, чтение наизусть стихотворения, исполнение песни, рассказ о посещении храма, паломничестве, семейном праздновании Пасхи, Рождества Христова, моделирование и др.

Личностные результаты проверяются по указанным направлениям, а также способности и готовность оценивать ценностные установки, духовно-нравственные ориентации, ситуации и поступки, в том числе неоднозначные (хорошие и плохие), разрешая моральные противоречия на основе:

 Православных представлений о добре и зле, в том числе добротолюбия, человеколюбия, уважения к труду;

 Ценностей православного миропонимания, в том числе отношения к природе, семье.

 Важности здорового образа жизни, бережного отношения к здоровью, отрицательного отношения к порокам и зависимости;

 Понимание важности различения «прекрасного» и «безобразного», потребности в «прекрасном и отрицании» «безобразного».

Педагогический мониторинг личностных результатов может включать наблюдение за проявлением у учащихся в общении с другими людьми благодарности, ответственности, уважения к чужому достоинству, стремление к прощению и мирному разрешению конфликта, за формированием отношения к ценностям православной культуры, к православным святыням. Важным личностным результатом освоения курса является проявление уважения к взрослым, послушание родителям, старшим в семье, что можно выявить в беседах с родителями и другими членами семьи.

Метапредметные результаты как УУД проверяются:

 Регулятивные: в умении сдерживать и преодолевать собственные недостатки, лень и негативные желания;

 Познавательные: в способности к самоорганизации в играх со сверственниками, в способность объяснить ценность познания, важность собственной учебы для семьи, общества и государства;

 Коммуникативные: в умении оформлять свои мысли в устной и письменной форме, высказывать свою точку зрения, оценочные суждения, в стремлении их обосновать, приводить аргументы.

Предметные результаты проверяются по выполнению творческих заданий в рабочей тетради, по ответам на систему вопросов при освоении учебных текстов, по выполнению тестовых заданий в мультимедийном приложении.

Критерий оценки устного ответа (пересказ)

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.

2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

4. Самостоятельность.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Точность формулировок, развёрнутость ответов, использование примеров исторических личностей, а также примеров из жизни своих родственников, знакомых и т.д.

2. При создании рисунка учитывается: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Критерии оценки тестовых заданий – динамичная форма про¬верки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 99 %-89% от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 79 % правильных ответов;

«2» - соответствует работа, содержащая менее 50 % правильных ответов.

Формы проведения уроков: урок-диалог, урок-беседа, урок-размышление (над прочитанным, просмотренным и т.п.), итоговое занятие по теме программы, практическое занятие (тематическое рисование, лепка, сочинение сказок и т.п. с комментарием, работа с мультимедийным приложением), урок-экскурсия (в храм, библиотеку, музей, на выставку, к святыне или историческому памятнику), встречи с интересными людьми, носителями православной традиции.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы православной веры» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

 Умение управлять своими чувствами, помыслами, желаниями и поступками, внутренним сознательным мерилом которых является совесть.

 Умение разумно управлять своей речью, понимая роль слова как условия достойных поступков.

 Умение замечать и признавать расхождения своих поступков со своими словами, взглядами, высказанными позициями.

 Умение сверять свои действия с Заповедями Божьими и корректировать их.

 Умение объяснить ценность познания, важность собственной учёбы для семьи, общества и государства.

 Ответственность в отношении к учению.

 Способность и готовность оценивать ситуации и поступки, ценностные установки, духовно-нравственные ориентации свои и других людей на основе традиций православной культурыю

 Способность признавать свои плохие поступки и добровольно принимать наказание за них, готовность к самоограничению, к самонаказанию.

 Способность и готовность к сопереживанию, к сочувствию, к состраданию, отзывчивость к бедам других людей.

 Стремление сорадоваться благу другого человека.

 Благоговейное отношение к ценностям православной культуры, к православным святыням, к богослужению.

 Стремление ограничить свои негативные переживания – зависть, обиду, озлобленность.

 Совестливость, переживание чувства стыда.

 Понимание нравственной ответственности за своё поведение перед собой и окружающими людьми.

 Сознательное проявление уважения к взрослым, послушание родителям и старшим в семье.

 Стремление заботиться, сопереживать, сострадать, терпимо относится к другим.

 Осознание себя гражданином России: умение объяснять, что тебя связывает с родными, друзьями, земляками, народом, Родиной, с судьбой России.

 Готовность отстаивать в пределах своих возможностей достоинство каждого человека.

 Готовность ограничивать себя ради осуществления добрых дел полезных другим людям, своей стране.

 Переживание чувства гордости за свой народ, свою Родину, проявление этих чувств в добрых поступках.

 Понимание и умение на примерах показать роль Православия в культуре и государственности России.

Метапредметные результаты:

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого  
входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

—

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

 Представления об основных источниках познания истины, соответствующих православному миропониманию – Священное Писание и Священное Предание, наблюдение за природой.

 Знание основных символов Православия, используемых в быту и богослужении, в государственной символике России.

 Понимание и готовность ориентироваться в основных духовно-религиозных терминах Православия, нормах и правилах жизни, отвечающих православной традиции.

 Знание основных святынь Православия, имён выдающихся подвижников православной веры.

 Знание основных требований к духовно-нравственным качествам человека в православной традиции, умение объяснить их смысл.

 Умение пересказать некоторые сюжеты Нового Завета и объяснить их нравственный смысл.

 Способность сопоставлять доброе и злое в самом себе, делах других людей на основе традиций Православия.

 Способность различать эгоистическое и совестливое отношение к жизни, людям, природе, животным, труду.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** |
| 1 | Приход Спасителя. | 8 | Ориентироваться в учебнике «Нравственные истины Нового Завета».  Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужную статью или рассказ в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника  Планировать работу на уроке.  Понимать основное содержание раздела, статьи учебника.  Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам сюжета из Нового Завета.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом,  используя обобщающие вопросы учебника.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.  Осознанно, выразительно читать текст учебной статьи, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение или статью; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий, описанных в нескольких статьях учебника.  Уметь ориентироваться в содержании нескольких статей учебника.  Характеризовать героев произведения, их поступки в соотношении с Заповедями Божьими и Заповедями Блаженств.  Объяснять мотивы поведения героев, своё отношения к событиям и персонажам.  Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе¬реживания.  Иллюстрировать сюжет Нового Завета и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про¬читанного) произведе-ния.  Ставить вопросы по содержа¬нию прочитанного текста, отвечать на них.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Рассказывать о герое с опорой на текст и опорные слова.  Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения.  Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. |
| 2 | Благая весть. Притчи Нового Завета. | 16 |
| 3 | Кресный путь. | 10 |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческаядеятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 класс (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 класс (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 класс

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 КЛАСС 33 часа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | | Программноесодержание | | Основныевидыдеятельностиобучающихся | |
| Модуль  «Восприятие произведений искусства» | | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.  Первыепредставленияокомпози- ции:науровнеобразноговосприя- тия. Представление о различных художественных материалах.  Обсуждениесодержаниярисунка | | *Наблюдать*,*рассматривать*,*анализировать*детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения.  *Объяснять*расположениеизображенияналисте  ивыборвертикальногоилигоризонтальногоформата. *Объяснять*, какими художественными материала- ми (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.  *Рисовать*, *выполнить* рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками | |
| Модуль  «Графика» | | Линейный рисунок. Разныевидылиний.  Линиивприроде.Ветки(пофотогра- фиям): тонкие — толстые, порыви- стые, угловатые, плавные и др.  Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.  Рисунокснатуры:рисуноклистьев разной формы (треугольный, круг- лый, овальный, длинный).  Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорцийипониманияихзначе- ния. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», полу-чаем рисунки разных животных. Линей-ный тематический рисунок (ли-ния-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым по-вествователь- ным сюжетом.  Пятно-силуэт. Превращение случай- ного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образ-ного видения и способности целостного, обобщённого видения.  Пятно как основа графического изоб-ражения.  Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.  Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.  Рассмотрение и анализ средств выра-жения — пятна и линии — в иллюстраци-ях художников к детским книгам | | *Осваивать* навыки работы графическими материа- лами.  *Наблюдать*и*анализировать*характерлинийв природе.  *Создавать*линейныйрисунок*—*упражнениена разный характер линий.  *Выполнять* с натуры рисунок листа дерева. *Рассматривать* и *обсуждать* характер формы листа.  *Осваивать* последовательностьвыполнения рисунка.  *Приобретать опыт* обобщения видимой формы предмета.  *Анализировать*и*сравнивать*соотношениечастей,составляющиходноцелое,*рассматривать*  изображенияживотныхсконтрастнымипропор- циями.  *Приобретать опыт* внимательного аналитическо- го наблюдения.  *Развивать* навыки рисования по представлению и воображению.  *Выполнить* линейныйрисунокнатемыстихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса,  С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с про- стым весёлым, озорным развитием сюжета.  *Использовать* графическое пятно как основу изобразительного образа.  *Соотносить* форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  *Приобрести знания* о пятне и линии как основе изображения на плоскости.  *Учитьсяработать*на уроке с жидкой краской. *Создавать* изображения на основе пятна путём добавлениякнемудеталей,подсказанныхвообра- жением.  *Приобрести новый опыт* наблюдения окружаю- щей реальности.  *Рассматривать*и*анализировать*иллюстрацииизвестных художников детских книг с позиций освоенныхзнанийопятне,линииипропорциях | |
| Модуль  «Живопись» | | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.Навыкиработыгуашью в условиях урока.  Триосновныхцвета.Ассоциативные представления,связанныескаждым изцветов.Навыкисмешениякрасок и получения нового цвета.  Эмоциональнаявыразительность цвета.  Цветкаквыражениенастроения, душевного состояния.  Наш мир украшают цветы. Живо- писное изображение по представле- нию и восприятию разных по цветуиформамцветков.Развитиенавыков работы гуашью и навыков наблюде- ния.  Тематическая композиция «Времена года».Контрастныецветовыесостоя- ния времён года. Работа гуашью,  втехникеаппликациииливсмешан- ной технике.  Техникамонотипии.Представления  осимметрии.Развитиеассоциативно- го воображения | | *Осваивать* навыки работы гуашью в условиях школьного урока.  *Знать*триосновныхцвета.  Обсуждать ассоциативные представления, связан- ные с каждым цветом.  Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разно- цветным ковриком.  Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настрое- нии — весёлом, задумчивом, грустном и др.  Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.  Выполнить красками рисунок с весёлым или груст-ным настроением.  Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на ос-нове демонстрируемых фотографий или  по представлению.  Развивать навыки аналитического рассматрива- ния разной формы и строения цветов.  Выполнить изображения разных времён года. Рас-суждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.  Иметь представления о свойствах печатной техники.  Осваивать технику монотипии для развития живо-писных умений и воображения.  Осваивать свойства симметрии | |
| Модуль  «Скульптура» | | Изображениевобъёме.Приёмырабо- ты с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.  Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмывытягивания,вдавливания, сгибания, скручивания.  Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания,складываниявработе над объёмной аппликацией.  Лепкаигрушкипомотивамодного из наиболее известных народных  художественных промыслов (дымков- ская, каргопольская игрушки или  повыборуучителясучётомместных промыслов).  Объёмнаяаппликацияизбумаги и картона | | *Наблюдать*,*воспринимать*выразительныеобразныеобъёмывприроде:начтопохожиформы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в клас- се на основе фотографий).  *Осваивать* первичные навыки лепки — изображе- ния в объёме.  *Лепить* из целого куска пластилина мелких зверу- шек путём вытягивания, вдавливания.  *Овладевать* первичными навыками работыв объёмной аппликации и коллаже.  *Осваивать* навыки объёмной аппликации (напри- мер, изображение птицы — хвост, хохолок,крыльянаосновепростыхприёмовработысбума- гой).  *Рассматривать* и *характеризовать* глиняные игрушкиизвестныхнародныххудожественных промыслов.  *Анализировать* строениеформы,частейипропор- цийигрушкивыбранногопромысла.  *Осваивать* этапы лепки формы игрушки и её частей.  *Выполнить* лепку игрушки по мотивам выбранно- го народного промысла.  *Осваивать* приёмы создания объёмных изображе- ний из бумаги.  *Приобретатьопыт*коллективной работы посозданиювтехникеаппликациипанноизработ учащихся | |
| Модуль | | Узоры в природе. | | *Рассматривать* и*эстетическихарактеризовать* | |
| «Декоративно- | | Наблюдениеузороввживойприроде | | различныепримерыузороввприроде(наоснове | |
| прикладное | | (в условияхурокана основефото- | | фотографий). | |
| искусство» | | графий).Эмоционально-эстетиче- | | *Приводитьпримеры*иделатьассоциативные | |
|  | | скоевосприятиеобъектовдействи- | | сопоставлениясорнаментамивпредметахдекора- | |
|  | | тельности.Ассоциативноесопостав- | | тивно-прикладногоискусства. | |
|  | | лениесорнаментамивпредметах | | *Выполнить*рисунокбабочки,украсивузорамиеё | |
|  | | декоративно-прикладногоискус- | | крылья. | |
|  | | ства. | | *Приобретатьопыт*использованияправилсимме- | |
|  | | Представленияосимметриии | | триипривыполнениирисунка. | |
|  | | наблюдениееёвприроде.Последова- | | *Рассматривать*и*характеризовать*примеры | |
|  | | тельноеведениеработынадизобра- | | художественновыполненныхорнаментов. | |
|  | | жениембабочкипопредставлению, | | *Определять*впредложенныхорнаментахмотивы | |
|  | | использованиелиниисимметриипри | | изображения:растительные,геометрические, | |
|  | | составленииузоракрыльев. | | анималистические. | |
|  | | Узорыиорнаменты,создаваемые | | *Рассматривать*орнаментывкруге,полосе, | |
|  | | людьми,и разнообразие ихвидов. | | квадратевсоответствиисоформляемойпредмет- | |
|  | | Орнаментыгеометрическиеирасти- | | нойповерхностью. | |
|  | | тельные. | | *Выполнить*гуашьютворческоеорнаментальное | |
|  | | Декоративнаякомпозициявкруге | | стилизованноеизображениецветка,птицыидр. | |
|  | | илиполосе. | | (повыбору) вкруге илив квадрате (безраппорта). | |
|  | | Орнамент,характерныйдляигрушек | | *Рассматривать*и*характеризовать*орнамент, | |
|  | | одногоизнаиболееизвестных | | украшающийигрушкувыбранногопромысла. | |
|  | | народныххудожественныхпромыс- | | *Выполнить*набумагекраскамирисунокорнамен- | |
|  | | лов.Дымковская,каргопольская | | тавыбраннойигрушки. | |
|  | | игрушкаилиповыборуучителя | | *Выполнить*рисунокигрушкивыбранногохудоже- | |
|  | | сучётомместныхпромыслов. Оригами — создание игрушки для но-вогодней ёлки. Приёмы складыва- ния бу-маги.  Форма и украшение бытовых предме- тов.  Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор | | ственногопромыслаили,предварительнопокрыввылепленную игрушку белилами, нанести орна- менты на свою игрушку, сделанную по мотивам народ-ного промысла.  Осваивать технику оригами, сложение неслож- ных фигурок.  Узнавать о работе художника по изготовлению бы-товых вещей.  Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами | |
| Модуль  «Архитек- тура» | | Наблюдениеразнообразияархитек- турных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение ихособенностейисоставныхчастей зданий.  Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простыхгеометрическихтел.Овладе- ние приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. Макетирование(илисозданиеаппли- кации) пространственной среды сказочногогородаизбумаги,картона или пластилина | | *Рассматривать*и*сравнивать*различныездания вокружающеммире(пофотографиям).  *Анализировать*и*характеризовать*особенностии составные части рассматриваемых зданий.  *Выполнить* рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печа- ток).  *Осваивать*приёмы складывания объёмныхпростых геометрических тел из бумаги (параллеле- пипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.  *Осваивать* приёмы склеивания деталей, симме- тричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.  *Макетировать* в игровой форме пространство ска- зочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации) | |
| Модуль | | Восприятиепроизведенийдетского | | *Наблюдать, разглядывать*,*анализировать* | |
| «Восприятие | | творчества.Обсуждениесюжетного | | детскиеработыспозицийихсодержанияи | |
| произведений | | иэмоциональногосодержания | | сюжета,настроения,расположенияналисте, | |
| искусства» | | детскихработ. | | цветовогосодержания,соответствияучебной | |
|  | | Художественноенаблюдениеокружа- | | задаче,поставленнойучителем. | |
|  | | ющегомира(мираприроды)и | | *Приобретать опыт*эстетическогонаблюдения | |
|  | | предметнойсредыжизничеловека | | природынаосновеэмоциональныхвпечатлений | |
|  | | взависимостиотпоставленной | | исучётомвизуальнойустановкиучителя. | |
|  | | аналитическойиэстетическойзадачи | | *Приобретатьопыт*художественногонаблюдения | |
|  | | наблюдения(установки). | | предметнойсредыжизничеловекавзависимости | |
|  | | Рассматриваниеиллюстраций | | отпоставленнойаналитическойиэстетической | |
|  | | кдетскимкнигамнаосновесодержа- | | задачи(установки). | |
|  | | тельныхустановокучителявсоот- | | *Осваивать*опыт восприятия и аналитического | |
|  | | ветствиисизучаемойтемой. | | наблюденияархитектурныхпостроек. | |
|  | | Знакомствосживописнойкартиной. | | *Осваивать*опытвосприятияхудожественных | |
|  | | Обсуждениепроизведенийсярко | | иллюстрацийвдетскихкнигахвсоответствии | |
|  | | выраженнымэмоциональнымнастро- | | сучебнойустановкой. | |
|  | | ением или со сказочным сюжетом. | | *Приобретатьопыт*специальноорганизованного | |
|  | | ПроизведенияВ.М.Васнецова, | | общениясостанковойкартиной. | |
|  | | М.А.Врубеляидругиххудожников | | *Осваивать*опытэстетического,эмоционального | |
|  | | (повыборуучителя). | | общениясостанковойкартиной. | |
|  | | Художникизритель.Освоение | | *Приобретатьопыт*зрительскихумений,включа- | |
|  | | зрительскихуменийнаоснове | | ющихнеобходимыезнания,вниманиекпозиции | |
|  | | получаемыхзнанийитворческих | | автораисоотнесениесличнымжизненным | |
|  | | установокнаблюдения. Ассоциации из личного опыта уча-щихся и оценка эмоционального содер-жания произведений.  Произведения И. И. Левитана,  А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года | | опытомзрителя. Рассказывать и обсуждать зрительские впечатле- ния и мысли.  Знать основные произведения изучаемых худож- ни-ков | |
| Модуль | | Фотографированиемелкихдеталей | | *Приобретатьопыт*фотографированиясцелью | |
| «Азбука | | природы,запечатлениенафотогра- | | эстетическогоицеленаправленногонаблюдения | |
| цифровой | | фияхяркихзрительныхвпечатле- | | природы. | |
| графики» | | ний. | | *Приобретатьопыт*обсужденияфотографий | |
|  | | Обсуждениевусловияхурока | | сточкизренияцелисделанногоснимка,значимо- | |
|  | | ученическихфотографий,соответ- | | стиегосодержания,егокомпозиции | |
|  | | ствующихизучаемойтеме | |  | |

2 КЛАСС ( 34 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | | Программноесодержание | | Основныевидыдеятельностиобучающихся | |
| Модуль  «Графика» | | Ритм линий. Выразительность линии.Художественныематериалы для линейного рисунка и их свой- ства. Развитие навыков линейного рисунка.  Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графиче- ских материалов, приёмы работы. Ритмпятен:знакомствососновами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.  Пропорции—соотношениечастей ицелого.Развитиеаналитических навыков сравнения пропорций.  Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.  Рисунокснатурыпростогопредмета. Расположение предмета на листе бумаги.Определениеформыпредме- та. Соотношение частей предмета.  Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умениевнимательнорассматривать и анализировать форму натурного предмета.  Рисунок животного с активным выра-жением его характера. Аналити- ческое рассматривание графики, произведений, созданных в анимали- стическом жанре | | *Осваивать* приёмы работы графическими матери- алами и навыки линейного рисунка.  *Учиться понимать* свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.  *Выполнить* линейныйрисунокнатему«Зимний лес».  *Осваивать*приёмы работы и *учитьсяпонимать* особенностихудожественныхматериалов—пасте- ли и мелков.  *Выполнить* пастельюрисунокназаданнуютему, например«Букетцветов»или«Золотойосенний лес».  *Исследовать* (в игровой форме) изменение содер- жанияизображениявзависимостиотизменения расположения пятен на плоскости листа.  *Выполнить* в технике аппликации композицию наритмическоерасположениепятен:«Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падаю- щих листьев» (или по усмотрению учителя).  *Рассматривать*разныхптиц(пофотографиям) ихарактеризоватьсоотношенияпропорцийвих строении.  *Выполнить*рисункиразныхвидовптиц,меняя ихпропорции(например,рисункицапли,пингви- на и др.).  *Выполнить*простымкарандашомрисунок  снатурыпростогопредмета(например,предметов своего письменного стола) или небольшого фрук-та.  Осваивать навык внимательного разглядывания объ-екта.  Осваивать последовательность этапов ведения ри-сунка с натуры.  Приобретать и тренировать навык штриховки. Определять самые тёмные и самые светлые места пред-мета.  Обозначить тень под предметом.  Рассматривать анималистические рисунки  В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно при- вле-чение рисунков других авторов).  Выполнить рисунок по памяти или по представле- нию любимого животного, стараясь изобразить его ха-рактер | |
| Модуль  «Живопись» | | Цветаосновныеисоставные.Разви- тие навыков смешивания красок и получения нового цвета.  Приёмы работы гуашью. Разный характермазковидвиженийкистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.  Акварельиеёсвойства.Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.  Цветатёплыйихолодный(цветовой контраст).  Цветатёмныйисветлый(тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоцио- нальная выразительность цветовых со-стояний и отношений.  Цвет открытый — звонкий и цвет при-глушённый — тихий. Эмоцио- нальная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в раз- ных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состоя- ниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учи-теля).  Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.  Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.  Образ мужской или женский | | *Осваивать* навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.  *Узнавать*названияосновныхисоставныхцветов. *Выполнить*заданиенасмешениекрасокиполуче- ниеразличныхоттенковсоставногоцвета.  *Осваивать* особенности и выразительные возмож- ности работы кроющей краской «гуашь».  *Приобретатьопыт*работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.  *Узнавать* и *различать* тёплый и холодный цвета. *Узнавать* оделениицветанатёплыйихолодный. *Уметьразличать*и*сравнивать*тёплыеихолод- ные оттенки цвета.Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.  Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.  Выполнить пейзажи, передающие разные состоя- ния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.  Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.  Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере мор-ских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов  (по выбору учителя).  Запоминать и узнавать известные картины художни-ка И. К. Айвазовского.  Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).  Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных пер-сонажей.  Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изоб-разить доброе и злое, грозное и нежное и др. | |
| Модуль  «Скульптура» | | Лепка из пластилина или глины игрушки—сказочногоживотногопо мотивам выбранного народного художественногопромысла:филимо- новская,дымковская,каргопольская игрушки (и другие по выбору учите- ля с учётом местных промыслов).  Способлепкивсоответствиис традициями промысла.  Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей | | *Познакомиться* с традиционными игрушкамиодного из народных художественных промыслов. *Выполнить* задание: лепка фигурки сказочного зверяпомотивамтрадицийвыбранногопромысла. *Осваивать* приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.  *Осваивать* приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.  *Учитьсярассматривать*и *видеть,*как меняется объёмноеизображениепривзглядесразных сторон | |
| Модуль  «Декоративно- прикладное искусство» | | Наблюдениеузороввприроде  (наосновефотографийвусловиях урока):снежинки,паутинки,роса на листьях и др. Сопоставление  с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).  Рисунокгеометрическогоорнамента кружева или вышивки.  Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративныеизображенияживот- ных в игрушках народных промыс- лов:филимоновскийолень,дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных про-мыслов).  Поделки из подручных нехудоже- ственных материалов.  Декор одежды человека. Разнообра- зие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.  Назначение украшений и их значе- ние в жизни людей | | *Рассматривать*,*анализировать*,*характеризо-вать* и *эстетически оценивать* разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.  *Сравнивать*,*сопоставлять*природныеявления—узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).  *Выполнить* эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.  *Осваивать приёмы* орнаментального оформлениясказочныхглиняныхзверушекпомотивамнарод- ных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Получать опыт преобразования бытовых подруч- ных нехудожественных материалов в художествен- ные изображения и поделки.  Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только  соответствуют народным традициям, но и выража- ют ха-рактер персонажа.  Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.  Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.  Выполнять красками рисунки украшений народ- ных былинных персонажей | |
| Модуль  «Архитек- тура» | | Конструированиеизбумаги.Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручива- ния, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.  Построение игрового сказочного городаизбумагинаосновесворачи- ваниягеометрическихтел—парал- лелепипедовразнойвысоты,цилин- дров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручиванияи складывания полоски бумаги (напри-мер, гармошкой).  Образ здания. Памятники отече- ствен-ной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.  Рисунок дома для доброго и злого ска-зочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя) | | *Осваивать* приёмы создания объёмных предметов из бумаги.  *Осваивать* приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.  *Макетировать* из бумаги пространство сказочно-го игрушечного города или детскую площадку.  *Развивать* эмоциональное восприятие архитектур- ных построек.  *Рассуждать*, *объяснять* связь образа здания с его конструкциейидекором.*Рассматривать*,*иссле- довать*,*характеризовать*конструкциюархитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).  Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.  Выполнять творческие рисунки зданий (по вооб- ра-жению и представлению, на основе просмотрен- ных ма-териалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников | |
| Модуль | | Восприятиепроизведенийдетского | | *Рассматривать*, *анализировать*детскиерисунки | |
| «Восприятие | | творчества.Обсуждениесюжетного | | сточкизрениясодержания,сюжета,настроения, | |
| произведений | | иэмоциональногосодержания | | расположенияналисте,цветаидругихсредствху- | |
| искусства» | | детскихработ. | | дожественнойвыразительностиивсоответствии | |
|  | | Художественноенаблюдениеокружа- | | сучебнойзадачей,поставленнойучителем. | |
|  | | ющейприродыикрасивыхприрод- | | *Развивать*потребностьи*осваивать*умениявести | |
|  | | ныхдеталей;анализихконструкции | | эстетическиенаблюденияявленийприроды. | |
|  | | иэмоциональноговоздействия. | | *Анализировать*структуру,цветовоесостояние, | |
|  | | Сопоставлениеихсрукотворными | | ритмическуюорганизациюнаблюдаемогоприрод- | |
|  | | произведениями. | | ного явления. | |
|  | | Восприятиеорнаментальныхпроиз- | | *Приобретать опыт*эстетическогонаблюдения | |
|  | | веденийдекоративно-прикладного | | ихудожественногоанализапроизведенийдекора- | |
|  | | искусства(кружево,шитьё,резьба | | тивно-прикладногоискусства(кружево,шитьё, | |
|  | | подереву,чеканкаидр.). | | резьбаиросписьподереву,росписьпоткани | |
|  | | Произведенияживописисактивным | | идр.),ихорнаментальнойорганизации. | |
|  | | выражениемцветовогосостоянияв | | *Приобретать опыт*восприятия,эстетического | |
|  | | погоде. | | анализапроизведенийотечественныххудожни- | |
|  | | ПроизведенияпейзажистовИ. И.Ле- | | ков-пейзажистов: И.И. Левитана,И. И.Шишки- | |
|  | | витана, И.И.Шишкина,А.И.Куинд- | | на,И.К.Айвазовского,А.И.Куинджи, | |
|  | | жи,Н.П.Крымова. | | Н. П.Крымова (и других по выбору учителя); | |

Музыка

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета «музыка»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ изучения учебного предмета «музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Содержание учебного предмета «музыка»

Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  0,5—2 уч. часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.  Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.  Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| Б)  0,5—2 уч. часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ.  Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.  Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».  Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда |
| В)  0,5—2 уч. часа | Интонация | Выразительные и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.  Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.  Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| Г)  0,5—2  уч. часа | Ритм | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.  Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. |
| Д)  0,5—4 уч. часа1 | Ритмический рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые. |
|  |  | Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей |
| Е)  0,5—2 уч. часа | Размер | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).  Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.  Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.  Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере |
| Ж)  1—4 уч. часа | Музыкальный язык | Темп, тембр.  Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.  Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Исполнительская интерпретация на основе их изменения.  Составление музыкального словаря |
| З)  1—2 уч. часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары) | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.  Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре |
| И)  1—2 уч. часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.  Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.  На выбор или факультативно:  Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.  Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| К)  1—2 уч. часа | Сопровождение | Аккомпанемент.  Остинато.  Вступление, заключение, проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.  Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.  Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).  На выбор или факультативно:  Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).  Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах |
| Л)  1—2 уч. часа | Песня | Куплетная форма. Запев, припев | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.  Исполнение песен, написанных в куплетной форме.  Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.  На выбор или факультативно:  Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне |
| М)  1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.  Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.  На выбор или факультативно:  Импровизация, сочинение в заданном ладу.  Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| Н)  1—2 уч. часа | Пентатоника | Пентатоника —  пятиступенный лад, распространённый у многих народов | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.  Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.  На выбор или факультативно:  Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами) |
| О)  1—2 уч. часа | Ноты в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.  Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.  Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.  На выбор или факультативно:  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| П)  0,5—1 уч. час | Дополнительные обозначения в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги) | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| Р)  1—3 уч. часа | Ритмические рисунки в размере 6/8 | Размер 6/8.  Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8 |
| С)  2—6 уч. часа | Тональность. Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков  при ключе) | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».  На выбор или факультативно:  Импровизация в заданной тональности |
| Т)  1—3 уч. часа | Интервалы | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).  Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.  На выбор или факультативно:  Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.  Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами |
| У)  1—3 уч. часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.  Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.  На выбор или факультативно:  Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни |
| Ф)  1—3 уч. часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.  Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.  На выбор или факультативно:  Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.  Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы |
| Х)  1—3 уч. часа | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.  На выбор или факультативно:  Коллективная импровизация в форме вариаций |

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  1—2 уч. часа | Край, в котором ты живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.  Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.  На выбор или факультативно:  Просмотр видеофильма о культуре родного края.  Посещение краеведческого музея.  Посещение этнографического спектакля, концерта |
| Б)  1—3 уч. часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские,  хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.  Участие в коллективной традиционной музыкальной игре1.  Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.  Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| В)  1—3 уч. часа | Русские народные музыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.  Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.  Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. |
|  |  |  | На выбор или факультативно:  Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.  Посещение музыкального или краеведческого музея.  Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| Г)  1—3 уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов  России2.  Сказки и легенды о музыке  и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.  Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| Д)  2—4 уч. часа | Жанры музыкального фольклора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.  Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).  Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Феде- рации.  Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| Е)  1—3 уч. часа | Народные праздники | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных  праздников1 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.  Посещение театра, театрализованного представления.  Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |
| Ж)  1—3 уч. часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи.  Ярмарочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.  Разучивание, исполнение скоморошин.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка |
| З)  2—8 уч. часов | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации3.  Жанры, интонации, музыкальные  инструменты,  музыканты-исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).  Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| И)  2—8 уч. часов | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Собиратели  фольклора.  Народные мелодии в обработке  композиторов. Народные жанры, интонации  как основа  для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.  Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.  Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.  На выбор или факультативно:  Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  2—6 уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы- |
| Б)  2—6 уч. часов | Кавказские мелодии и ритмы1 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана2. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа | кального языка (ритм, лад, интонации).  Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов.  Классификация на группы духовых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.  Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных |
| В)  2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов3. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал |
| Г)  2—6 уч. часов | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры4. Профессиональные композиторы и исполнители5 |
| Д)  2—6 уч. часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина |
| Е)  2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника |
| Ж)  2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии6 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона | мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
| З)  2—6 уч. часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны7 | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк- |
| И)  2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами разных стран.  Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | лорного музыкального материала.  Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.  Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  1—3 уч. часа | Звучание храма | Колокола.  Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).  Звонарские  приговорки.  Колокольность в музыке русских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.  Слушание музыки русских композиторов1 с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.  Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.  Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.  На выбор или факультативно:  Просмотр документального фильма о колоколах.  Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов |
| Б)  1—3 уч. часа | Песни верующих | Молитва, хорал, песнопение,  духовный стих.  Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.  Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.  На выбор или факультативно:  Просмотр документального фильма о значении молитвы.  Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений |
| В)  1—3 уч. часа | Инструментальная музыка в церкви | Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.  Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.  Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).  Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта органной музыки.  Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.  Просмотр познавательного фильма об органе.  Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки |
| Г)  1—3 уч. часа | Искусство Русской православной церкви | Музыка в православном храме.  Традиции исполнения, жанры  (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые  святым. Образы Христа, Богородицы | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.  Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.  Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.  На выбор или факультативно:  Посещение храма.  Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах |
| Д)  1—3 уч. часа | Религиозные праздники | Праздничная служба, вокальная  (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания1 | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.  Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.  Посещение концерта духовной музыки.  Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  0,5—1 уч. час | Композитор — исполнитель — слушатель | Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку?  Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал.  Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).  Освоение правил поведения на концерте2.  На выбор или факультативно:  «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.  Посещение концерта классической музыки |
| Б)  2—6  уч. часов | Композиторы — детям | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.  Понятие жанра.  Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.  Музыкальная викторина.  Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.  Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |
| В)  2—6  уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром1 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.  «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.  Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.  Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.  На выбор или факультативно:  Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры |
| Г)  1—2  уч. часа | Музыкальные инструменты. Фортепиано | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.  «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта фортепианной музыки.  Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.) |
| Д)  1—2  уч. часа | Музыкальные инструменты. Флейта | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра3 | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.  Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления |
| Е)  2—4  уч. часа | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.  Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.  Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта инструментальной музыки.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |
| Ж)  2—6  уч. часов | Вокальная музыка | Человеческий голос — самый совершенный инструмент.  Бережное отношение к своему голосу.  Известные певцы.  Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.  Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.  Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.  Проблемная ситуация: что значит красивое пение?  Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.  Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта вокальной музыки.  Школьный конкурс юных вокалистов |
| З)  2—6  уч. часов | Инструментальная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.  Музыкальная викторина.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта инструментальной музыки.  Составление словаря музыкальных жанров |
| И)  2—6  уч. часов | Программная музыка | Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.  На выбор или факультативно:  Рисование образов программной музыки.  Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе |
| К)  2—6  уч. часов | Симфоническая музыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.  Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.  Музыкальная викторина  На выбор или факультативно:  Посещение концерта симфонической музыки.  Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| Л)  2—6  уч. часов | Русские композиторы-классики | Творчество выдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.  Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.  Вокализация тем инструментальных сочинений.  Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| М)  2—6  уч. часов | Европейские композиторы-классики | Творчество выдающихся зарубежных композиторов |
| Н)  2—6  уч. часов | Мастерство исполнителя | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.  Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.  Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».  На выбор или факультативно:  Посещение концерта классической музыки.  Создание коллекции записей любимого исполнителя.  Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- |
| А) 1—4 учебных часа | Современные обработки классической музыки | Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.  Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки.  Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.  Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.  На выбор или факультативно:  Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов- классиков |
| Б) 2—4 учебных часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.  Творчество джазовых музыкантов1 | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.  Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.  Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.  На выбор или факультативно:  Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов |
| В)  1—4 учебных часа | Исполнители современной музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи2 | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).  На выбор или факультативно:  Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). |
|  |  |  | Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций |
| Г)  1—4 учебных часа | Электронные музыкальные инструменты | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д.  Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.  Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.  На выбор или факультативно:  Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).  Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.  Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.) |

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  2—6 учебных часов | Музыкальная сказка на сцене, на экране | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».  Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.  На выбор или факультативно:  Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.  Творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| Б)  2—6 учебных часов | Театр оперы и балета | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.  Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.  Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.  Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.  «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.  На выбор или факультативно:  Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.  Виртуальная экскурсия по Большому театру.  Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |
| В)  2—6 учебных часов | Балет. Хореография — искусство танца | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов1 | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.  На выбор или факультативно:  Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.  Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов |
| Г)  2—6 учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление.  Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов1 | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.  Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.  Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.  Рисование героев, сцен из опер.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма-оперы.  Постановка детской оперы |
| Д)  2—3 учебных часа | Сюжет музыкального спектакля | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектак- ля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.  Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.  Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.  На выбор или факультативно:  Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.  Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.  Просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| Е)  2—3 учебных часа | Оперетта, мюзикл | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана,  мюзиклов  Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.  Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.  Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.  На выбор или факультативно:  Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.  Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей |
| Ж)  2—3 учебных часа | Кто создаёт музыкальный спектакль? | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.  Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.  Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.  На выбор или факультативно:  Виртуальный квест по музыкальному театру |
| З)  2—6 учебных часов | Патриотическая и народная тема в театре и кино | История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам1 | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.  Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.  Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?  Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.  На выбор или факультативно:  Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.  Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики |

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  1—3 учебных часа | Красота и вдохновение | Стремление человека к красоте  Особое состояние — вдохновение.  Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.  Музыкальное единство людей — хор, хоровод | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.  Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.  Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».  Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.  Разучивание, исполнение красивой песни.  На выбор или факультативно:  Разучивание хоровода, социальные танцы |
| Б)  2—4 учебных часа | Музыкальные пейзажи | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация, пластическое интонирование.  Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.  На выбор или факультативно:  Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.  Игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| В)  2—4 учебных часа | Музыкальные портреты | Музыка, передающая образ человека,  его походку,  движения, характер, манеру речи.  «Портреты»,  выраженные  в музыкальных интонациях | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.  Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки.  На выбор или факультативно:  Рисование, лепка героя музыкального произведения.  Игра-импровизация «Угадай мой характер».  Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г)  2—4 учебных часа | Какой же праздник без музыки? | Музыка, создающая настроение  праздника1.  Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном  празднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике.  Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».  Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.  Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?  На выбор или факультативно:  Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением.  Групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа» |
| Д)  2—4 учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка —  игра звуками. Танец — искусство  и радость движения.  Примеры популярных танцев2 | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.  Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.  Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?  Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.  На выбор или факультативно:  Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов |
| Е)  2—4 учебных часа | Музыка на войне, музыка о войне | Военная тема  в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?  На выбор или факультативно:  Сочинение новой песни о войне |
| Ж)  2—4 учебных часа | Главный музыкальный символ | Гимн России —  главный  музыкальный символ нашей страны. Традиции  исполнения  Гимна России.  Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.  Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.  Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |
| З)  2—4 учебных часа | Искусство времени | Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания.  Музыкальные образы движения, изменения и развития | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.  Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.  Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?  На выбор или факультативно:  Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль» |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» на уровне начального общего образования

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными   
действиями

Невербальная коммуникация:

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устой  
чивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

* с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
* сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
* осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
* имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
* с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
* стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

* классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
* различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
* различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
* различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
* понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
* ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
* исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
* исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

* определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
* определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
* группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
* определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
* различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
* создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
* исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
* участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

* различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
* определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
* различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
* различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

* определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
* исполнять доступные образцы духовной музыки;
* уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

* различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
* различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
* различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
* исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
* воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
* характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
* соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

* иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
* различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
* анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
* исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

* определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
* различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
* различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

* исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой   
  Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
* воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
* осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1класс | | | |
| 1-ячетверть(8часов) | 2-ячетверть(7часов) | 3-ячетверть(10часов) | 4-ячетверть(8часов) |
| Музыкавжизничелове- ка (А, Б)  Народная музыка России (Б, В, Г) Музыкальнаяграмота (А, Б, Г, Д) | Классическаямузыка (Б, В, Д)  Духовнаямузыка(Б) | Народнаямузыка России (А, Б)  Музыкавжизничелове- ка (Б, В, Г, Е)  Музыкальнаяграмота (З) | Музыканародовмира (А)  Классическаямузыка (Б, Г, Е)  Музыкатеатраикино (А) |
| 2класс | | | |
| 1-ячетверть(8часов) | 2-ячетверть(7часов) | 3-ячетверть(11часов) | 4-ячетверть(8часов) |
| Музыкавжизничелове- ка (Б, В, Д, Ж) | Духовная музыка (А, Б) Музыкальная грамота (Т) | Народная музыка России (Б, В, Е, И) | Музыкальнаяграмота (Ж, М) |

63

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Музыкальнаяграмота (И, К, Л, С)  Классическаямузыка (Б, Г, Е) |  | Музыкальнаяграмота (Х)  Музыкатеатраикино (А, Б, Г)  Классическаямузыка (И, К) | Классическаямузыка (Б, М, Л, Н)  Музыкавжизничелове- ка (З) |
| **3класс** | | | |
| Музыкавжизничелове- ка (Б, Е)  Классическаямузыка (Ж)  Музыкатеатраикино (Г, З)  Музыкальнаяграмота (Ж, Р) | Музыкавжизничелове- ка (Б, В)  Классическаямузыка (Б, И)  Музыкальнаяграмота (Ж, П) | Духовная музыка (Г, Д) Музыкальная грамота (Е)  Народнаямузыка России (Г, Е)  Музыкатеатраикино (В, Г, Д, Е) | Классическаямузыка (В, Д, Е, Л, М)  Музыкальнаяграмота (П)  Современнаямузыкаль- ная культура (Б) |
| **4класс** | | | |
| Классическаямузыка (Ж, К)  Народная музыка России (Д) Музыкальнаяграмота (И, Т) | Музыкавжизничелове- ка (Б, Д)  Классическаямузыка (Б, Ж, З, И, Е)  Современнаямузыкаль- ная культура (А) | Духовнаямузыка(А,Г, Д)  Народная музыка России(В,Ж,И,Г,Е)  Музыканародовмира (А, Б, Е, Ж)  Музыкальнаяграмота (П, Х) | Музыкатеатраикино (Д, В, Е)  Музыканародовмира (З, И)  Классическаямузыка (Л, М, Н) |

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное   
содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Цели изучения учебного предмета «Технология»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов:

* технологии работы с бумагой и картоном;
* технологии работы с пластичными материалами;
* технологии работы с природным материалом;
* технологии работы с текстильными материалами;
* технологии работы с другими доступными материалами[[11]](#footnote-12).

3. Конструирование и моделирование:

* работа с «Конструктором»\*[[12]](#footnote-13);
* конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
* робототехника\*.

4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

1 класс (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)[[13]](#footnote-14)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
* сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

* воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
* понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

* участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

* принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
* действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
* понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
* организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
* выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
* принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 класс (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[[14]](#footnote-15). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
* строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
* воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
* осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

* получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
* понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

* выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

* понимать и принимать учебную задачу;
* организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
* выполнять действия контроля и оценки;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

* выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
* выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 класс (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[[15]](#footnote-16), видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
* определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
* восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
* формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
* выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
* справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
* выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 класс (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете[[16]](#footnote-17) и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
* выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
* решать простые задачи на преобразование конструкции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
* использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
* осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

* понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
* планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
* на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»   
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучающегося

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты обучающегося

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты освоения курса   
«ТехнологиЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
* применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
* действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
* определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
* оформлять изделия строчкой прямого стежка;
* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
* выполнять задания с опорой на готовый план;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
* распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
* осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
* выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
* выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
* распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
* читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
* выполнять биговку;
* выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
* отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
* определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
* делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
* выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
* читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
* узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
* безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
* выполнять рицовку;
* выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
* решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
* понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
* называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
* понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
* использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
* решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
* на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие   
  художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
* создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
* решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
* осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во уроков на тему | Электронные учебно-методические материалы |
| **Модуль 1. Технологии, профессии и производства** | | | |
| 1 | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. **РС: Творчества мастеров Архангельской области** | 1 | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>  http://school -collection.edu.ru/ http://um - razum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2 | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии | 1 |
| 3 | Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы | 1 |
| 4 | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 |
| 5 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. **РС: Традиции и праздники народов Русского Севера.** | 6 |
| **Итого по модулю: 6** | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | |
| 6 | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий | 1 | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 7 | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей | 1 |
| 8 | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющемуинструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему | 1 |
| 9 | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) | 1 |
| 10 | Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги | 1 |
| 11 | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем | 1 |
| 12 | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)**РС: Вышивка на народных костюмах народов Русского Севера.** | 1 |
| 13 | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий | 1 |
| 14 | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.**РС: Архангельский ЦБК в г. Новодвинске** | 1 |
| 15 | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон | 1 |
| 16 | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.) | 1 |
| 17 | Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы | 1 |
| 18 | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) | 1 |
| 19 | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей | 1 |
| 20 | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах | 1 |
| 21 | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.) | 1 |
| 22 | Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка | 1 |
| 23 | Использование дополнительных отделочных материалов | 1 |
| **Итого по модулю: 15** | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | |
| 24 | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 25 | Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции | 2 |
| 26 | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов | 2 |
| 27 | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку | 2 |
| 28 | Конструирование по модели (на плоскости) | 2 |
| 29 | Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла | 1 |
| **Итого по модулю: 10** | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | |
| 30 | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 | https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 31 | Промежуточная аттестация | 1 |
| 32 | Информация. Виды информации | 1 |
| 33 | Обобщающий урок – выставка работ обучающихся | 1 |
| **Итого по модулю: 2** | | | |
| **Общее количество часов по программе: 33** | | | |

2 класс (34 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во уроков на тему | Электронные учебно-методические материалы |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | |
| 1 | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность | 1 | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа | 1 |
| 3 | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений | 1 |
| 4 | Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса | 2 |
| 5 | Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. **РС: Резьба по кости мастеров Архангельской области** | 1 |
| 6 | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты | 1 |
| **Итого по модулю: 8** | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | |
| 7 | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. | 1 | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» |
| 8 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание) | 1 |
| 9 | Подвижное соединение деталей изделия | 1 |
| 10 | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия | 1 |
| 11 | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема | 1 |
| 12 | Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами | 1 |
| 13 | Технология обработки бумаги и картона**. РС: Технология обработки бумаги на Архангельском ЦБК** | 1 |
| 14 | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений | 1 |
| 15 | Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла) | 1 |
| 16 | Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка | 1 |
| 17 | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме | 1 |
| 18 | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач | 1 |
| 19 | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку | 1 |
| 20 | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) | 1 |
| 21 | Виды ниток (швейные, мулине) | 1 |
| 22 | Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства | 1 |
| 23 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) | 1 |
| 24 | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки) | 1 |
| 25 | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) | 1 |
| 26 | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). **РС: Украшения на национальных костюмах народов Русского Севера** | 1 |
| **Итого по модулю: 14** | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИ** | | | |
| 27 | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм**. РС: Симметрия в Каргопольской росписи.** | 1 | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» |
| 28 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 1 |
| 29 | Подвижное соединение деталей конструкции | 1 |
| 30 | Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие | 1 |
| **Итого по модулю: 10** | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | |
| 31 | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» |
| 32 | Поиск информации. Интернет как источник информации | 1 |
| 33 | Промежуточная аттестация | 1 |
| 34 | Обобщающий урок – выставка работ обучающихся | 1 |
| **Итого по модулю: 2** | | | |
| **Общее количество часов по программе: 34** | | | |

3 КЛАСС ( 34 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во уроков на тему | Электронные учебно-методические материалы |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | |
| 1 | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 2 | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства | 1 |
| 3 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии | 1 |
| 4 | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению | 1 |
| 5 | Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление) | 1 |
| 6 | Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека | 1 |
| 7 | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.) | 1 |
| 8 | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего | 1 |
| 9 | Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики | 1 |
| 10 | Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый) | 1 |
| **Итого по модулю: 8** | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | |
| 11 | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 12 | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.) | 1 |
| 13 | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнениеприёмов их рационального и безопасного использования | 1 |
| 14 | Углубление общих процессов технологическом процессе (анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых изменений и дополнений).Биговка (рицовка) | 1 |
| 15 | Изготовление объёмных изделий из разверток. Преобразование развёрток несложных форм | 1 |
| 16 | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона(гофрированный , толстый , тонкий , цветной и др.) | 1 |
| 17 | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия | 1 |
| 18 | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз | 1 |
| 19 | Выполнение измерений, расчётов, несложных построений | 1 |
| 20 | Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом | 1 |
| 21 | Технология обработки текстильных материалов | 1 |
| 22 | Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий | 1 |
| 23 | Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. **РС: Использование вариантов стежков и строчек в национальной одежде народов Русского Севера** | 1 |
| 24 | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями) | 1 |
| 25 | Изготовление швейных изделий из нескольких деталей | 1 |
| 26 | Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. **РС: Использование комбинированных материалов в национальных костюмах жителей Архангельской области** | 1 |  |
| **Итого по модулю: 10** | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | |
| 27 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным ) | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 28 | Способы подвижного и не подвижного соединения деталей набора « Конструктор », их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции | 1 |
| 29 | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. **РС: Архитектурные сооружения времен 18 века в г. Каргополе** | 1 |
| 30 | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | 1 |
| **Итого по модулю: 12** | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | |
| 31 | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 32 | Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.**РС: Источники информации в Архангельской области** | 1 |
| 33 | Промежуточная аттестация | 1 |
| 34 | Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим | 1 |
| **Итого по модулю: 4** | | | |
| **Общее количество часов по программе: 34** | | | |

4 класс (34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во уроков на тему | Электронные учебно-методические материалы | |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | |
| 1 | Профессии и технологии современного мира | 1 |  | |
| 2 | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. **РС: Известные ученые Архангельской области и их достижения** | 1 |  | |
| 3 | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). **РС: Полезные ископаемые добываемые в недрах Архангельской области** | 1 |  | |
| 4 | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.) | 1 |  | |
| 5 | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты | 1 |  | |
| 6 | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). **РС: Современные мастера Архангельской области** | 1 |  | |
| 7 | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений) | 1 |  | |
| 8 | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года | 1 |  | |
| 9 | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов | 1 |  | |
| Итого по модулю: 9 | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | |
| 10 | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами | 1 |  | |
| 11 | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию | 1 |  | |
| 12 | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 1 |  | |
| 13 | Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия | 1 |  | |
| 14 | Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 1 |  | |
| 15 | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. **РС: Художники Архангельской области и техника письма картин** | 1 |  | |
| 16 | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования | 1 |  | |
| 17 | Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 1 |  | |
| 18 | Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), соб- ственным несложным | 1 |  | |
| 19 | Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий | 2 |  | |
| 20 | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.  Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов | 1 |  | |
| Итого по модулю: 12 | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | |
| 21 | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.) | 1 |  | |
| 22 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу | 1 |  | |
| 23 | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ | 1 |  | |
| 24 | Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота | 2 |  | |
| 25 | Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота | 1 |  | |
| 26 | Преобразование конструкции робота. Презентация робота | 1 |  | |
| Итого по модулю: 6 | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | |
| 27 | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации | 1 |  | |
| 28 | Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности | 1 |  | |
| 29 | Работа с готовыми цифровыми материалами | 1 |  | |
| 30 | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. | 1 |  | |
| 31 | Промежуточная аттестация | 1 |  | |
| 32 | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой | 1 |  | |
| Итого по модулю: | | | | |
| Общее количество часов по программе: 34 | | | | |

Физическая культура

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии физических качеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности образовательная организация вправе самостоятельно выбирать одну из утвержденных Примерных рабочих программ по физической культуре[[17]](#footnote-18). Конкретное наполнение содержания учебного предмета может быть скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава образовательной организации.

Пояснительная записка

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч. При реализации вариантов 1—5 примерного недельного учебного плана, третий час физической культуры может быть реализован образовательной организацией за счёт часов внеурочной деятельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

Содержание УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА   
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 класс

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование.Оздоровительная физическая культура.Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 класс

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и   
двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности.Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование.Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности.Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование.Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Планируемые результаты освоения   
учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

* характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

* понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

* организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
* правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

* контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

* взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

* выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
* оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Предметные результаты

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
* передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
* выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
* передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
* проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
* выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
* выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
* демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### класс (99 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Знания**  **о физической культуре (2 ч)** | Понятие «физическая культура» как заня- тия физическими упражнениями и спор- том по укреплению здоровья, физическо- му развитию и физи- ческой подготовке Связь физических упражнений с движе- ниями животных и трудовыми действия- ми древних людей | *Тема «Что понимается под физической культурой»* (рассказ учителя, просмотр видеофильмов и иллюстративного материа- ла):  6 обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физи- ческими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять;  6 проводят наблюдение за передвижениями животных и выде- ляют общие признаки с передвижениями человека;  6 проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними |
| **Способы само- стоятельной деятельности (2 ч)** | Режим дня, правила его составления  и соблюдения | *Тема «Режим дня школьника»* (беседа с учителем, использова- ние иллюстративного материала):  6 обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их  по часам с утра до вечера;  6 знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформле- ния, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей) |

*Продолжение табл.*

22

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Физическое совершенство- вание (92 ч).** *Оздоровитель- ная физическая культура* (*3 ч*) | Гигиена человека и требования к проведе- нию гигиенических процедур  Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития Физические упражне- ния для физкультми- нуток и утренней зарядки | *Тема «Личная гигиена и гигиенические процедуры*» (беседа  с учителем*,* использование видеофильмов и иллюстративного материала):  6 знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают поло- жительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;  6 знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня  *Тема «Осанка человека»* (рассказ учителя с использованием фотографий, рисунков, видеоматериала):  6 знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;  6 знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики;  6 определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки;  6 разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостоя- ния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп) |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

23

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | *Тема «Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника»* (рассказ учителя, использование видеофильмов, иллюстративного материала):  6 обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплек- се физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста;  6 устанавливают положительную связь между физкультминут- ками и предупреждением утомления во время учебной дея- тельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня;  6 разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыха- ния, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины);  6 обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений;  6 уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе;  6 разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания  и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма) |
| *Спортивно- оздоровитель- ная физическая культура* (*71 ч*)*.* | Правила поведения  на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий | *Тема «Правила поведения на уроках физической культуры»*  (учебный диалог):  6 знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению; |

*Продолжение табл.*

24

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| Гимнастика с основами акробатики | в спортивном зале и на открытом воздухе Исходные положения в физических упраж- нениях: стойки, упоры, седы, положе- ния лёжа  Строевые упражнения: построение и пере- строение в одну и две шеренги стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному  с равномерной скоро- стью Гимнастические  упражнения: стилизо- ванные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения  с гимнастическим | 6 знакомятся с формой одежды для занятий физической куль- турой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе  *Тема «Исходные положения в физических упражнениях»* (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):  6 знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упраж- нения;  6 наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений;  6 разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования  к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа)  *Тема «Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры»* (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):  6 наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточня- ют выполнение отдельных технических элементов;  6 разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два);  6 разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево);  6 разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

25

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | мячом и гимнастиче- ской скакалкой; стилизованные гимна- стические прыжки Акробатические упражнения:  подъём туловища из положения лёжа на спине и животе;  подъём ног из положе- ния лёжа на животе; сгибание рук в поло- жении упор лёжа; прыжки в группиров- ке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толч- ком двумя ногами | *Тема «Гимнастические упражнения»* (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):  6 наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов;  6 разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом);  6 разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасы- вание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу);  6 разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёд- ное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой);  6 разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением  в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону)  *Тема «Акробатические упражнения»* (практическое занятие в группах с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов);  6 наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контро- лируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки;  6 обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе; |

*Продолжение табл.*

26

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  |  | 6 обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе;  6 обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа;  6 разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами;  6 разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами |
| Лыжная подготовка | Переноска лыж к месту занятия Основная стойка лыжника  Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок) Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок) | *Тема «Строевые команды в лыжной подготовке»* (практиче- ское занятие с использованием показа учителя, иллюстратив- ного материала, видеофильмов):  6 по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд:  «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу;  6 разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжа- ми в руках  *Тема «Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом»* (с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):  6 наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы;  6 разучивают имитационные упражнения техники передвиже- ния на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы; |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

27

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6 разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции;  6 наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки;  6 разучивают имитационные упражнения техники передвиже- ния на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации);  6 разучивают технику передвижения скользящим шагом  в полной координации и совершенствуют её во время прохож- дения учебной дистанции |
| Лёгкая атлетика | Равномерная ходьба и равномерный бег Прыжки в длину  и высоту с места, толчком двумя ногами; в высоту с прямого разбега | *Тема «Равномерное передвижение в ходьбе и беге»* (объяснение учителя, рисунки, видеоматериалы):  6 обучаются равномерной ходьбе в колоне по одному с исполь- зованием лидера (передвижение учителя);  6 обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изме- нением скорости передвижения с использованием метроно- ма;  6 обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с измене- нием скорости передвижения (по команде);  6 обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысо- кой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя);  6 обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысо- кой скоростью; |

*Окончание табл.*

28

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  |  | 6 обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера;  6 обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде);  6 обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередо- вании с равномерной ходьбой (по команде)  *Тема «Прыжок в длину с места»* (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки):  6 знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления);  6 разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в пра- вую и левую сторону);  6 обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов;  6 обучаются прыжку в длину с места в полной координации *Тема «Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега»* (объяс- нение и образец учителя, видеоматериал, рисунки):  6 наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление); |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

29

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6 разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки);  6 разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой впе- рёд-вверх с места и с разбега с приземлением);  6 разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);  6 разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации |
| Подвижные  и спортивные игры | Считалки  для самостоятельной организации подвижных игр | *Тема «Подвижные игры»* (объяснение учителя, видеоматериал): 6 разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди  играющих;  6 разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обуча- ются способам организации и подготовки игровых площадок;  6 обучаются самостоятельной организации и проведению под- вижных игр (по учебным группам);  6 играют в разученные подвижные игры |
| *Прикладно-ори- ентированная физическая культура* (*18 ч*) | Развитие основных физических качеств средствами спортив- ных и подвижных игр Подготовка  к выполнению норма- тивных требований комплекса ГТО | *Рефлексия:* демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |

### класс (102 ч)

30

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знания**  **о физической культуре (2 ч)** | Из истории возникно- вения физических упражнений и первых соревнований Зарождение Олимпий- ских игр древности | *Тема «История подвижных игр и соревнований у древних народов»* (рассказ учителя, рисунки, видеоролики):  6 обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудо- вой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр;  6 обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнова- ний, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение;  6 приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении  *Тема «Зарождение Олимпийских игр»* (рассказ учителя на примере мифа о древнегреческом герое Геракле, рисунки, видеоролики):  6 обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний;  6 готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа уча- щихся) |
| **Способы самостоятель- ной деятельно- сти (6 ч)** | Физическое развитие и его измерение Физические качества человека: сила, быстрота, выносли- вость, гибкость, равновесие, координа- | *Тема «Физическое развитие*» (объяснение и наблюдение за образцами действий учителя, рисунки, схемы):  6 знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки);  6 наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки; |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

31

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ция и способы их измерения Составление дневника наблюдений по физи- ческой культуре | 6 разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах);  6 обучаются измерению массы тела (с помощью родителей);  6 составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра)  *Тема «Физические качества»* (диалог с учителем, иллюстра- тивный материал, видеоролики, рисунки):  6 знакомятся с понятием «физические качества», рассматрива- ют физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;  6 устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека  *Тема «Сила как физическое качество»* (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): 6 знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как  физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения);  6 разучивают упражнения на развитие силы основных мышеч- ных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса);  6 наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тесто- вого упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами);  6 обучаются навыку измерения результатов выполнения тесто- вого упражнения (в парах); |

*Продолжение табл.*

32

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  |  | 6 составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приро- сты результатов  *Тема «Быстрота как физическое качество»* (рассказ и обра- зец действий учителя, иллюстративный материал, видеороли- ки):  6 знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы,  от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения);  6 разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела);  6 наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки;  6 обучаются навыку измерения результатов выполнения тесто- вого упражнения (работа в парах);  6 проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

33

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | *Тема «Выносливость как физическое качество»* (рассказ и обра- зец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): 6 знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают  выносливость как физическое качество человека, анализиру- ют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений):  6 разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции);  6 наблюдают за процедурой измерения выносливости с помо- щью теста в приседании до первых признаков утомления;  6 обучаются навыку измерения результатов выполнения тесто- вого упражнения (работа в парах);  6 проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов  *Тема «Гибкость как физическое качество»* (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  6 знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);  6 разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами);  6 наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд; |

*Продолжение табл.*

34

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  |  | 6 обучаются навыку измерения результатов выполнения тесто- вого упражнения (работа в парах);  6 проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четвер- ти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов  *Тема «Развитие координации движений»* (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  6 знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равнове- сие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движе- ний, сохранение поз на ограниченной опоре):  6 разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам);  6 наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд;  6 осваивают навык измерения результатов выполнения тестово- го упражнения (работа в парах);  6 проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюде- ний за развитием физических качеств, рассчитывают приро- сты результатов |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

35

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | *Тема «Дневник наблюдений по физической культуре»* (учеб- ный диалог с использованием образца учителя, иллюстративно- го материала, таблиц и рисунков):  6 знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления;  6 составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу);  6 проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру) |
| **Физическое совершенство- вание (94 ч).** *Оздоровитель- ная физическая культура* (*2 ч*) | Закаливание организ- ма обтиранием Составление комплек- са утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домаш- них условиях | *Тема «Закаливание организма»* (рассказ учителя с использова- нием иллюстративного материала и видеороликов):  6 знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливаю- щей процедуры;  6 рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре;  6 разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация):  1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз);   1. — обтирание спины (от боков к середине); 2. — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); |

*Продолжение табл.*

36

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  |  | 1. — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покрасне- ния кожи)   *Тема «Утренняя зарядка»* (образец выполнения учителем, иллюстративный материал, рисунки):   1. наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упраж- нений комплекса;   6 записывают комплекс утренней зарядки в дневник физиче- ской культуры с указанием дозировки упражнений;  6 разучивают комплекс утренней зарядки (по группам);  6 разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организа- ции мест занятий  *Тема «Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки»* (самостоятельная работа, иллюстративный материал, видеоролик):  6 составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробужде- ние мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восста- новление дыхания) |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

37

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Спортивно- оздоровитель- ная физическая культура*  (*68 ч*) Гимнастика с основами акробатики | Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой Строевые команды  в построении и пере- строении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движе- нии Передвижение  в колонне по одному  с равномерной и изме- няющейся скоростью движения Упражнения размин- ки перед выполнением гимнастических упражнений  Прыжки со скакалкой на двух ногах и пооче- рёдно на правой и левой ноге на месте Упражнения с гимна- стическим мячом: подбрасывание, перекаты, повороты | *Тема «Правила поведения на уроках гимнастики и акробати- ки»* (рассказ учителя, иллюстративный материал, видеоролики): 6 разучивают правила поведения на уроках гимнастики  и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения;  6 выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях  *Тема «Строевые упражнения и команды»* (образцы упражне- ний и команд, видеоролики и иллюстрации):  6 обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге;  6 разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);  6 разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде  «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации);  6 обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!»,  «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации);  6 обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному;  6 обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью;  6 обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!»,  «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!» |

*Продолжение табл.*

38

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | и наклоны с мячом в руках  Танцевальный хорово- дный шаг, танец галоп | *Тема «Гимнастическая разминка»* (рассказ и образец выпол- нения упражнений учителя, иллюстративный материал);  6 знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;  6 наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку;  6 записывают и разучивают упражнения разминки и выполня- ют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава)  *Тема «Упражнения с гимнастической скакалкой»* (рассказ  и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал):  6 разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой;  6 разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом;  6 разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации)  *Тема «Упражнения с гимнастическим мячом»* (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал): |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

39

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6 разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;  6 обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом;  6 разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками;  6 обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками  во время выпрямления;  6 обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине;  6 составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение  *Тема «Танцевальные движения»* (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  6 знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцеваль- ных движениях;  6 разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации);  6 разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение;  6 разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием);  6 разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации);  6 разучивают галоп в парах в полной координации под музы- кальное сопровождение |

*Продолжение табл.*

40

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| Лыжная подготовка | Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой Упражнения на  лыжах: передвижение двухшажным попере- менным ходом; спуск с небольшого склона  в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска | *Тема «Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой»*  (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):  6 повторяют правила подбора одежды и знакомятся с прави- лами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготов- кой;  6 изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий;  6 анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры  *Тема «Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом»* (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  6 наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основ- ные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом, сравнивают их с элементами скользящего и ступающе- го шага;  6 разучивают имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвиже- ния без лыжных палок);  6 разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации);  6 выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

41

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | *Тема «Спуски и подъёмы на лыжах»* (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  6 наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют техни- ческие особенности (спуск без лыжных палок и с палками);  6 разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выпол- нением другими учащимися, выявляют возможные ошибки;  6 наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении;  6 обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок);  6 обучаются передвижению приставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками;  6 разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом поло- гом склоне (по фазам движения и в полной координации)  *Тема «Торможение лыжными палками и падением на бок»* (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видео- ролики):  6 наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе, обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками;  6 разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя);  6 наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма; |

*Продолжение табл.*

42

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  |  | 6 обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упраж- нения);  6 разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе;  6 разучивают торможение падением на бок при спуске с неболь- шого пологого склона |
| Лёгкая атлетика | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой  Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа  Разнообразные сложно- координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места,  в движении в разных направлениях, с раз- ной амплитудой и траекторией полёта | *Тема «Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой»*  (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):  6 изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры  *Тема «Броски мяча в неподвижную мишень»* (рассказ и обра- зец учителя, иллюстрационный материал):  6 разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвиж- ную мишень:  1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени)  *Тема «Сложно координированные прыжковые упражнения»*  (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал):  6 разучивают сложно координированные прыжковые упражне- ния:  1 — толчком двумя ногами по разметке; |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

43

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Прыжок в высоту с прямого разбега  Ходьба по гимнастиче- ской скамейке с изме- нением скорости и направления передви- жения  Беговые сложно-коор- динационные упраж- нения: ускорения  из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов, с преодоле- нием небольших препятствий | 1. — толчком двумя ногами с поворотом в стороны; 2. — толчком двумя ногами с одновременным и последователь- ным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коле- нях; 3. — толчком двумя ногами с места и касанием рукой подве- шенных предметов; 4. — толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвы- шения и мягким приземлением   *Тема «Прыжок в высоту с прямого разбега»* (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):   1. наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка;   6 разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с достава- нием подвешенных предметов;  6 обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов;  6 обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастиче- ских матов с прямого разбега;  6 выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации  *Тема «Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке»* (рассказ и образец учителя, рисун- ки, видеоролик):  6 наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы;  6 разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе; |

*Продолжение табл.*

44

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  |  | 6 разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук;  6 разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешаги- ванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т п );  6 разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком;  6 разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки  *Тема «Сложно координированные беговые упражнения»*  (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):  6 наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы:  6 выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180);  6 выполняют бег с ускорениями из разных исходных положе- ний (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа);  6 выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, про- ползанием под гимнастической перекладиной) |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

45

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подвижные игры | Подвижные игры с техническими  приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол) | *Тема «Подвижные игры»* (диалог с учителем, образцы техниче- ских действий, иллюстративный материал, видеоролики):  6 наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  6 разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах);  6 разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест  их проведения;  6 организуют и самостоятельно участвуют в совместном прове- дении разученных подвижных игр с техническими действия- ми игры баскетбол;  6 наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  6 разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах);  6 разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;  6 организуют и самостоятельно участвуют в совместном прове- дении разученных подвижных игр с техническими действия- ми игры футбол;  6 наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на раз- витие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; |

*Окончание табл.*

46

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  |  | 6 разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения;  6 разучивают подвижные игры на развитие равновесия  и участвуют в совместной их организации и проведении |
| *Прикладно- ориентирован- ная физическая культура* (*24 ч*) | Подготовка к соревно- ваниям по комплексу ГТО  Развитие основных физических качеств средствами подвиж- ных и спортивных игр | *Тема «Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО»* (рассказ учителя, образцы упражнений, видеоролики):  6 знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюда- ют выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения;  6 совершенствуют технику тестовых упражнений, контролиру- ют её элементы и правильность выполнения другими учащи- мися (работа в парах и группах);  6 разучивают упражнения физической подготовки для самосто- ятельных занятий:  1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела); 2 — развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе);   1. — развитие равновесия (в статических позах и передвижени- ях по ограниченной опоре); 2. — развитие координации (броски малого мяча в цель, пере- движения на возвышенной опоре)   *Рефлексия:* демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |

### класс (102 ч)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

47

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знания**  **о физической культуре (3 ч)** | Из истории развития физической культуры народов, населявших территорию России История появления современного спорта | *Тема «Физическая культура у древних народов*» (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала, учеб- ный диалог):  6 обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию  России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности;  6 знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков |
| **Способы самостоятель- ной деятельно- сти (4 ч)** | Виды физических упражнений, исполь- зуемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные при- знаки и предназначе- ние  Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь) | *Тема «Виды физических упражнений»* (объяснение учителя  с использованием иллюстративного материала и видеороликов, учебный диалог):  6 знакомятся с видами физических упражнений, находя разли- чия между ними, и раскрывают их предназначение  для занятий физической культурой;  6 выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки;  6 выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличи- тельные признаки;  6 выполняют соревновательные упражнения и объясняют  их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта)  *Тема «Измерение пульса на уроках физической культуры*  (объяснение и образец учителя, учебный диалог): |

*Продолжение табл.*

48

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | Дозировка нагрузки при развитии физиче- ских качеств на уроках физической культуры Дозирование физиче- ских упражнений для комплекса физкульт- минутки и утренней зарядки  Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год | 6 наблюдают за образцом измерения пульса способом наложе- ния руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков;  6 разучивают действия по измерению пульса и определению его значений;  6 знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка);  6 проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спо- койном темпе)  *Тема «Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой»* (объяснение и образец учителя, учебный диалог):  6 знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры;  6 составляют комплекс физкультминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки;  6 измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение величины физической нагрузки по таблице;  6 составляют индивидуальный план утренней зарядки, опреде- ляют её воздействие на организм с помощью измерения |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

49

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей) |
| **Физическое совершенство- вание (95 ч).** *Оздоровитель- ная физическая культура* (*2 ч*) | Закаливание организ- ма при помощи обливания под душем Упражнения дыха- тельной и зрительной гимнастики, их влияние на восстанов- ление организма после умственной и физиче- ской нагрузки | *Тема «Закаливание организма»* (объяснение учителя с исполь- зованием иллюстративного материала и видеороликов):  6 знакомятся с правилами проведения закаливающей процеду- ры при помощи обливания, особенностями её воздействия  на организм человека, укрепления его здоровья;  6 разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов;  6 составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей);  6 проводят закаливающие процедуры в соответствии с состав- ленным графиком их проведения  *Тема «Дыхательная гимнастика»* (объяснение учителя  с использованием иллюстративного материала, видеороли- ков):  6 обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют  и анализируют отличительные признаки дыхательной гимна- стики от обычного дыхания;  6 разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);  6 выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки: |

*Продолжение табл.*

50

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  |  | 1. — выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры; 2. — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равно- мерном темпе (один круг по стадиону); 3. — переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхатель- ных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фикси- руют пульс в дневнике физической культуры; 4. — сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса   *Тема «Зрительная гимнастика»* (объяснение учителя с ис- пользованием иллюстративного материала и видеороликов)*:* 6 обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и  анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека;  6 анализируют задачи и способы организации занятий зритель- ной гимнастикой во время работы за компьютером, выполне- ния домашних заданий;  6 разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу) |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

51

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Спортивно- оздоровитель- ная физическая культура*  (*69 ч*) Гимнастика с основами акробатики | Строевые упражнения в движении противо- ходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движе- нии  Упражнения в лаза- нии по канату в три приёма Упражнения на гим-  настической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высо- ким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком  Передвижения по наклонной гимнасти- ческой скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением | *Тема «Строевые команды и упражнения»* (образцы упражне- ний и команд, видеоролики и иллюстративный материал):  6 разучивают правила выполнения передвижений в колоне  по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»;  6 разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам:   1. — «Класс, по три рассчитайсь!»; 2. — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; 3. — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»;   6 разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде:   1. — «В колонну по три налево шагом марш!»; 2. — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!»   *Тема «Лазанье по канату»* (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):  6 наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения;  6 разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседа- ния из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях);  6 разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации) |

*Продолжение табл.*

52

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | руками; приставным шагом правым и левым боком Упражнения в пере- движении по гимна- стической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазание разноимён- ным способом Прыжки через скакал- ку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и пооче- рёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку враще- нием назад с равно- мерной скоростью Ритмическая гимна- стика: стилизованные | *Тема «Передвижения по гимнастической скамейке»* (объясне- ние и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):  6 выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движени- ем рук (вперёд, вверх, назад, в стороны);  6 выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд);  6 выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания;  6 выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком;  6 разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом пере- ступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движени- ем руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком)  *Тема «Передвижения по гимнастической стенке»* (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материа- ла, видеороликов): |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

53

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | наклоны и повороты туловища с изменени- ем положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища Упражнения в танцах галоп и полька | 6 выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь  на уровне груди;  6 выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимна- стической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь  на уровне груди;  6 наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения;  6 разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимён- ным способом на небольшую высоту с последующим спрыги- ванием;  6 разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разно- имённым способом на небольшую высоту;  6 выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации  *Тема «Прыжки через скакалку»* (объяснение и образец учите- ля, использование иллюстрационного материала, видеороли- ков):  6 наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд;  6 обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте;  6 разучивают прыжки на двух ногах с одновременным враще- нием скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока; |

*Продолжение табл.*

54

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  |  | 6 разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращаю- щуюся с изменяющейся скоростью;  6 наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении;  6 разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока);  6 выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с враще- нием назад  *Тема «Ритмическая гимнастика»* (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):  6 знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенно- стями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнасти- ки от упражнений других видов гимнастик;  6 разучивают упражнения ритмической гимнастки:   1. и п — основная стойка; 1 — поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 — сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 — повернуть ноги в левую сторону; 4 — принять и п ; 2. и п — основная стойка, руки на поясе; 1 — одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед |

55

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | собой; 2 — и п ; 3 — одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 — и п ;   1. и п — основная стойка, ноги шире плеч; 1—2 — вращение головой в правую сторону; 3—4 — вращение головой в левую сторону; 2. и п — основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 — одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх;   2 — принять и п ; 3 — одновременно сгибая правую руку  и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 — принять и п ;  5) и п — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;  1 — одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот напра- во; 2 — принять и п ; 3 — одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 — принять и п ;   1. и п — основная стойка, ноги шире плеч; 1 — одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 — принять и п ; 3 — одновременно сгибая левую руку в локте   и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 — принять и п ;   1. и п — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;   1 — полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 — принять и п ; 3—4 — то же, что 1—2;   1. и п — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — наклон к правой ноге; 2 — наклон вперёд, 3 — наклон к левой ноге; 4 — принять и п ; 2. и п — основная стойка; 1 — сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; |

*Продолжение табл.*

56

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  |  | 2 — принять и п ; 3 — сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 — принять и п ;  6 составляют индивидуальную комбинацию ритмической гимнастики из хорошо освоенных упражнений, разучивают и выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей)  *Тема «Танцевальные упражнения»* (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов): 6 повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую  и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением);  6 выполняют танец галоп в полной координации под музыкаль- ное сопровождение (в парах);  6 наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп;  6 выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам:   1. — небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене; 2. — подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёд- книзу; 3. — небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене; |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

57

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 4 — подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд- книзу;  6 разучивают танец полька в полной координации с музыкаль- ным сопровождением |
| Лёгкая атлетика | Прыжок в длину  с разбега, способом согнув ноги Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте  Беговые упражнения скоростной и коорди- национной направлен- ности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускоре- нием и торможением; максимальной скоро- стью на дистанции  30 м | *Тема «Прыжок в длину с разбега»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  6 наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление);  6 разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги:   1. — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления; 2. — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта; 3. — прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разве- дением и сведением ног в полёте; 4. — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;   6 выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации  *Тема «Броски набивного мяча»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  6 наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов; |

*Продолжение табл.*

58

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  |  | 6 разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;  6 разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку  *Тема «Беговые упражнения повышенной координационной сложности»* (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  6 выполняют упражнения:   1. — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный   бег 4 × 10 м;   1. — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины   на уровни груди обучающихся); 3 — бег через набивные мячи;   1. — бег с наступанием на гимнастическую скамейку; 2. — бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); 6 — ускорение с высокого старта; 3. — ускорение с поворотом направо и налево; 4. — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; 5. — бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г) |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

59

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Лыжная подготовка | Передвижение одно- временным двухшаж- ным ходом Упражнения в поворо- тах на лыжах пересту- панием стоя на месте и в движении Торможение плугом | *Тема «Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  6 наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдель- ные фазы и особенности их выполнения;  6 разучивают последовательно технику одновременного двух- шажного хода:   1. — одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого пологого склона; 2. — приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками; 3. — двухшажный ход в полной координации   *Тема «Повороты на лыжах способом переступания»* (объясне- ние и образец учителя, иллюстративный материал, видеороли- ки):  6 наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах спосо- бом переступания, обсуждают особенности его выполнения;  6 выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте;  6 выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона  *Тема «Повороты на лыжах способом переступания»* (объясне- ние и образец учителя, иллюстративный материал, видеороли- ки):  6 наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения;  6 выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона |

*Продолжение табл.*

60

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| Плавательная подготовка | Правила поведения в бассейне  Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брасс Упражнения ознако- мительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольже- ние на воде Упражнения в плава- нии кролем на груди | *Тема «Плавательная подготовка»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  6 изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне;  6 рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники;  6 выполняют упражнения ознакомительного плавания: 1 — спускание по трапу бассейна;   1. — ходьба по дну; 2. — прыжки толчком двумя ногами о дно бассейна стоя на месте и с продвижением вперёд; 3. — упражнения на всплывание (поплавок, медуза, звезда); 5 — упражнения на погружение в воду (фонтанчик);   6 — упражнения на скольжение (стрела, летящая стрела);  6 выполняют упражнения в имитации плавания кролем на груди на бортике бассейна:   1. — сидя на бортике, упор руками сзади, ноги прямые и слегка разведены: попеременные движения ногами вверх-вниз; 2. — стоя на бортике бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попере- менно гребковые движения руками;   6 выполняют упражнения начального обучения плаванию кролем на груди в воде: |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

61

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. — стоя на дне бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попере- менно гребковые движения руками; 2. — то же, что 1, но с выдохом в воду и поворачиванием головы поочерёдно вправо и влево; 3. — то же, что 2, но с продвижением вперёд по дну бассейна; 4 — лёжа на груди, держаться прямыми руками за бортик бассейна: поочерёдная работа ногами вверх-вниз, с выдохом   в воду;  5 — стоя возле бортика бассейна, присесть, не опуская голову  в воду: вдох, оттолкнуться правой ногой от бортика, руки и ноги выпрямить и соединить их вместе; скольжение с выдохом в воду; 6 — то же, что 5, но с попеременной работой ногами;  7 — плавание кролем на груди в полной координации |
| Подвижные  и спортивные игры | Подвижные игры на точность движений с приёмами спортив- ных игр и лыжной подготовки Баскетбол: ведение, ловля и передача  баскетбольного мяча Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | *Тема «Подвижные игры с элементами спортивных игр»* (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстра- тивный материал, видеоролики):  6 разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки;  6 наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности  их выполнения в условиях игровой деятельности;  6 разучивают технические действия подвижных игр с элемента- ми игры баскетбола, волейбола, футбола;  6 разучивают технические действия подвижных игр с элемента- ми лыжной подготовки;  6 играют в разученные подвижные игры |

*Окончание табл.*

62

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу | *Тема «Спортивные игры»* (рассказ и образец учителя с исполь- зованием иллюстрационного материала, видеороликов):  6 наблюдают за образцами технических действий игры баскет- бол, уточняют особенности их выполнения;  6 разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах);   1. — основная стойка баскетболиста; 2. — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке; 3. — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом в правую и левую сторону; 4 — ведение баскетбольного мяча шагом с равномерной скоро- стью и небольшими ускорениями;   6 наблюдают за образцами технических действий игры волей- бол, уточняют особенности их выполнения;  6 разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах):   1. — прямая нижняя подача через волейбольную сетку; 2. — приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу; 3. — подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвижением пристав- ным шагом в правую и левую сторону; |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

63

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. — лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону; 2. — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу на месте; 3. — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону;   6 наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения;  6 разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах):   1. — ведение футбольного мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу; 2. — удар по неподвижному футбольному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега в мишень |
| *Прикладно-ори- ентированная физическая культура* (*24 ч*) | Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта Подго- товка к выполнению нормативных требова- ний комплекса ГТО | *Рефлексия:* демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |

### класс (102 ч)

64

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знания**  **о физической культуре (2 ч)** | Из истории развития физической культуры в России  Развитие националь- ных видов спорта  в России | *Тема «Из истории развития физической культуры в России»* (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):  6 обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний;  6 обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат — защитников Отечества;  6 обсуждают особенности физической подготовки солдат в Россий- ской армии, наставления А В Суворова российским воинам  *Тема «Из истории развития национальных видов спорта»* (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):  6 знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе |
| **Способы самостоятель- ной деятельно- сти (5 ч)** | Физическая подго- товка  Влияние занятий фи- зической подготовкой на работу организма | *Тема «Самостоятельная физическая подготовка»* (диалог  с учителем, использование рисунков, плакатов, видеороликов):  6 обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности; |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

65

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Регулирование физи- ческой нагрузки по пульсу на самостоя- тельных занятиях физической подготов- кой  Определение тяжести нагрузки на самостоя- тельных занятиях физической подготов- кой по внешним признакам и самочув- ствию  Определение возраст- ных особенностей физического развития и физической подго- товленности посред- ством регулярного наблюдения Оказание первой помощи при травмах во время самостоя- тельных занятий  физической культурой | 6 обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях  *Тема «Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма»* (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики, таблица режимов физической нагруз- ки):  6 обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения;  6 устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;  6 выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах):   1. — выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останав- ливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановле- ния; 2. — выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления; 3. — основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упраж- нения   *Тема «Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности*» (рассказ учителя, иллюстративный материал, таблица возрастных показателей физического развития и физической подготовленности): |

*Продолжение табл.*

66

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  |  | 6 обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовлен- ности учащихся в период обучения в школе;  6 составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовлен- ности по учебным четвертям (триместрам) по образцу;  6 измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индиви- дуальных показателей с таблицей возрастных стандартов;  6 ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года  и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты;  6 обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения;  6 проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной:   1. — проводят тестирование осанки; 2. — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки;   6 ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в тече- ние учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

67

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | *Тема «Оказание первой помощи на занятиях физической культурой»* (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоматери- ал):  6 обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления;  6 разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответ- ствии с образцами учителя):   1. — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёрто- сти; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук); 2. — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы) |
| **Физическое совершенство- вание (95 ч).** *Оздоровитель- ная физическая культура* (*2 ч*) | Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на рассла- бление мышц спины  и предупреждение сутулости) Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений  с высокой активно- стью работы больших мышечных групп | *Тема «Упражнения для профилактики нарушения осанки»*  (иллюстративный материал, видеоролики):  6 выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:   1. и п — о с 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и п ; 2. и п — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и п ; 3. и п — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4 — и п ; 4. и п — о с ; 1—2 — наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и п ; |

*Продолжение табл.*

68

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | Закаливающие про- цедуры: купание  в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры | 5) и п — стойка руки на поясе; 1—3 — поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 — и п ;  6 выполняют комплекс упражнений на предупреждение разви- тия сутулости:   1. и п — лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1—3 — подъём туловища вверх; 3—4 — и п ; 2. и п — лёжа на животе, руки за головой; 1—3 —подъём туловища вверх, 2—4 — и п ; 3. и п — упор стоя на коленях; 1 — одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2—3 — удержание; 4 — и п ; 5—8 — то же, но подъём левой руки и правой ноги; 4. и п — лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 — левая нога вверх; 2 — и п; 3 — правая нога вверх; 4 — и п ;   6 выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела:   1. и п — стойка руки на поясе; 1—4 — поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону; 2. и п — стойка руки в стороны; 1 — наклон вперёд с касани- ем левой рукой правой ноги; 2 — и п ; 3—4 — то же,   но касанием правой рукой левой ноги;   1. и п — стойка руки в замок за головой; 1—4 — вращение туловища в правую сторону; 5—8 — то же, но в левую сторо- ну; |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

69

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. и п — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 — подъём левой вверх, 2—3 — сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 — и п ; 5—8 — то же, но с правой ноги; 2. и п — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1—4 — попере- менная работа ног — движения велосипедиста; 3. и п — стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься; 4. скрёстный бег на месте   *Тема «Закаливание организма»* (рассказ учителя, иллюстра- тивный материал):  6 разучивают правила закаливания во время купания в есте- ственных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных послед- ствий их нарушения;  6 обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания |
| *Спортивно- оздоровитель- ная физическая культура*  (*69 ч*) Гимнастика с основами акробатики | Предупреждение трав- матизма при выполне- нии гимнастических  и акробатических упражнений Акробатические ком- бинации из хорошо освоенных упражне- ний  Опорный прыжок через гимнастического | *Тема «Предупреждение травм при выполнении гимнастиче- ских и акробатических упражнений»* (учебный диалог, иллю- стративный материал, видеоролик):  6 обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастиче- ских и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм;  6 разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях  *Тема «Акробатическая комбинация»* (консультация учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики): |

*Продолжение табл.*

70

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | козла с разбега спосо- бом напрыгивания Упражнения на низкой гимнастиче- ской перекладине: висы и упоры, подъём переворотом Упражнения в танце  «Летка-енка» | 6 обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробати- ческих упражнений;  6 разучивают упражнения акробатической комбинации (при- мерные варианты):  Вариант 1 И п — лёжа на спине, руки вдоль туловища;  1 — ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам; 2 — прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть  на кисти рук — гимнастический мост; 3 — опуститься на спину;   1. — выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища; 2. — сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе; 3. — опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу; 4. — опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнув- шись прыжком перейти в упор присев; 5. — встать и принять основную стойку Вариант 2 И п — основная стойка;   1 — сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо; |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

71

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 2. — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 4 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 3. — наклоняя голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки; 4. — отпуская голени, опереться руками за плечами и перевер- нуться через голову; 5. — разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коле- нях; 6. — опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев; 7. — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 8. — обхватить голени руками, перекат на спине в группи- ровке; 9. — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и п ;   6 составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание);  6 разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах)  *Тема «Опорной прыжок»* (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):  6 наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорно- го прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их |

*Продолжение табл.*

72

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  |  | выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление);  6 описывают технику выполнения опорного прыжка и выделя- ют её сложные элементы (письменное изложение);  6 выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгива- нием:   1. — прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами; 2. — напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега; 3. — прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгива- нием (по фазам движения и в полной координации)   *Тема «Упражнения на гимнастической перекладине»* (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоро- лики):  6 знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличи- тельные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем;  6 знакомятся со способами хвата за гимнастическую переклади- ну, определяют их назначение при выполнении висов  и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый); |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1—4 классы

73

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6 выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади);  6 разучивают упражнения на низкой гимнастической перекла- дине:   1. — подъём в упор с прыжка; 2. — подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках   *Тема «Танцевальные упражнения»* (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):  6 наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений;  6 разучивают движения танца, стоя на месте:  1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться;  3—4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону;  6 выполняют разученные танцевальные движения с добавлени- ем прыжковых движений с продвижением вперёд:  1—4 — небольшие подскоки на месте;  5 — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться; 6 — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться;  7 — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд; 8 — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону;  6 выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение |

*Продолжение табл.*

74

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| Лёгкая атлетика | Предупреждение травматизма во время выполнения легкоат- летических упражне- ний  Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания  Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширо- вание  Метание малого мяча на дальность стоя  на месте | *Тема «Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлети- кой»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоро- лик):  6 обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлети- ческих упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреж- дения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов);  6 разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой  *Тема «Упражнения в прыжках в высоту с разбега»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоро- лики):  6 наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление);  6 выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:   1. — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 2. — толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета; |

75

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 3 — перешагивание через планку стоя боком на месте; 4 — перешагивание через планку боком в движении;   1. — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё; 2. выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагива- ния в полной координации   *Тема «Беговые упражнения»* (учебный диалог, образец учите- ля, иллюстративный материал, видеоролики):  6 наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий;  6 выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;  6 выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта;  6 выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;  6 выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции *Тема «Метание малого мяча на дальность»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик):  6 наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения;  6 разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:  1 — выполнение положения натянутого лука; 2 — имитация финального усилия;  3 — сохранение равновесия после броска;  6 выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации |

*Продолжение табл.*

76

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| Лыжная подготовка | Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой Упражнения в пере- движении на лыжах одновременным одношажным ходом | *Тема «Предупреждение травм на занятиях лыжной подго- товкой»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоро- лик):  6 обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов);  6 разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой  *Тема «Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик):  6 наблюдают и анализирую образец передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, сравнивают его с разу- ченными способами передвижения и находят общие и отличи- тельные особенности, выделяют основные фазы в технике передвижения;  6 выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок);  6 выполняют скольжение с небольшого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками;  6 выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации |

77

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Плавательная подготовка | Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой Упражнения в плава- нии кролем на груди Ознакомительные упражнения в плава- нии кролем на спине | *Тема «Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видео- ролик):  6 обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупрежде- ния;  6 разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой  *Тема «Плавательная подготовка»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик):  6 наблюдают образец техники плавания кролем на груди, анализирую и уточняют отдельные её элементы и способы их выполнения;  6 выполняют упражнения по совершенствованию техники плавания кролем на груди:   1. — упражнения с плавательной доской (скольжение на груди с подключением работы ног; скольжение на груди с работой ног и подключением попеременно гребковых движений правой и левой рукой; плавание кролем с удержанием плавательной доски между ног); 2. — скольжение на груди с работой ногами и выдохом в воду; 3 — скольжение на груди с попеременными гребками правой и левой рукой и поворотом головы в сторону после выдоха   в воду;  6 выполняют плавание кролем на груди в полной координации;  6 наблюдают и анализируют образец плавания кролем на спине, |

*Продолжение табл.*

78

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  |  | выделяют его технические элементы и сравнивают с элемента- ми плавания кролем на груди;  6 разучивают подводящие упражнения для освоения плавания кролем на спине (на бортике бассейна):   1. — стойка, левая рука вверху, правая рука вдоль туловища — круговые движения руками назад; 2. — сидя на краю бортика бассейна, руки отведены назад   в упор сзади, прямые ноги опущены в воду — попеременная работа ногами в воде;  6 выполнение плавательных упражнений в бассейне:   1. — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика; 2. — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами; 3. — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами и руками;   6 выполняют плавание кролем на спине в полной координации |
| Подвижные  и спортивные игры | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми Подвижные игры общефизической | *Тема «Предупреждение травматизма на занятиях подвиж- ными играми»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):  6 обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют |

79

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | подготовки Волейбол: нижняя  боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных техниче- ских действий в условиях игровой деятельности Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места; выпол- нение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности  Футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных техниче- ских действий в условиях игровой деятельности | причины их появления, приводят примеры способов профи- лактики и предупреждения;  6 разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми  *Тема «Подвижные игры общефизической подготовки»* (диалог учителя, иллюстративный материал, видеоролик):  6 разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения;  6 совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр;  6 самостоятельно организовывают и играют в подвижные игры *Тема «Технические действия игры волейбол»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  6 наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;  6 выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи:   1. — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи); 2. — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; 3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку   с небольшого расстояния;  6 выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнова- ний;  6 наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности  их выполнения;  6 выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками: |

*Окончание табл.*

80

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  |  | 1. — передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении; 2. — передача и приём мяча двумя руками сверху в парах; 3. — приём и передача мяча двумя руками сверху через волей- больную сетку;   6 выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности  *Тема «Технические действия игры баскетбол»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  6 наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения;  6 выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол:   1. — стойка баскетболиста с мячом в руках; 2. — бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации); 3. — бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли;   6 выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности  *Тема «Технические действия игры футбол»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): |

81

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6 наблюдают и анализируют образец техники остановки катя- щегося футбольного мяча, описывают особенности выполне- ния;  6 разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи;  6 разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки;  6 выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности |
| *Прикладно-* | Упражнения физиче- | *Рефлексия*: демонстрирование приростов в показателях физиче- |
| *ориентирован-* | ской подготовки на | ских качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |
| *ная физическая* | развитие основных |  |
| *культура* (*24 ч*) | физических качеств |  |
|  | Подготовка к выпол- |  |
|  | нению нормативных |  |
|  | требований комплекса |  |
|  | ГТО |  |

**РАЗГОВОР О ВАЖНОМ (курс внеурочной деятельности**

**Пояснительная записка**

*Рабочая программа по речевому творчеству для 1 класса общеобразовательной школы разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:*

Рабочая программа занятия по внеурочной деятельности "Классный час" для 1 класса составлена с учетом требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования. Примерной основной образовательной программы ОУ(утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями), требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014 г., с изм. от 02.05.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015 г.), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009г. № 373», Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования.

**Актуальность работы по данному направлению.**

Высокая динамичность современного общества, глубина и характер происходящих глобальных изменений во всех сферах жизни предъявляют к человеку в новом веке качественно иные требования. Для того, чтобы внутренне соответствовать современной действительности, адекватно реагировать на постоянно меняющиеся условия жизни и деятельности, человек должен не просто адаптироваться к новой ситуации, но и быть способен творчески изменить ее, изменяясь при этом сам/

Младший школьный возраст — оптимальный период наиболее активного обучения социальному поведению, искусству общения, усвоения коммуникативных умений, способов разрешения социальных ситуаций.

Система классных часов даёт возможность активно использовать имеющийся у детей личный опыт, способствует появлению новых занятий и интересов, позволяет учащимся активно действовать и высказывать своё мнение, дискутировать с одноклассниками на различные темы, позволяет накапливать опыт совместной внеклассной работы.

**Цель программы.**

Создать условия для формирования и развития ребенка как личности с теми качествами, которые необходимы ей для жизни в обществе.

**Основные задачи курса:**

1. Приобщение к ведущим духовным ценностям своего народа, воспитание гражданственности.

2. Обобщение моральных норм и правил поведения в обществе.

3. Поощрение инициативы и творческой деятельности.

4. Формирование объективной , адекватной самооценки.

5. Содействие выполнению правил здорового и безопасного образа жизни.

6. Развитие самосознания и самовоспитания.

7. Гармонизация отношений в коллективе класса, формирование общественного мнения.

8. Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**.1.Направление патриотическое и гражданское воспитание**

**Задачи**- создать условия для формирования:

-элементарных представлений о политическом устройстве России, об институтах государства, их роли в жизни общества, о важнейших законах нашей страны;

-представлений о символах государства;

-элементарных представлений о правах и обязанностях гражданина России;

-интереса к общественным явлениям, понимания роли человека в обществе

-уважительного отношения к русскому языку как к государственному

-элементарных представлений о героях и важнейших событиях истории России;

-интереса к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России

-любви к школе, городу, народу, стране

- первоначальных представлений о правилах поведения в школе, на улице, дома, на природе;

-умения отвечать за свои поступки;

-отрицательного отношения к нарушению порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению своих обязанностей.

**2. Направление деятельности:** *социальное партнерство* (воспитание нравственных чувств и этического сознания)

**Задачи**- создать условия для формирования:

-первоначальных представлений о базовых национальных российских ценностях;

-различие хороших и плохих поступков;

-знание правил поведения в школе, семье, общественных местах;

- почтительного отношения к родителям;

-дружеских отношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и поддержке;

-бережного и гуманного отношения ко всему живому;

-знание правил вежливого поведения и культуры речи;

-отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

**Школьный этикет** (понятие об основных правилах поведения в школе). Правила поведения в школе, на уроке, на перемене, в столовой. Приход в школу без опозданий, правильная организация работы на уроке, учебное сотрудничество.

- Школьные перемены как время активного отдыха, игры.

- Поведение в столовой, правила поведения за столом.

***Универсальные учебные действия***

Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации. Оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).

**Правила общения (взаимоотношения с другими людьми)**

- Правила вежливости, элементарные представления о добрых поступках. Знакомство с образом этих поступков при помощи художественных произведений, сказок, фильмов; посредством анализа близких детям ситуаций жизни (школьного коллектива, семьи). Активное освоение в речевой и поведенческой практике «вежливых» слов, их значения

в установлении добрых отношений с окружающими.

- Доброе, терпимое отношение к сверстнику, другу, младшим; добрые и вежливые отношения в семье, проявление элементарного уважения к родителям, близким (конкретные жизненные ситуации). Практическое знакомство с правилами коллективных игр, позволяющих играть дружно, без конфликтов. Пути выхода из конфликтной ситуации (преодоление ссор, драк, признание своей вины).

- Нравственное содержание ситуации (литературной, жизненной), их оценивание.

***Универсальные учебные действия***

- Использовать в речи слова вежливости.

- Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по обсуждаемой теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания.

- Высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений). Создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный), описывать сюжетную картинку (серию).

- Оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты.

- Самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.

**Внешкольный этикет**

- Вежливое отношение к людям как потребность воспитанного человека. Особенности вежливого поведения в разных жизненных ситуациях (на улице, в транспорте, во время прогулок): уступит место маленьким и пожилым, за причинённые неудобства, неприятности надо извиниться.

- Правила вежливости в общении с ближайшим окружением: здороваться первым, доброжелательно отвечать на вопросы; взрослых называть на «Вы», говорить «спасибо» и «пожалуйста» и.д.

- Правила поведения в общественных местах (в магазине, библиотеке, театре и т.д.): не мешать другим людям, соблюдать очередь, чётко и громко высказывать обращение, просьбу.

***Универсальные учебные действия***

Использовать доброжелательный тон в общении.

Оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

**3. Направление деятельности:** *интеллектуальное развитие (*воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду)

**Задачи**- создать условия для формирования:

-первоначальных представлений о ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

-первоначальных представлений о нравственных основах учебы, труда и творчества.

- уважения к труду;

-элементарных представлений об основных профессиях;

-элементарных представлений о роли знаний, науки в жизни человека и общества

-отрицательного отношения к лени и небрежности в труде и учебе

**Прогнозируемый результат:**

У ученика должны быть сформированы:

-ценностное отношение к труду, творчеству, человеку труда, трудовым достижениям;

-осознание приоритета нравственных основ труда, творчества

-трудолюбие

-элементарные представления о различных профессиях

-потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных для ребенка видах творческой деятельности;

-мотивация к самореализации в познавательной, практической, общественно полезной деятельности.

**О трудолюбии**

- Значение труда в жизни людей. Учение как основной труд и обязанность школьника, виды труда детей в школе и дома (начальные представления). Прилежание и старательность в учении и труде. Трудолюбие как главная ценность человека. Элементы культуры труда. Стимулирование оценки учащихся собственного отношения к труду. Способы бережного отношения к вещам, созданным трудом других людей.

- Пути и способы преодоления лени, неумения трудиться (избавление от неорганизованности, недисциплинированности).

- Анализ и оценка своих действий во время приготовления уроков, труда,

дежурства.

***Универсальные учебные действия***

Проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его. Оценивать свои действия по подготовке домашних заданий, труда, дежурств.

**4. Направление деятельности:** *спортивно-оздоровительное развитие (*формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни)

**Задачи**- создать условия для формирования:

-ценностного отношения к здоровью;

-понимания важности физической культуры и спорта для здоровья человека;

-знаний и выполнения санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

-интерес к прогулкам на природе, первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;

- первоначальных представлений о возможном негативном влиянии компьютерных игр и телевидения на здоровье

-отрицательного отношения к невыполнению правил личной гигиены и санитарии.

**Прогнозируемый результат:**

У ученика должны быть сформированы:

-ценностное отношение к здоровью;

-первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека

- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр и телевидения на здоровье

-первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.

**5. Направление деятельности:** *экологическое воспитание (*воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде)

**Задачи**- создать условия для формирования:

-интереса к природе, понимания активной роли человека в природе;

-ценностного отношения к природе и всем формам жизни

-элементарного опыта природоохранной деятельности

-бережного отношения к растениям и животным

**Прогнозируемый результат:**

У ученика должны быть сформированы:

-ценностное отношение к природе;

-первоначальный опыт эмоционально-нравственного отношения к природе

-первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности.

**6. Направление деятельности:** *эстетическое воспитание (*воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представления об эстетических идеалах и ценностях)

**Задачи**- создать условия для формирования:

-представление о душевной и физической красоте человека;

-умение видеть красоту природы, труда и творчества;

-интереса к чтению, произведениям искусства;

-стремления к опрятному внешнему виду;

-отрицательного отношения к некрасивым поступкам и неряшливости.

**Прогнозируемый результат:**

У ученика должны быть сформированы:

-первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

-первоначальные умения видеть красоту в поступках и поведении людей;

-первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, фольклора.

**Культура внешнего вида**

- Культура внешнего вида как чистота, опрятность, аккуратность в человеке.

- Правила опрятности и их значение для здоровья, уважения окружающих, собственного хорошего самочувствия.

- Оценка внешнего вида человека, критерии такой оценки: аккуратность,

опрятность, удобство, соответствие ситуации.

***Универсальные учебные действия***

Воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях.

Оценивать внешний вид человека.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты**

У ученика должны быть сформированы:

-ценностное отношение к России, к родному городу, отечественному культурно-историческому наследию, родному языку, народным традициям.

-элементарных представлений о политическом устройстве России, об институтах государства, их роли в жизни общества, о важнейших законах нашей страны;

-начальные представления о правах и обязанностях человека и гражданина России;

- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества

- опыт социальной и межкультурной коммуникации.

*-определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

-принимать и выполнять правила школьной жизни;

-соблюдать основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение с помощью учителя и по образцу;

-проявлять познавательный интерес к трудовому процессу;

-ориентируется в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

-знает о факторах, наносящих вред здоровью.

- ориентироваться на осознание своих удач и неудач, трудностей.

- стремиться преодолевать возникающие затруднения.

- понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке.

**Метапредметные результаты**

**Универсальные  познавательные учебные действия:**

**Обучающийся научится:**

-ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

-делать предварительный отбор источников информации:

-добывать новые знания:*находить ответы* на вопросы, используя, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

-перерабатывать полученную информацию:*делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-перерабатывать полученную информацию.

**Универсальные регулятивные учебные действия**

-определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

-проговаривать последовательность действий.

- принимает элементарный план действий при работе в группе;

-определяет последовательность работы выполнения практического действия под руководством учителя;

-составляет элементарный план действий при работе в группе;

-переносит навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- высказывать своё предположение (версию).

-научится совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

**Совместная деятельность:**

*- слушать* и *понимать* речь других..

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

-вступать в диалог; умеет слушать и понимать речь других;

-соблюдать нормы речевого этикета;

-готов договариваться и приходить к общему мнению (под руководством учителя);

-умеет задавать простые вопросы по содержанию и отвечать на них;

-умеет выражать свои мысли полно в устной форме (в пределах 2- 4 предложений).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- донести свою позицию до других:*оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты**

- обобщать, делать несложные выводы;

- давать определения тем или иным понятиям.

- выявлять функциональные отношения между понятиями;

- выявлять закономерности и проводить аналогии.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | *гражданско- патриотическое* | 5 |  | *определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).  - в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.  -принимать и выполнять правила школьной жизни;  -соблюдать основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение с помощью учителя и по образцу;  -проявлять познавательный интерес к трудовому процессу;  - |  |
| 2 | *социальное партнерство* | 6 |  | Слушают рассказ учителя, обсуждают поднятую тему, выполняют задания учителя.  *определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы |  |
| 3 | *интеллектуальное развитие* | 6 |  | ориентироваться на осознание своих удач и неудач, трудностей.  - стремиться преодолевать возникающие затруднения.  - понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке.  Слушают рассказ учителя, обсуждают поднятую тему, выполняют задания учителя. |  |
| 4 | *спортивно-оздоровительное развитие* | 5 |  | ).  - в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.  -принимать и выполнять правила школьной жизни;  -  -ориентируется в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;  -знает о факторах, наносящих вред здоровью. |  |
| 5 | *экологическое воспитание* | 5 |  | Слушают рассказ учителя, обсуждают поднятую тему, выполняют задания учителя. ориентируется в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;  -знает о факторах, наносящих вред здоровью. |  |
| 6 | *эстетическое воспитание* | 6 |  | соблюдать основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение с помощью учителя и по образцу;  -проявлять познавательный интерес к трудовому процессу;  Слушают рассказ учителя, обсуждают поднятую тему, выполняют задания учителя. |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| 1 | День знаний | 1 |  | Устный опрос |
| 2 | Ты ученик. Правила поведения в школе | 1 |  | Устный опрос |
| 3 | Азбука вежливости | 1 |  | Устный опрос |
| 4 | Обязанности школьника. Как можно все успеть | 1 |  | Устный опрос |
| 5 | Академия дорожных наук. | 1 |  | Устный опрос |
| 6 | Правила поведения в школе и на улице. | 1 |  | Устный опрос |
| 7 | Пожарная безопасность | 1 |  | Устный опрос |
| 8 | Безопасность во время каникул | 1 |  | Устный опрос |
| 9 | “Кто хочет на загадки находить отгадки?» | 1 |  | Устный опрос |
| 10 | Урок экологии | 1 |  | Устный опрос |
| 11 | Домашний любимец. | 1 |  | Устный опрос |
| 12 | Наши пернатые друзья. Зима. | 1 |  | Устный опрос |
| 13 | Опасные ситуации дома. | 1 |  | Устный опрос |
| 14 | Опасные ситуации на улице | 1 |  | Устный опрос |
| 15 | Мастерская Деда Мороза | 1 |  | Устный опрос |
| 16 | Новый Год шагает по планете | 1 |  | Устный опрос |
| 17 | Что значит быть культурным? | 1 |  | Устный опрос |
| 18 | Правила поведения в общественных местах | 1 |  | Устный опрос |
| 19 | Хлеб- всему голова | 1 |  | Устный опрос |
| 20 | Город-герой Ленинград | 1 |  | Устный опрос |
| 21 | Мир моих увлечений | 1 |  | Устный опрос |
| 22 | День защитника отечества | 1 |  | Устный опрос |
| 23 | Моя семья- моя гордость | 1 |  | Устный опрос |
| 24 | Путешествие в страну здоровье | 1 |  | Устный опрос |
| 25 | Без друга в жизни туго | 1 |  | Устный опрос |
| 26 | Стихи для мамы | 1 |  | Устный опрос |
| 27 | «Все профессии нужны-все профессии важны» | 1 |  | Устный опрос |
| 28 | День космонавтики | 1 |  | Устный опрос |
| 29 | По страницам любимых книг | 1 |  | Устный опрос |
| 30 | Мы будем помнить героев всегда | 1 |  | Устный опрос |
| 31 | Что значит быть гражданином | 1 |  | Устный опрос |
| 32 | Вопросы безопасности. Летние каникулы. | 1 |  | Устный опрос |
| 33 | Ура!!! Каникулы | 1 |  | Устный опрос |

**Методические материалы для учителя**

1. Азбука права: разработки занятий в начальной школе/авт.- сост. Н.Н.Бобкова.- Волгоград: Учитель, 2011.
2. Брагуца, А.В. Развитие сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности / А.В. Брагуца // Начальная школа.- 2011.- №6.-С.53-55
3. Воспитательная система класса: Методическое пособие / Под ред. Е.Н.Степанова. – Псков,2003.
4. Классные часы в 1-4 классах /авт.- сост.: И.В. Персидская и др. - Волгоград: Учитель, 2012
5. Классные часы с психологом. 1-4 классы/ авт.- сост.:Ю.В.Груздева, Н.А. Богачкина. – М.: Издательство «Глобус», 2009
6. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов. Режим доступа:[http://www.openclass.ru/pages/221595]
7. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2003.
8. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Сценарии праздников в начальной школе / М.А.Бесова. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
9. Энциклопедия хороших манер/ Составитель В.Пивовар – СПб.: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 2009.

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

**ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ (курс внеурочной деятельности)**

**Пояснительная записка**

**Цель занятий** развития основ функциональной грамотности» – формирование читательской компетенции младшего школьника.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют: математическую грамотность, читательскую грамотность, естественно - научную грамотность, финансовую грамотность.

**Для достижения этой цели предполагает решение следующих задач:**

– формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом; совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;

-находит и извлекает информацию из различных текстов;

- применяет извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;

– развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;

– обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;

– воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

– учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;

– поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;

– приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

В1классе программа знакомит детей с читательской грамотностью и формирует технику чтения.

Во 2 классе в программу включены модули «читательская грамотность», «математическая грамотность», «естественно - научная грамотность» и «финансовая грамотность»

**Математическая грамотность** – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Учащиеся, овладевшие математической грамотностью, способны:

•распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики;

•формулировать эти проблемы на языке математики;

•решать проблемы, используя математические факты и методы;

•анализировать использованные методы решения;

•интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;

•формулировать и записывать результаты решения.

**Естественно-научная грамотность** – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Учащиеся, овладевшие естественнонаучной грамотностью, способны:

•использовать естественнонаучные знания,

•выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений;

•строить развернутые высказывания;

•устанавливать надежность информации;

•сотрудничать.

**Модуль «Финансовая грамотность».**

Целью изучения курса «Финансовая грамотность**»** являются:

• развитие экономического образа мышления;

• воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье;

• формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

В 2 классе на каждый модуль отводится одна учебная четверть.

1 четверть - модуль «читательская грамотность».

2 четверть - модуль «математическая грамотность».

3 четверть - модуль «естественнонаучная грамотность».

4 четверть - модуль «финансовая грамотность».

Программа предполагает поэтапное развитие различных умений, составляющих основу функциональной грамотности.

В 1-4 классах обучающиеся учатся находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях. Используются тексты различные по оформлению, стилистике, форме. Информация представлена в различном контексте (семья, дом, друзья, природа, учеба, работа и производство, общество и др.).

Программа рассчитана на 4 года (135 часов): 1класс- 33 ч, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**1 класс**

**Раздел 1. Настоящий читатель** (10 ч)

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книги С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др. Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги-«калеки», «лечение книг». Домашняя библиотека. Личная библиотека. Члены семьи – собиратели книг. Настоящий читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Портреты писателей. Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения. Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

**Раздел 2. Технология продуктивного чтения** (17 ч)

Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении

**Раздел 3. Проект «Дружим с книгой»** (6 ч)

Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор под тем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

**2 класс**

**Модуль « Основы читательской грамотности». ( 9 ч)**

**Раздел 1.**

Определение основной темы и главной мысли в произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте. Рассказы современных писателей: Е. Велтистов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул». Е В. Медведев «Баранкин, будь человеком» и др.

**Раздел 2.**

Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования. Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. Типы текстов: текст-повествование, описание рассуждение. Практическая работа с текстами разных жанров. Учебный текст как источник информации. Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию.

Поиск ошибок в предложенном тексте. Составление плана на основе исходного текста. Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

**Модуль «Основы естественнонаучной грамотности». (8 ч)**

**Раздел1.**

Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций.

Воздух и его свойства. Углекислый газ в природе и его значение. Вода. Уникальность воды. Почвы и их свойства.

**Раздел 2.**

Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой. Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов.

**Модуль «Основы математической грамотности». ( 8 ч)**

**Раздел1.**

Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления.

**Раздел 2.**

Сюжетные задачи, решаемые с конца. Задачи на взвешивание. Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.

**Раздел 3.**

Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.

**Раздел 4.**

Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.

**Модуль: «Основы финансовой грамотности». ( 9 ч)**

**Раздел 1.**

Как появились деньги. Что могут деньги. Деньги в разных странах. Деньги настоящие и ненастоящие.

**Раздел 2.**

Как разумно делать покупки. Кто такие мошенники.

Раздел 3. Личные деньги. Сколько стоит «своё дело».

**3 класс**

**Модуль «Основы читательской грамотности». (10 ч)**

Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах. Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Работа над различными типами текстов.

**Модуль «Основы естественнонаучной грамотности» ( 8 ч)**

Изучать природу – значит любить и охранять её. Науки о природе. Как изучают природу. Наблюдения в при­роде, описание живых объектов.

Условия, в которых мы живем. Солнце - источник тепла и света на Земле. Климат и сезоны года. Сезонные явления нашей местности. Особенности весны, лета, осени, зимы. Неблагоприятные и необычные явления природы. Как уменьшить влияние опасных явлений погоды на природу родного края. Условия жизни в горах, в лесу, в городе. Как сделать воздух в городе чище. Вода - это жизнь. Природные родники и их охрана.

Кто и как живет рядом с нами. Свет, тепло, влага в жизни растений. Нужны ли комнатные растения в доме. Чужестранные пришельцы на подо­коннике - что мы о них знаем. Почему надо беречь и охранять растения. Растения Красной книги. Грибы - удивительное царство. Грибы ядовитые и съедобные. Где растут лишайники, о чем они могут рассказать. Многообра­зие животных родного края. Какие рыбы встречаются в водоемах края. Аквариумные рыбы - что мы знаем о них. Почему лягушка - земноводное животное. Как дышит, чем питается лягушка. Почему надо охранять земноводных. Древние ящеры и современные ящерицы. Почему птицы - пернатые. Пе­релетные, зимующие и кочующие птицы края. Как помочь пти­цам зимой. Охрана и привлечение птиц. Млекопитающие родного края. Домашние животные. Кормление и уход за ними. Кто и как живет в почве? Что надо знать о бактериях. Почему надо поддерживать чистоту в доме и соблюдать правила личной гигиены. Зависимость человека от природы. Пищевые, лекарст­венные, ядовитые растения. Культурные растения. Охота в исто­рии людей. Природа - источник сил, вдохновения и оздоровления. Отрица­тельное воздействие человека на природу. Человек - звено в цепи взаимосвязей в природе. Почему надо соблюдать правила пове­дения в природе. Что охраняют в заповедниках и заказниках Самарской области. Охранять природу - значит охранять здо­ровье.

Выясняем, что такое экология. Экология - наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой. Организм и окружающая среда. Простейшая квалификация экологических связей.

**Модуль «Основы математической грамотности». ( 10 ч)**

**«Удивительный мир чисел».**

История развития математики. Из истории чисел и цифр. Интересные приёмы устного счёта. Виды цифр. Римская нумерация. Римские цифры от 1 до 50. Единицы времени: час, минута, сутки, месяц. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами), с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр в обозначении месяца, запись знаменательных дат).

Ребус. Правила разгадывание ребусов: прибавление при чтении буквы «у», прибавление при чтении предлогов «за» или «перед»,добавление при чтении слога «по», прибавление при чтении предлога «с». Что такое математический ребус. Решение математических ребусов. Монеты в 1р., 2р., 5р., 10.р, 1к., 5к.,10к. Купюры в 10р., 50р. Размен монет и купюр. Оплата проезда.

**«Мир занимательных задач».**

Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задач. Выбор необходимой информации, содержащей в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин).

Задачи с некорректными данными, с избыточным составом условия. Задачи на оперирование понятиями «все», «некоторые», «отдельные».

Задачи на установления сходства и соответствия. Задачи на установление временных, пространственных и функциональных отношений.

Задачи на комбинированные действия. Задачи на активный перебор вариантов отношений. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры.

**Модуль «Финансовая грамотность» (8ч)**

Тема **«Откуда в семье деньги».** В ней рассматриваются следующие  понятия: деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад, основным источником дохода современного человека является заработная плата, размер заработной платы зависит от профессии. Дети получают элементарные сведения о том, что собственник может получать арендную плату и проценты, государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. Дети также знакомятся с тем, что при нехватке денег их можно взять взаймы, существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностными результатами** изучения курса «Основы функциональной грамотности» является формирование следующих умений:

– оценивать свою вежливость;

– определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

– осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

– осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;

– понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

– определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

– критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

– осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

– учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

– анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

– перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

– осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;

– анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

– аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

– продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

– отличать подготовленную и неподготовленную речь;

– знать особенности неподготовленной речи;

– осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео ) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства

**1-2 класс**

**Метапредметные и предметные результаты**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Читательская грамотность | Математическая грамотность | Естественнонаучная грамотность | Финансовая грамотность |
| Находит и извлекает информацию из различных текстов | Находит и извлекает математическую информацию в различном контексте | Находит и извлекает информацию о естественнонаучных явлениях из различных текстов | Находит и извлекает финансовую информацию в различном контексте |

**Личностные**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Читательская грамотность | Математическая грамотность | Естественнонаучная грамотность | Финансовая грамотность |
| Оценивает содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей; формулирует собственную позицию по отношению к прочитанному формулирует собственную | объясняет гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе математических знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей | Объясняет гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе естественнонаучных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей | Оценивает финансовые действия в конкретных ситуациях с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина страны |

**3.Тематическое планирование.**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Теоретические часы | Практические часы | Всего часов |
| 1 | Раздел1. Настоящий читатель | - | 10 | 10 |
| 2 | Раздел 2. Технология продуктивного чтения | - | 17 | 17 |
| 3 | Раздел3. Проект «Дружим с книгой» | - | 6 | 6 |
| 4 | Итого |  | 33 | 343 |

**2 класс**

Модуль «Основы читательской грамотности»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Всего часов, 1 час в неделю | Теория | Практика |
| 1-2 | Определение основной темы и главной мысли в произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3-4 | Работа с текстом. Как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5 | Работа с текстом. Типы текстов: текст-повествование, описание рассуждение | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Учебный текст как источник информации. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7 | Составление плана на основе исходного текста. | 1 |  | 1 |
| 8 | Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач. | 1 |  | 1 |
| 9 | Проведение рубежной аттестации. | 1 |  | 1 |
|  |  | 9 | 2 | 7 |

Модуль «Основы математической грамотности»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Всего часов, 1 час в неделю | Теория | Практика |
| 1 | Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Сюжетные задачи, решаемые с конца. | 1 |  | 1 |
| 3 | Задачи на взвешивание. | 1 |  | 1 |
| 4 | Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду. | 1 |  | 1 |
| 5 | Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6-7 | Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Проведение рубежной аттестации. | 1 |  | 1 |
|  |  | 8 | 2 | 6 |

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Всего часов, 1 час в неделю | Теория | Практика |
| 1 | Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Воздух и его свойства. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | Углекислый газ в природе и его значение | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | Вода. Уникальность воды. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5 | Почвы и их свойства. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7 | Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8 | Проведение рубежной аттестации. | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  |  | 8 | 4 | 4 |

Модуль: «Основы финансовой грамотности»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Всего часов, 1 час в неделю | Теория | Практика |
| 1 | Как появились деньги? Что могут деньги? | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Деньги в разных странах | 1 |  | 1 |
| 3 | Деньги настоящие и ненастоящие | 1 |  | 1 |
| 4 | Как разумно делать покупки? | 1 |  | 1 |
| 5 | Кто такие мошенники? | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Личные деньги | 1 |  | 1 |
| 7 | Сколько стоит «своё дело»? | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8-9 | Проведение рубежной аттестации. | 2 |  | 2 |
|  |  | 9 | 1,5 | 7,5 |

**3 класс**

Модуль «Основы читательской грамотности»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Всего часов, 1 час в неделю | Теория | Практика |
| 1 | Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. | 1 |  | 1 |
| 2 | Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. | 1 |  | 1 |
| 3-4 | Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Типы текстов: текст описание. | 1 |  | 1 |
| 6 | Типы текстов: текст повествование. | 1 |  | 1 |
| 7 | Типы текстов: текст рассуждение. | 1 |  | 1 |
| 8-10 | Работа со сплошным текстом. | 3 | 1 | 2 |
|  |  | 10 | 2 | 8 |

«Основы естественнонаучной грамотности»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Всего часов, 1 час в неделю | Теория | Практика |
| 1 | Изучение природы. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2-3 | Условия, в которых мы живем | 2 | 1 | 1 |
| 4-8 | Кто и как живет рядом с нами. | 5 | 2 | 3 |
|  |  | 8 | 3,5 | 4,5 |

Модуль «Основы математической грамотности»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Всего часов, 1 час в неделю | Теория | Практика |
| 1-3 | Удивительный мир чисел» | 3 | 1 | 2 |
| 4-5 | Мир занимательных задач | 2 | 1 | 1 |
| 6-7 | Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры. | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Итоговый мониторинг. | 1 |  | 1 |
|  |  | 8 | 3 | 5 |

**Модуль «Финансовая грамотность»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Всего часов, 1 час в неделю | Теория | Практика |
| 1-2 | Откуда в семье деньги | 2 | 1 | 1 |
| 3-4 | На что тратятся деньги. | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Как умно управлять своими деньгами | 1 | 1 |  |
| 6-7 | Как делать сбережения. | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Повторение изученного по теме «Семейный бюджет». | 1 | 1 |  |
|  |  | 8 | 5 | 3 |

**Приложение 1.**

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов | Содержание. | Дата проведения |
| **Я - настоящий читатель.** | | | | |
| 1. | Кого можно считать настоящим читателем? | 1 | Представление о настоящем читателе. Вводный мониторинг. |  |
| 2. | Любимая книга. | 1 | Обложка любимой книжки. |  |
| 3. | Книги С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др. | 1 | Чтение и обсуждение книг. |  |
| 4. | Экскурсия в библиотеку. | 1 | Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги-«калеки», «лечение книг». |  |
| 5. | Домашняя библиотека. | 1 | .Личная библиотека. Члены семьи – собиратели книг. Настоящий читатель - много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. |  |
| 6. | Писатели и их книги. | 1 | Портреты писателей. |  |
| 7. | Быстрое чтение и получение информации. | 1 | Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения. |  |
| 8. | Сходство и различие текстов разных предметов. | 1 | Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. |  |
| 9. | Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе». | 1 | Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации |  |
| 10. | Проведение рубежной аттестации. | 1 | Работа над текстом. |  |
| **Технология продуктивного чтения.** | | | | |
| 11-12. | Продуктивное чтение – что это? Мониторинг. | 2 | Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Работа над текстом. |  |
| 13-14. | Глубокое восприятие и понимание текста. | 2 | Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Работа над текстом. |  |
| 15-18. | Читаем и переживаем. | 4 | Чтение рассказов Н. Сладкова: «Воздушный замок», «Болтливые окуни», « Бюро лесных услуг».. Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя».  В. Драгунский «Денискины рассказы».  Чтение, обсуждение, выполнение заданий на развитие читательской грамотности. |  |
| 19- 22. | Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. | 4 | Чтение рассказов В. Осеевой: «Долг», « Картинки» .  Рассказ В. Голявкина «Вот, что интересно».  Рассказы Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса», «Мишина каша».  Работа над текстом. Смысловое чтение. |  |
| 23- 26. | Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении | 4 | Основные этапы работы над произведением. Практическая работа. |  |
| 27 | Проведение рубежной аттестации. | 1 | Проверочная работа. |  |
| **Проект «Я дружу с книгой»** | | | | |
| 28 | Уточнение, выбор под тем проекта. Составление плана работы над проектом. | 1 | Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор под тем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. |  |
| 29-32 | Выполнение проекта. | 4 | Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. |  |
| 33. | Итоговый мониторинг. | 1 | Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!». |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов | Содержание. | Дата проведения |
| **Модуль «Основы читательской грамотности»** | | | | |
| 1. | Определение основной темы и главной мысли в произведении. |  | Рассказы современных писателей. Е. Велтистов «Мальчик из чемодана». Чтение и анализ. |  |
| 2. | Определение авторской позиции в художественном тексте. Вводный мониторинг. |  | » Е. Велтистов «Мальчик из чемодана».  Работа над текстом. |  |
| 3-4. | . Как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования. |  | Чтение произведения Е В. Медведева «Баранкин, будь человеком» . Работа с текстом. |  |
| 5. | Работа с текстом. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение |  | Работа над текстами разных типов. |  |
| 6. | Учебный текст как источник информации. Промежуточный мониторинг. |  | Комплексная работа. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS. |  |
| 7. | Составление плана на основе исходного текста. |  | Работа над текстом. Подготовка к ВПР. |  |
| 8. | Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач. |  | Сочинение. Подготовка к ВПР. |  |
| 9. | Проведение рубежной аттестации. |  | Выполнение заданий в форме ВПР. |  |
| **Модуль «Основы математической грамотности»** | | | | |
| 10. | Применение чисел и действий над ними. Вводный мониторинг. | 1 | Счет и десятичная система счисления.  Комплексная работа. |  |
| 11. | Сюжетные задачи, решаемые с конца. | 1 | Решение логических задач. Подготовка к олимпиаде по математике. |  |
| 12. | Задачи на взвешивание. | 1 | Решение практических задач. |  |
| 13. | Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду. Промежуточный мониторинг. | 1 | Подготовка к олимпиаде.  Решение задач. |  |
| 14. | Наглядная геометрия. | 1 | Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели. |  |
| 15-16. | Комбинаторные задачи. | 2 | Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS. |  |
| 17. | Проведение рубежной аттестации. | 1 | Комплексная работа в форме ВПР. |  |
| **Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»** | | | | |
| 18. | Движение и взаимодействие частиц.Вводный мониторинг. | 1 | Признаки химических реакций.  Работа в форме ВПР. |  |
| 19. | Воздух и его свойства. | 1 | Работа над текстами по теме. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS. |  |
| 20. | Углекислый газ в природе и его значение. | 1 | Работа над текстами по теме. |  |
| 21. | Вода. Уникальность воды. | 1 | Работа над текстами по теме. |  |
| 22. | Почвы и их свойства. Промежуточный мониторинг. | 1 | Выполнение заданий в форме ВПР. |  |
| 23. | Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой. | 1 | Работа над текстами по теме. Подготовка к ВПР. |  |
| 24-25. | Уникальность планеты Земля.. | 2 | Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS. |  |
| 26. | Проведение рубежной аттестации. | 1 | Работа в форме ВПР. |  |
| **Модуль: «Основы финансовой грамотности»** | | | | |
| 27. | Как появились деньги? Вводный мониторинг. | 1 | Как появились деньги и что они могут. Решение задач с величинами «цена»,»кол-во», «стоимость». |  |
| 28. | Деньги в разных странах. | 1 | Чтение текстов по теме. Решение задач. |  |
| 29. | Деньги настоящие и ненастоящие. | 1 | Понятие «деньги подлинные» и «фальшивые». Как их отличить. Сувенирные деньги. Работа над текстами по теме. |  |
| 30. | Как разумно делать покупки? Промежуточный мониторинг. | 1 | Практическая работа. Работа с текстом, содержащим данные по теме. |  |
| 31. | Кто такие мошенники? | 1 | Беседа по теме. Чтение текстов. |  |
| 32. | Личные деньги. | 1 | Практическая работа. |  |
| 33. | Сколько стоит «своё дело»? | 1 | Понятие «своё дело». Игра « Экономические загадки». |  |
| 34. | Проведение рубежной аттестации. | 1 | Комплексная работа. |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов | Содержание. | Дата проведения |
| **Модуль «Основы читательской грамотности»** | | | | |
| 1. | Фольклор. Пословицы, поговорки как источник информации. | 1 | Определение основной темы в фольклорном произведении. |  |
| 2-. | Вводный мониторинг. Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. | 1 | Практическая работа над текстом. |  |
| 3-4. | Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? | 2 | Чтение рассказа Н. Носова «Фантазёры».  В. Драгунский «Друг детства».  Г. Скребицкий « Кот Иваныч». Работа над текстами. Составление плана, пересказ. |  |
| 5. | Типы текстов: текст описание | 1 | Понятие о тексте описании. Работа над текстом. |  |
| 6. | Типы текстов: текст повествование. | 1 | Понятие о тексте повествовании. Работа над текстом. |  |
| 7. | Типы текстов: текст рассуждение. | 1 | Понятие о тексте рассуждении. Работа над текстом. |  |
| 8-10. | Работа со сплошным текстом. Промежуточный мониторинг. | 3 | Рассказ К. Паустовского «Дремучий медведь».  Комплексная работа над текстом. |  |
| **Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»** | | | | |
| 11. | Изучение природы. | 1 | Изучать природу – значит любить и охранять её. Науки о природе. Как изучают природу. Наблюдения в при­роде, описание живых объектов. Тексты на заданную тему. |  |
| 12. | Условия, в которых мы живем. | 1 | Солнце - источник тепла и света на Земле. Сезонные явления нашей местности. Особенности весны, лета, осени, зимы. Неблагоприятные и необычные явления природы. Как уменьшить влияние опасных явлений погоды на природу родного края. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS. |  |
| 13. | Кто и как живет рядом с нами. | 1 | Кто и как живет рядом с нами. Свет, тепло, влага в жизни растений. Нужны ли комнатные растения в доме. Чужестранные пришельцы на подо­коннике - что мы о них знаем. |  |
| 14. | Почему надо беречь и охранять растения. | 1 | Почему надо беречь и охранять растения. Растения Красной книги. Чтение текстов, выполнение заданий к ним. |  |
| 15. | Грибы - удивительное царство. | 1 | Грибы - удивительное царство. Грибы ядовитые и съедобные. Работа с атласом – определителем. |  |
| 16. | Где растут лишайники, о чем они могут рассказать. | 1 | Лишайники. Работа с детской энциклопедией. |  |
| 17. | Многообра­зие животных родного края. | 1 | Многообра­зие животных родного края. Особенности животных каждого вида. Тексты по теме, чтение выполнение заданий из банка PISA, TIMSS. |  |
| 18. | Что охраняют в заповедниках и заказниках Самарской области. | 1 | Почему надо соблюдать правила пове­дения в природе. Что охраняют в заповедниках и заказниках Самарской области. Охранять природу - значит охранять здо­ровье. |  |
| **Модуль «Основы математической грамотности»** | | | | |
| 19. | Удивительный мир чисел. | 1 | История развития математики. Из истории чисел и цифр. Интересные приёмы устного счёта. Виды цифр. Римская нумерация. Римские цифры от 1 до 50. Единицы времени: час, минута, сутки, месяц. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами), с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр в обозначении месяца, запись знаменательных дат). |  |
| 20. | Решение математических ребусов. | 1 | Ребус. Правила разгадывание ребусов: прибавление при чтении буквы «у», прибавление при чтении предлогов «за» или «перед»,добавление при чтении слога «по», прибавление при чтении предлога «с». Что такое математический ребус. Решение математических ребусов. |  |
| 21. | Мир занимательных задач. | 1 | Решение олимпиадных задач. |  |
| 22. | Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задач. | 1 | Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин).  Решение практических задач. |  |
| 23. | Выбор необходимой информации, содержащей в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. | 1 | Работа с таблицами, диаграммами, поиск информации для решения задач. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS. |  |
| 24. | Решение задач.. | 1 | Выбор наиболее эффективных способов решения. Работа с текстами, в которых есть математические данные. Задачи с некорректными данными, с избыточным составом условия. Задачи на оперирование понятиями «все», «некоторые», «отдельные». |  |
| 25 | Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры. | 1 | Работа с текстами, в которых есть математические данные. Решение задач на нахождение площади, периметра. Задачи – расчёты. |  |
| 26. | Итоговый мониторинг. | 1 | Комплексная работа. |  |

**Модуль «Финансовая грамотность»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27-28 | Откуда в семье деньги | 2 | Понимание того, от чего зависят доходы семьи.  Рассматривать источники доходов и объяснять, что влияет на размер доходов.  Различать виды доходов семьи |  |
| 29-30 | На что тратятся деньги. | 2 | Понимание происхождения расходов.  Считать общую сумму расходов.  Различать планируемые и непредвиденные расход |  |
| 31 | Как умно управлять своими деньгами | 1 | Понимание того, что семейный бюджет планируется заранее, но бывают непредвиденные расходы.  Умение составлять бюджет семьи.  Составлять семейный бюджет на условных примерах. |  |
| 32-33 | Как делать сбережения. | 2 | Понимание того, из чего складываются сбережения.  Сравнивать разные виды сбережений.  Различать виды сбережений. |  |
| 34 | Повторение изученного по теме «Семейный бюджет». | 1 | Групповая работа, творческая работа, игровая деятельность |  |

**Методические материалы для учителя**

к Модулю «Технологии формирования функциональной грамотности младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС НОО (в условиях реализации предметных концепций)»

•Гузеев В.В., Дахин А.Н., Кульбеда Н.В., Новожилова Н.В. Образовательная технология XXI века: деятельность, ценность, успех. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2004

. • Жидкова О.Н. Использование онлайн газет для развития коммуникативной и межкультурной компетенций// Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2013, – №10. – C. 125–126

• Виноградова Н.Ф. Десять советов учителю по формированию читательской грамотности младших школьников//Начальное образование. 2017. №1 С. 3-8 (ВАК, РИНЦ) Кемельбекова Г. А. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся по предметам гуманитарного цикла. Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. — С. 6-9. — URL

• Кузнецова, М.И. Система контроля и оценки образовательных достижений младших школьников в современной начальной школе: монография. / М.И. Кузнецова. – М.: Вентана–Граф, 2013. – 432 с. .

• Кузнецова, М.И. Система контроля и оценки образовательных достижений младших школьников как фактор повышения качества образования: автореф. дис. докт. педагогических наук/ М.И. Кузнецова. – Москва. – 2017.

• Кузнецова, М.И. Учусь писать без ошибок. 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / М.И. Кузнецова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2015 – 64 с. – (ФГОС). – (Начальная школа XXI века).

•Логвинова И.А., Рождественская Л.В. Формирование навыков функционального чтения. Книга для учителя. Нарва, 2012.

• Логвина И.А. К вопросу о формировании навыков функционального чтения// Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Cанкт-Петербург, 21-22.04.2011. Сборник тезисов и докладов. • Лебединцев, В.Б. Разработка программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся / В.Б. Лебединцев // Управление начальной школой: Качественное образование с первой ступени: журнал. – М.: МЦФЭР, – 2012. – №4. – С.33-47.

•Межина, А.В. Повышение успешности младшего школьника в учебной деятельности: монография / А.В. Межина. – М.: Экон-Информ, 2013. – 139 с.

• Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова и др. Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Российский учебник, 2018. – 288 с

Сергей Федин. Финансовая грамотность. Материалы для учащихся, 2-3 классы. В 2 ч. Ч. 1  - Москва ВИТА,2015

 Сергей Федин. Финансовая грамотность. Материалы для учащихся, 2-3 классы. В 2 ч. Ч. 2  -Москва ВИТА,2015

  Юлия Корлюгова. Финансовая грамотность. Методические рекомендации для учителя.- Москва ВИТА, 2015

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

|  |  |
| --- | --- |
| Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР | [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) |
| ПЕДСОВЕТ.ORG. Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки | <http://pedsovet.org/m> |
| Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы | [http://www.nachalka.com](http://www.nachalka.com/) |
| Сеть творческих учителей. Библиотека методик проведения уроков и готовых учебных проектов | [http://www.it-n.ru](http://www.it-n.ru/) |
| Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.. Коллекция ЦОР | [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/) |

**ТРОПИНКА В ПРОФЕССИЮ (курс внеурочной деятельности)**

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Профориентация» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Н.А.Гимадиевой «В мире профессий» (Сборник программ «Организация внеурочной деятельности в начальной школе». Методическое пособие/ составители А.П.Мишина, Н.Г.Шевцова. – М.: Планета, 2015 (Образовательный стандарт). В соответствии с требованиями Стандарта, Концепция и Программа общекультурного развития и воспитания учащихся являются ориентиром для формирования всех разделов основной образовательной программы начального общего образования. Программа кружка «Профориентация» разработана на основе авторской программы по «Тропинка в профессию» авт. С. И. Кондратенко.

Представления о профессиях ребёнка 1-4 классов ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

*Актуальность программы* заключается в том, что она способствует воспитанию у детей представлений о разных профессиях как главной человеческой ценности.

21 век поставили перед человеком и цивилизованным обществом множество сложных и ответственных вопросов. Речь идет о проблеме профессиональной ориентации младших школьников в учебно-воспитательном процессе.

В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт форм и методов работы по профориентации старших школьников. Однако в наш стремительный век, когда бурно изменяется экономика, актуальной становится целенаправленная работа по профессиональной ориентации уже с воспитанниками младших классов.

Особенность работы по профессиональной ориентации не заключают в подведении детей к выбору профессии. Главное – это развитие внутренних психологических ресурсов ребенка.

В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, важно расширить представление о различных профессиях.

В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образцов, конкретных ситуаций из жизни.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Программа направлена не только на удовлетворение познавательного интереса младших школьников, но и способствует нравственному воспитанию учащихся, становлению активной гражданской позиции школьников, окажет неоценимую услугу как учителю, так и детям, и родителям. Преимущество программы в том, что она совмещает работу одновременно двух направлений: учебное - проектная деятельность и воспитательно-образовательное – знакомство с миром профессий.

Занятия по данной программе строятся с учётом возрастных особенностей и возможностей ребенка.

*Цель программы:* формирование у обучающихся знаний о мире профессий и создание условий для успешной профориентации младших учеников в будущем.

*Задачи программы:*

Образовательные:

* формирование и развитие представления у детей о широком спектре профессий и их особенностях;
* формирование уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
* расширение знаний детей о разных профессиях.

Развивающие:

* Развитие творческих способностей и кругозора у детей и подростков, их интересов и познавательной деятельности;
* Развитие коммуникативных навыков у детей и подростков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы.

Воспитательные:

* формирование положительного отношение к труду и людям труда;
* пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанных с профессиями, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов.

Методы:

* объяснительно-иллюстративный;
* репродуктивный;
* частично-поисковый;
* исследовательский.

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

* фронтальная;
* индивидуально-фронтальная;
* групповая;
* индивидуальная.

Формы работы:

* игры, загадки, беседы;
* практические упражнения для отработки необходимых навыков;
* выставки;
* мастер-классы.

Программа внеурочной деятельности (кружка) «Профориентация» предназначена для учащихся 1-4 классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся, рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 часа в год, 2-4 классы – 34 часа в год.

Наполняемость в группе до 12 человек.

Возраст детей 7-10 лет.

Режим работы – 1 раз в неделю.

Продолжительность 1 занятия – 35-45 минут.

Место проведения ­­­­– классная комната.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**1 класс (33 часа)**

Тема 1. Все работы хороши (2 ч). Занятия с элементами игры.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит из разрезанной на части картинок).Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово» (расшифровка слов баркы (рыбак), ртомас (матрос), явше (швея). Игра отгадай пословицы (Без охоты..(нет рыбока), без дела жить-…(только небо коптить). Викторина «Угадай профессию» кто пашет, сеет, хлеб убирает (хлебороб), кто лекарство отпускает (аптекарь), кто дома строит (строитель).

Тема 2. Кому что нужно(2 ч). Дидактическая игра.

Вводное слово учителя . Определение правила игры. Подбираются картинки и предметы соответствующих профессий. Например: строитель-мастерок, врач-градусник, повар-кострюля и т.д.

Тема 3. Оденем куклу на работу (2ч). Дидактическая игра.

Оборудование: изображение рабочей одежды, изображение кукол. Подобрать к каждой картинке одежду и назвать соответствующую профессию (строитель, милиционер, врач, пожарник, продавец).

Здесь на работу - дидактические игры. Разложены круги, в середине которых нарисованы люди разных профессий, относительно с изображением инструментов. Необходимо выбрать картинку подходящую для работ.

Тема 4. Мы строители (2ч). Занятие с элементами игры.

Организационный момент. Игра. Строится из геометрических фигур. Физкультминутка. Просматривают м/ф. Игра со счетными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Тема 5. Магазин (2ч). Ролевая игра.

Мы идем в магазин (2ч). Беседа с игровыми элементами.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Вопросы, какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Формирование новых знаний. Разбор стихов. Вставьте буквы из списка, и вы узнаете, кто работает в магазине. Заведующая, продавец, товар, охранник, администратор товара. Оценка: вежливый, грубый продавец. Итог: как называется профессия людей работающих в магазине?

Тема 6. Аптека (2ч). Ролевая игра.

Организационный момент. Игра. Строится из геометрических фигур. Физкультминутка. Просматривают м/ф. Игра со счетными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Тема 7. Больница (2ч). Ролевая игра

Тема 8. Какие бывают профессии (2 ч). Игровой час.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу…», например, «без труда..(не вытянуть рыбку из пруда»). Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали?

Тема 9. С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (2ч). Чтение.

Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия..Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы.

Тема 10. С.Михалков «Дядя Степа-милиционер»(3 ч). Видеоурок.

Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил в данной ситуациях. Словарная работа.

Тема 11. В.Маяковский «Кем быть?» (2ч). Чтение текста.

Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные работы: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер.

Тема 12. К.Чуковский «Доктор Айболит» (2ч)

игра-демонстрация, викторина

Тема 13. Уход за цветами. (2ч). Практическое занятие.

Тема 14. Профессия «Повар»(2ч). Экскурсия.

Вступительное слово воспитателя. Презентация профессий. Знакомство со столовой школы . Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.

Тема 15. Поварята. (2ч). Конкурс-игра.

**2 класс (34ч)**

Путешествие в мир профессий – 34 часа.

Тема 1. Мастерская удивительных профессий (2ч). Дидактическая игра.

Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой- 4 с рисунком, 1 без рисунка и 4 картонных круга - тех же цветов).

Изображения рабочая одежда из выбранных карточек, средств труда, место работы. Определить профессии, результат труда человека.

Тема 2. Разные дома (2ч). Практическое занятие.

Использование настольного конструктора «Строитель». Разбить детей на несколько групп. Выносить задание - из кубиков построить дома. Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора. Итог, награждение.

Тема 3. Дачный домик (2ч). Практическое занятие.

Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльцо). Выложить аппликацию из цветной бумаги и картона. Итог, выявить лучших участников, награждение.

Тема 4. Моя профессия (2ч). Игра-викторина.

Дидактическая игра: «Доскажи словечко», загадки. Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Итог.

Тема 5. Профессия «Врач» (3ч). Дидактическая игра.

«Назови профессии», «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.

Тема 6. Больница (1ч). Сюжетно-ролевая игра.

Тема 7. Доктор «Айболит»(2ч). Игра

Тема 8. «Кто нас лечит» (2ч). Экскурсия в кабинет врача.

Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства. Итог.

Тема 9. «Добрый доктор Айболит» (2ч).

Тема 10. «Парикмахерская» (3ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Профессии все хороши - любую выбирай на вкус (2ч). Эл. Игры

Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Понятие «работа», «трудолюбие». Игра: «Быстро назови». Например: лекарство (врач), машина (шофер). Конкурс «мастерицы». Итог: мультимедиа- люди разных профессия.

Тема 11. Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»(3 ч.). Инсценировка.

Тема 12. Профессия «Строитель»(2ч). Дидактическая игра.

Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определить названия профессий. Например: штукатур-мастерок, машина-шофер.

Тема 13. Строительный поединок (2ч). Игра-соревнование.

Разбить детей на несколько команд. Одна группа строит дома из спичек, другая из спичных коробков. Кто быстрее. Подведение итогов. Награждение команд.

Тема 14. Путешествие на стройку (1ч). Экскурсия.

Местонахождение строительного объекта. Знакомство со строительными профессиями.

Тема 15.Где работать мне тогда? (2ч) Классный час.

Введение в тему. Основная часть. Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ». Понятие о работах, профессиях. Словарная работа(профессия, специальность, классификация). Мультимедиа (изображение профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик). Чтение стихов: Г. Машин «Крановщик», С. Баруздин «Плотник», «Архитектор». Итог.

**3 класс (34ч)**

Тема 1. Что такое профессия(2ч). Игровая программа.

Вводное слово о профессиях. Речь труда в жизни человека. Работа с пословицами: например: «Труд кормит человека, а лень портит..». Закончить пословицу: «Кто не работает (тот не ест). Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию, например: «Куй железо, пока горячо» (кузнец).

Тема 2. У кого мастерок, у кого молоток (2ч). Беседа с элементами игры.

Вводное слово. История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент» (на кухне например, чайник, кастрюля, сковорода). Инструменты для ремонта (молоток, напильник, плоскогубцы). Игра: «Черный ящик». Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии. Итог. Разгадывание кроссворд об инструментах.

Тема 3. Истоки трудолюбия (2ч). Игровой час.

Вводное слово. О чем будем говорить. Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если….». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Физкультминутка. Игра: «Правильно дорисуй».

Тема 4. Домашний помощник (2ч). Игра-конкурс.

Введение в игру. Конкурс, кто каким делом занят. Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Конкурс «Стихотворение пауза». Сказки о том, как опасна лень (В.Пахнов). Инсценировки. Конкурс смекалистых. Конкурс: «Очумелые ручки». Конкурс-эстафета: «Кто быстрее забьет гвоздь».

Тема 5. Мир профессий (2ч). Викторина.

Разминка. Конкурс «Профсловарь». Конкурс болельщикам. Вопросы о профессии.

Загадки о профессиях.

Конкурс платков. Конкурс письмо другу (друг просит дать совет по выбору профессии). Конкурс: «отгадай кроссворд», конкурс пословиц о профессиях.

Игра эрудит (угадать профессию по первой букве). Например: п (пилот), в (врач). Итог награждение лучших игроков.

Тема 6. Угадай профессию (2ч). Занятие с элементами игры.

Вводное слово о профессиях. Дидактическая игра назови профессию, например: хлеб-хлебороб, одежда-портной. Черный ящик (определить на ощупь инструменты). Конкурс художников. Подведение итогов.

Тема 7. Какие бывают профессии (2ч).Занятие с элементами игры.

Вступительное слово о профессиях. Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик). Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии. Конкурс архитекторов. Из одинакова числа геометрических фигур составить: дом, машинку и т.д.Итог.

Тема 8. Куда уходят поезда (2ч). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Просмотр мультимедиа о железнодорожном транспорте. Викторина об истории возникновения паровозов. Игра: «Что изменилось». Загадки о видах транспорта. Ролевая игра: «Проводник», «Машинист». Итог. Что нового мы сегодня узнали.

Тема 9. Моя профессия (2ч). Игра «Поле чудес»

Наши друзья-книги (1ч). Беседа с элементами игры.

Вступительное слово. Загадки о книгах. История происхождения книги. Папирус, береста, бумага. Изготовление современных книг. Знакомство с профессиями людей, которые создают книги (наборщик, печатник, переплетчик).

Тема 10. Откуда сахар пришел (2ч). Беседа.

Вводное слово воспитателя. Просмотр фильма. Обсуждение растений, из которых получают сахар. Обработка свеклы. Загадки о сахаре. Игра: «Назови профессию» (агроном, тракторист, шофер, химик, сахарный завод). Игра от А до Я (назвать профессии на все буквы алфавита).

Тема 11. Турнир - профессионалов (2ч). Конкурс-игра.

Представление команд. Приветствие. Азбука профессий (по букве определить профессию, например А-агроном, Б - бизнесмен). Конкурс «Кинокомедия» (вставить название фильмов). Игра «Третий лишний» (программист, закройщик, компьютерщик). Конкурс пантомимы (изобразить профессию). Подведение итогов.

Тема 12. Все профессии нужны, все профессии важны (3ч). Устный журнал.

Вводное слово: страница информационная (данные о профессиях). Поэтическая (чтение стихов Д. Родарин «Чем пахнут ремесла», Маяковский «Кем быть?», художественное (просмотр мультимедиа о людях разных профессий)). Игра. Дискуссия объясните пословицу: «Всякая вещь трудом создана».

Тема 13. Стройка (2ч). Конструирование.

Вводное слова. Инструктаж по ТБ. Выбор Знакомство со строительными объектом. Виды строительных профессий. Итог. Рисунки, сочинения о профессии. Знакомство со словами: бульдозер, экскаватор, подъемный кран и т. д.

Тема 14. Операция «Трудовой десант» (1ч). Практикум.

Вводное слова воспитателя. Создание двух бригад. Распределение участков между бригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнение работы по уборке территории. Подведение итогов. Поощрение.

Тема 15. Уход за цветами (2ч). Практика.

Тема 16. Кулинарный поединок (2ч). Беседа по рецептам, проект

Беседа-игра «Варим борщ» (выбрать набор продуктов, кто быстрее). Конкурс: «А знаете ли вы?», «Сладкоежек», «Украсим торт», «Что в мешке». Проект

**4 класс (34 ч)**

Тема 1. Любимое дело мое - счастье в будущем (2ч). Классный час презентация.

Организационный момент. Психологическая игра в круге. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером». Презентации. Швейное, строительное, газетное дело. Задание: установить порядок постройки дома, установить порядок создание газеты. Подведение итогов.

Тема 2. По дорогам идут машины (2ч). Беседа-тренинг.

История возникновения профессии шофера. Загадки о профессии шофер. Игра, кто самый внимательный. Игра: «Неуловимый шторм». Игра: «Какой это знак». Ролевая игра - драматизма «Улица».

Тема 3. Все работы хороши (2ч). Игра-конкурс.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Дидактическая игра: расшифровка слова. Конкурс строителей. Составить из разрезанных картинок рисунок дома. Игра: «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее». Итог игры. Награждение участников.

Тема 4. О профессии продавца (1ч). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Знакомство с профессией продавец. Игра: «Умей промолчать». Разыгрывание ситуации: «Грубый продавец», «вежливый покупатель». Игра «магазин».

Тема 5. О профессии библиотекаря (2ч). Беседа с элементами игры.

Вступительное слово. Рассказ о профессии библиотекаря. Игра: «Угадай, какая книжка». Игровая ситуация: «Читатель-библиотекарь». Оценка работы библиотекаря.

Тема 6. Праздник в городе мастеров (2ч). Занятие с элементами игры.

«Девицы-мастерицы», «Веселые умельцы». Вопросы о мастерах. Разгадывание ребусов. Составление кроссворда. Задание «Самый трудолюбивый», Задание- сценки о профессиях. Подведение итогов.

Тема 7. Работники издательства типографии (2ч). Сюжетно-ролевая игра.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса). Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1-штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2- Вы редакторы (отредактировать текст). Задание 3- Вы - журналисты (написать текст). Задание 4 Вы - художники (выполнение иллюстрации). Итог: люди каких специальностей работают над созданием газеты.

Тема 8. Как проходят вести (2ч). Беседа с элементами игры.

Вступление. Знакомство с профессией почтальона. Из истории (как передавались новости в древности). Изобретения в области связи. Современные профессии связи (почтальон, сортировщик почты). Загадки и почтовый транспорт (самолет), телефон (в пер. с греч «далеко - пишу»). Виды связи, сотовая связь. Ролевая игра «Телефон».

Тема 9. Веселые мастерские (2ч). Беседа. Игра

Вводное слово. Столярная мастерская. Знакомство с инструментами (пила, топор, молоток, рубанок, стамеска). Загадки об инструментах. Швейная мастерская. Загадки об инструментах. Конкурс: «Пришей пуговицу». Подведение итогов.

Тема 10. Путешествие в город Мастеров (1ч). Профориентационная игра.

Путешествие по 5 районам. Каждый соответствует одной из профессиональных сфер (человек-человек, человек-техника, человек-природа, человек- художественный образ, человек - знаковая система). Дается задание составить план района, придумать название улиц, заселить дома сказочными героями. Например, район «Умелые руки», сказочные жители - самоделки, железный дровосек.

Тема 11. Строительные специальности (2ч). Практикум.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний - разгадать кроссворд. С чего начинает работу хороший специалист (с плана или проекта). Игра: «Поможем начальнику стройку организовать», игра: «Проект». Итог: вопросы: что случиться, если строить здание без соответствующего плана, почему так важно руководствоваться проектами при строительстве здания?

Тема 12. Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй (2ч). Беседа, игры

Вступление. Чтение стихов: «У меня растут года…». Выступление учеников с сообщениями о профессиях. Задание на внимание: «Найди синий на рисунке». Мастерская слова. Конкурс- игра: «Нитки - иголка».

Тема 13. Знакомство с прошлыми профессиями (2ч). Конкурс.

Введение. Стихи о труде. Рассказ о рабочих профессиях. Конкурс: «Заводу требуются». Информация для любознательных. Знакомство с профессией плотника.

Тема 14. Человек трудом прекрасен (1ч). Игра.

Тема 15. Умеешь сам - научи другого (1ч). Практикум.

Тема 16. Чей участок лучше (2ч). Практикум.

Тема 17. Кулинарный поединок (2ч). Практикум.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты**

У ученика будут сформированы:

* положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
* осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
* умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
* стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
* стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

Ученик научится:

организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;

принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;

действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;

контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

Ученик научится:

осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;

осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Ученик получит возможность научиться:

сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;

обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);

дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;

осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

***Совместная работа:***

Ученик научится:

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;

вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Ученик получит возможность научиться:

оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;

планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;

проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

**Предметные результаты**

Знает:

Основные сферы профессиональной деятельности человека;

Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;

Предприятия и учреждения населенного пункта, района;

Основные приемы выполнения учебных проектов.

Умеет:

Оперировать основными понятиями и категориями;

Рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;

Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации.

**Тематическое планирование**

**1 год курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Форма проведения** |
| 1-2 |  | «Все работы хороши» | 2 | занятие с элементами игры  видеознакомство |
| 3-4 |  | «Кому, что нужно» | 2 | дидактическая игра  беседа |
| 5-6 |  | «Оденем куклу на работу, едем на работу» | 2 | занятие с элементами игры  беседа |
| 7-8 |  | «Мы строители» | 2 | занятие с элементами игр  видеознакомство |
| 9-10 |  | «Магазин» | 2 | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 11-12 |  | «Мы идем в магазин» | 2 | Экскурсия.  Ролевая игра |
| 13-14 |  | «Аптека» | 2 | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 15-16 |  | «Больница» | 2 | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 17-18 |  | «Какие бывают профессии» | 2 | Видеознакомство, игровой час |
| 19-20 |  | С.Михалков «Дядя Степа» | 2 | Чтение, беседы ,викторины |
| 21-22-23 |  | «Дядя Степа-милиционер» | 3 | Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции |
| 24-25 |  | К.Чуковский «Доктор Айболит» | 2 | игра-демонстрация, викторина |
| 26-27 |  | В.Маяковский «Кем быть» | 2 | Чтение, беседа, обсуждение- Кем я хотел бы быть? |
| 28-29 |  | Уход за цветами | 2 | практика |
| 30-31 |  | Профессия повар | 2 | Экскурсия, видеоурок, викторина |
| 32-33 |  | «Поварята» | 2 | практикум |

**2 год курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Форма проведения** |
| 1-2 |  | «Все работы хороши» | 2 | Занятие с элементами игры |
| 3-4 |  | «Разные дома» | 2 | Конструирование |
| 5-6 |  | «Дачный домик» | 2 | Аппликация |
| 7-8 |  | «Профессия повар» | 2 | Экскурсия в школьную столовую, дидактическая игра |
| 9-10-11 |  | «Парикмахерская» | 3 | Беседа, игра-викторина, сюжетно-ролевые игра |
| 12-13-14 |  | «Профессия «Врач» | 3 | Беседа, занятие с элементами игры, приглашение школьного врача |
| 15-16 |  | «Моя профессия» | 2 | игра-викторина, сочинение |
| 17-18-19 |  | «Почта» | 3 | Беседа, сюжетно-ролевые игры |
| 20-21 |  | «Аптека» | 2 | Беседа, презентация |
| 22-23-24 |  | «Мастерская удивительная профессия» | 3 | дидактическая игра, конкурсы. |
| 25-26 |  | «Профессии все хороши -любую выбирай на вкус» | 2 | Проект |
| 27-28 |  | Д. Родари «Чем пахнут ремёсла » | 2 | работа с текстом, практикум |
| 29-30 |  | «Профессия строителей» | 2 | дидактическая игра |
| 31-32 |  | «Строительный поединок» | 2 | игра соревнований |
| 33-34 |  | «Путешествие на стройку» | 2 | Экскурсия, беседа |

**3 год курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Форма проведения** |
| 1-2 |  | «Что такое профессия» | 2 | игровые программы, проект |
| 3-4 |  | «У кого мастерок, у кого молоток» | 2 | беседа с элементами игры, викторина |
| 5-6 |  | «Истоки трудолюбия» | 2 | игровой час |
| 7-8 |  | «Домашний помощник» | 2 | игра-конкурс, сочинение |
| 9-10-11 |  | «Мир профессии» | 3 | Викторина, ролевая игра |
| 12-13 |  | «Угадай профессии» | 2 | занятие с элементами игры |
| 14-15 |  | «Какие бывают профессии» | 2 | занятие с элементами игры |
| 16-17 |  | «Куда уходят поезда» | 2 | занятие с элементами игры |
| 18-19 |  | «Моя профессия» | 2 | Игра «Поле чудес».Работа по текстам, проект |
| 20 |  | «Наши друзья-книги» | 1 | Экскурсия в библиотеку |
| 21 |  | «Откуда сахар пришел» | 1 | Презентация, беседа |
| 22-23 |  | «Турнир- профессионалов» | 2 | конкурс-игра |
| 24-25 |  | «Все профессии нужны, все профессии важны» | 2 | дидактическая игра, изготовление сборника профессий |
| 26-27 |  | «Стройка» | 2 | Строим дом, конструирование |
| 28-29 |  | «Операция- десант» | 2 | практикум |
| 30-31-32 |  | «Уход за цветами» | 3 | практикум |
| 33-34 |  | «Кулинарный поединок» | 2 | Беседа по рецептам, проект |

**4 год курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **тема** | **Кол-во часов** | **форма проведения** |
| 1-2 |  | «Любое дело -мое счастливое будущее» | 2 | классный час, презентация, работа в группах |
| 3-4 |  | «По дороге идут машины» | 2 | беседы - тренинг |
| 5-6 |  | «Все работы хороши» | 2 | игра-конкурс |
| 7-8 |  | «О профессии продавец» | 2 | беседа-тренинг |
| 9-10 |  | «О профессии библиотекарь» | 2 | беседа с элементами .игры |
| 11-12 |  | «Праздник в городе Мастеров» | 2 | Занятие с элементами игры |
| 13-14 |  | «Работники издательств и типографии» | 2 | Экскурсия в типографию , ролевая игра |
| 15-16 |  | «Как приходят вести» | 2 | беседа с элементами игры |
| 17-18 |  | «Веселые мастерские» | 2 | Беседа, игра |
| 19-20 |  | «Путешествие в город мастеров» | 2 | профориентации - игра |
| 21-22 |  | «Строительные специальности» | 2 | Практикум, защита проекта |
| 23-24 |  | «Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» | 2 | Беседа, игры |
| 25-26 |  | «Знакомство с промышленными профессиями» | 2 | конкурс |
| 27-28 |  | «Человек трудом красен» | 2 | игры |
| 29-30 |  | «Успеешь сам -научи другого» | 2 | практикум |
| 31-32 |  | «Чей участок лучше» | 2 | практикум |
| 33-34 |  | «Кулинарный поединок» | 2 | практикум |

**Методические материалы для учителя**

1. Барсева Л.Б. Обучение сюжетно- ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития / Л.Б. Барсева – Санкт- Петербург. Издательство «СОЮЗ», 2017 – 412с.
2. Багрова О.В. Введение в мир профессий. / О.В. Багрова. / Волгоград. Издательство « Учитель», 2019 – 159с.
3. Блонский, П.П. Психология младшего школьника..
4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей [Текст]/ З. А. Каргина // Внешкольник. – 2016. - № 5. – С. 11-15.
5. Катаева А.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонением в развитии / А.А. Катаева – М.: ВЛАДОС, 2001 – 220с.
6. Козлова М.А. Классные часы 1- 4 кл. /М.А. Козлова-М: Изд. «Экзамен», 2019. - 317с.
7. Сасова И.А. Экономика 2 кл. [ текст], тетрадь творческих заданий. / И.А. Сасова, В.Н. Земасенская. – М.: Вита-Пресс, 2007, 2008
8. Сборник авторских программ дополнительного обр. детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2018. – 312с.Шорыгина Т.А.
9. Профессии. Какие они. /Т. А. Шорыгина – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2018 -96с.

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

АЗБУКА ПРОФЕССИЙ И СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ http://rodn-i-k.narod.ru/asb\_prof.htm

Справочник профессий <https://www.rabotka.ru/infoworker/>

Краткий словарь новых профессийhttp://pandia.ru/text/77/166/22762.php

О профессиях и специальностях http://www.proforientator.ru/profession

http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html

http://www.ucheba.ru/prof/

**АНГЛИЙСКИЙ С УДОВОЛЬСТВИЕМ (курс внеурочной деятельности )**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Веселый английский» разработана на основе:

1. Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.12 №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.-Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2011.
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15).
4. Список учебников ОУ, соответствующий Федеральному перечню учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2021-2022 учебный год, реализующих программы общего образования.
5. Программы формирования универсальных учебных действий.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Россий-ской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспи-тания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”» (зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).
7. Учебный план ЧОУ «Православная гимназия им.св.благ.вел.кн.А.Невского».

Программа построена в русле задач развития и воспитания коммуникативной культуры школьников, расширения и обогащения их коммуникативного и жизненного опыта в новом контексте общения, расширения кругозора учащихся путем усвоения учащимися культуры и традиций зарубежных стран. Программа ориентирована на личность ребёнка: расширяет лингвистический кругозор детей, ребёнок получает сведения о другой стране и её жителях. Он узнаёт, что английские слова произносятся иначе, чем слова родного языка, что перед названиями предмета нужно обязательно ставить маленькие словечки- артикли. Ребёнок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами.

Программа является вариативной**:** педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.). Так как основная часть детей этого возраста ещё не читает даже на своём родном языке, обучение английскому языку происходит в устной форме. Обучение чтению и письму не предусмотрено данной программой в 1 классе. Устное начало с первых шагов создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка, вызывает интерес учащихся к предмету и создаёт достаточно высокую мотивацию к изучению английского языка, позволяет сосредоточить внимание детей на звуковой стороне нового для них языка, несколько отодвигая графические трудности. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к изучению языков, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп. В свою очередь изучение английского языка способствует развитию речевых способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке, в частности, умение слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную информацию в зависимости от цели высказывания, планировать элементарное монологическое высказывание. Помимо этого, изучение английского языка позволяет расширить словарный запас младшего школьника на родном языке за счет так называемых интернациональных слов. Одним из приоритетов начального образования признается развитие личностных качеств и способностей ребенка в процессе приобретения им опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной. Наряду с коммуникативными заданиями, которые обеспечивают приобретение учащимися опыта практического применения английского языка в различном социально - ролевом и ситуативном контексте, программа насыщена заданиями учебно-познавательного характера. В данной программе большое внимание уделяется обучению младших школьников самоконтролю и самооценке, более широко представлены творческие виды деятельности. Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер. Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребенка, изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом. Каждый ученик может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. Все ученики получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления пьесы.

Объем курса на период 2021-202022 учебный год ориентирован на 34 академических часа из расчета 1 час в неделю. Общая продолжительность занятия – 40-45 минут.

График проведения занятий: четверг.

В наше время стало совершенно очевидным фактом, что обществу нужны люди, свободно владеющие английским языком. Решению этой проблемы поможет обучение языку детей, начиная с раннего возраста. Дети очень пытливы и любознательны, им свойственна неисчерпаемая потребность в новых впечатлениях, жажда исследований. Дети младшего возраста более восприимчивы к новой информации. Английский язык является для них интересным и неизведанным предметом. А необычные звуки и иностранная интонация привлекут внимание детей.

Выбор тематики и лексико-грамматического материала учитывает особенности развития первоклассников, их интересы и мотивацию. Тематика соотнесена с федеральными государственными требованиями по развитию интеллектуальных и личностных качеств ребенка.

Исходя из возрастных возможностей первоклассников, представляется целесообразным ввести следующие темы:

- приветствие,

- время суток,

- цвета,

- семья,

- мой дом,

- еда,

- игрушки, счёт,

- возраст,

- режим дня,

- времена года, погода,

- транспорт.

Итоговый контроль может быть в форме праздника, утренника или концерта, спектакля с приглашением учителей, родителей и обучающихся других классов.

**Цели обучения английскому языку в 1 классе**

1. Ввести первоклассников в мир культуры страны изучаемого языка, соотнести ее с родной культурой.

2. Пробудить интерес детей к новому языку и общению на этом языке.

3. Развивать у обучающихся мышление, внимание, восприятие, память, эмоции, воображение, познавательные и языковые способности.

4. Развивать все компоненты устной речи в различных формах и видах деятельности.

5. Воспитывать у первоклассников культуру общения, учить их внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать сверстникам и взрослым, обращаться с просьбой, благодарить и т.д.

6. Формировать у обучающихся навыки и умения самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач в рамках определенного набора сфер и ситуаций общения.

**Главной целью** данного курса является развитие элементарных языковых навыков, необходимых для успешного овладения английским языком позже, на начальном этапе в школе. Это позволяет достичь высоких показателей общеобразовательного развития учащихся, углубить и закрепить уже имеющиеся знания и получить дополнительные.

**Задачи:  
I. Познавательный аспект.**  
-познакомить детей с культурой стран изучаемого языка

-способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;

-познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;

-формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;

-способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

**II. Развивающий аспект.**

-развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;

-развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;

-приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;

-формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;

-развивать двигательные способности детей через драматизацию.

-познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

**III. Воспитательный аспект.**

-способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;  
приобщать к общечеловеческим ценностям;

-способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

-обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок**.**

-прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

**Одна из важных задач курса** заключается в максимальном вовлечении учащихся на занятии. Большинство заданий представлено в игровой форме. Многие упражнения предполагают опору на собственный жизненный опыт учащихся.

Еще одна особенность данного курса состоит в том, что он предлагает работу в парах или в микро-группах как обязательный этап работы, предшествующий общему обсуждению или ответу ученика перед всей группой.

**Принципы работы**

В ходе занятий с первоклассниками следует учитывать следующие принципы работы:

- обязательное использование всевозможных средств поощрения;

- системное введение лексики в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся;

- учет особенностей кратковременной памяти первоклассников на данном этапе развития, системное возвращение к ранее пройденному материалу и включение его в последующие занятия;

- предпочтение группового обучения; введение парного обучения как важнейшего элемента успешного обучения говорению в начальной школе;

- умение организовать свою деятельность, развивать быстроту реакции.

**Виды и формы работы в 1 классе**

Реализации поставленных задач способствует целый ряд наиболее эффективных практических методов, приемов, форм и средств обучения. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности первоклассников, их общекультурное развитие.

Основными видами деятельности обучающихся являются:

- игра;

- общение с взрослыми и сверстниками;

- экспериментирование;

- познавательно-исследовательская деятельность;

- изобразительная деятельность;

- художественно-театральная деятельность.

Перечисленные ниже виды работ соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям первоклассников.

1. Работа над произношением: скороговорки, рифмовки, сказки, зарядки, жестикулирование.

2. Работа с предметами: описание, диалог с игрушкой, игры и сказки.

3. Работа с картинкой: описание, детализация, диалог, игры, сравнение.

4. Разучивание и декламация стихов, потешек, считалок, скороговорок, рифмовок: конкурс чтецов, разножанровая декламация, соревнования в командах и парах.

5. Разучивание песен: конкурс исполнителей, караоке, командный турнир, инсценировка.

6. Драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес: пальчиковый театр, маски, костюмированные шоу, концерт для показа родителям и сверстникам.

7. Подвижные игры: игры с мячом, «цепочка» с игрушкой, зарядки, физкультминутки, танцы и хороводы, команды в движении.

8. Спокойные игры: настольные, лото, загадки, кроссворды.

9. Творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты.

10. Воспроизведение ситуативных диалогов.

11. Рассказ по картинке: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием.

**Возраст детей, посещающих внеурочную деятельность**

**Возраст детей**6 -7 лет

**Планируемые результаты освоения программы по внеурочным занятиям «Веселый английский»**

Учащиеся научатся:

— нормативному произношению основных звуков английского языка;

— различать на слух звуки английского и родного языков;

— имитировать интонацию простого повествовательного и вопросительного предложений;

— понимать на слух иноязычную речь в исполнении учителя и диктора носителя языка в пределах пройденных тем с опорой на зрительную наглядность и с учётом их возрастных особенностей;

— участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, приветствие);

— выполнять команды педагога во время занятия и физкультурных пауз;

— отвечать на вопросы учителя в пределах пройденных лексических тем;

— задавать элементарные вопросы и отвечать на них;

— высказываться в пределах программного языкового материала;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;

- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника,  участвовать в элементарном этикетном диалоге;

- кратко высказываться о себе, своей семье, своём домашнем животном;

- инсценировать сказки.

**При овладении диалогической речью** в ситуациях повседневного общения младшие школьники учатся:

- вести диалог этикетного характера: приветствовать и отвечать на приветствие; знакомиться. Представляться самому и представлять друга; прощаться.

- вести диалог — расспрос;

Объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны.

**При овладении монологической речи младшие школьники учатся:**

- описывать предмет, картинку на заданную тему;

- описывать животное, предмет, указывая название, размер, количество, место расположения;

- кратко высказываться о себе, своей семье, своем друге, своем домашнем животном, герое любимой сказки;

- воспроизводить выученные стихи, песни, рифмовки.

Объем монологического высказывания 3-4 фразы.

**В процессе овладения аудированием младшие школьники учатся:**

-различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;

- различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;

- воспринимать и понимать речь учителя;

- понимать с опорой на наглядность основное содержание речи учителя

**Требования к личностным, метапредметным, предметным результатам**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам обучающихся на трёх уровнях – личностном, метапредметном и предметном.

**Личностные результаты**

-формировать представление об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;

-формировать уважительное отношения к иному мнению, к культуре других народов;

-формировать дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англо-язычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;

-развивать самостоятельность, целеустремлённость, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета;

-понимать новую для школьника социальную роль обучающегося, формировать устойчивую мотивацию к овладению иностранным языком;

-развивать навыки сотрудничества с учителем, сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности, в том числе проектной;

-формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

-понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило/алгоритм с целью достижения успеха;

-использовать речевые средства и средства информационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

-осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной форме;

-слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, договариваться в распределении ролей в процессе совместной деятельности;

-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты**

**Коммуникативная компетенция**(владение иностранным языком как средством общения)

**Говорение**

Ученик получит возможность научиться:

-участвовать в диалоге этикетного характера: приветствовать и отвечать на приветствие, прощаться, выражать благодарность, диалоге – расспросе (расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы), диалоге побудительного характера: отдавать распоряжения, предлагать сделать что-либо вместе;

-составлять краткую характеристику друга, персонажа прочитанного произведения;

-воспроизводить наизусть стихи, песни, рифмовки.

**Аудирование**

Ученик научится:

-различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;

-различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;

-воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

-воспринимать на слух и понимать с опорой на наглядность (иллюстрации) небольшие сообщения, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале.

**Языковая компетенция**(владение языковыми средствами)

***Фонетическая*сторона речи**

**I.***научится*:

-адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;

-соблюдать нормы произношения звуков;

-соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;

-соблюдать особенности интонации основных типов предложений;

-корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**II.***получит возможность научиться*:

-распознавать случаи использования связующего «r» и соблюдать их в речи;

-соблюдать интонацию перечисления;

-соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

***Лексическая сторона речи***

**I.***научится*:

-распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;

-оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

**II.***получит возможность научиться*:

-узнавать простые словообразовательные элементы;

-опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;

***Грамматическая сторона речи***

**I.***научится:*

-распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;

-распознавать и употреблять в речи существительные в единственном и во множественном числе; модальный глагол can.

Личные местоимения; количественные (до 10) числительные;

**Социокультурная осведомленность**

**I.***научится*:

-воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;

**Предметные результаты в познавательной сфере**

*научится*:

-сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, слов, словосочетаний, простых предложений;

-действовать по образцу при составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

-осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

**Предметные результаты в эстетической сфере**

*научится:*

-владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

-осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

**Предметные результаты в трудовой сфере**

*научится:*

-следовать намеченному плану в своем учебном труде.

**Структура и содержание курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Грамматические конструкции** | **Лексика** | **Песни, стихи, игры, танцы** |
| **Приветствие** | How are you? I am fine, thank you.  See you later/next day | Good morning/afternoon  /evening/night, hello, hi, nice to see you, good-bye, welcome | *Song*:   * “Hello, I’m…” * “Bye! Bye!”   *Poem*:   * “Hello!”   *Game*:   * “Hello, everyone” |
| **Время суток** | In the morning, afternoon, evening, at night | morning, afternoon, evening, 2 o’clock, night | *Song*:   * “In themorning”   *Games*:   * “Ourday” * “I’m …” * “Be carefull!” |
| **Цвета** | What colourisit?  The … is …  Show smth. Black | black, green, red, pink, white, orange, brown, grey, blue, purple | *Song*:   * “Pack yourbags”   *Poem*:   * “Rainbow”   *Games*:   * “Colourthecarpet” * “Colour apples and oranges the pine cones” * “What’sinmybasket” |
| **Семья** | Haveyougot a …?  Yes, I have.  No, I haven’t. | mother, mummy, father, daddy, sister, brother, daughter, son, grandmother, grandfather, aunt, uncle | *Songs*:   * “My dear, dearMother!”   *Poem*:   * “Howisyourmother?”   *Games*:   * “Family poster” * “Memory game” * “Copyyourfamily” * “Mirrorme” |
| **Мой дом** | Look. Heissleeping.  She is in the bedroom.  Where is everybody?  Be careful!  It’s OK!  You cantouch | living room, bedroom, kitchen, bathroom, house, door, street | *Poem*:   * “My littlehouse”   *Games*:   * “Copythehouse” * “What isit?” * “Don’ttouch!” |
| **Еда** | I like… I don’tlike  Give me a pear, please.  Here you are.  Not at all.  Which is your favourite fruit?  Orangesaregreat | picnic, sandwiches, tomatoes, carrot, cabbage, eggs, oranges, apples, cherries, pears, cake, soup, porridge, jam, cheese, milk, chocolate, sugar, tea, lemon, salt, coffee, pie, beet | *Songs*:   * “Applesandbananas” * “Clapyourhands”   *Poem*:   * “Let’shave a picnic”   Games:   * “What’sinmybasket?” * “Play Fruit” * “Make a pie” |
| **Игрушки**  **Счёт** | Thisisnumber (one)  I havegot a …  My … islittle.  Howmany/much?  Let’sopenthepresents! | One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, robot, balloons, present | *Games*:   * “What’sinmybasket” * “Colourtheballoons” |
| **Возраст** | I am Marat. I am from Tatarstan.  My his/her name is …  What’s your name?  I am 6 (7)  I live in Kazan.  Happy birthday to you!  Thisisforyou! | I, he, she, we, name, surname, from, boy, girl, man, woman, Russia, Tatarstan, America, England, birthday | *Songs*:   * “What isyourname?” * “Happy birthdaytoyou!”   *Poem*:   * “It’smybirthday”   *Games*:   * “Open thepresent” * “Birthdaymemorygame” * “Make a cake” * “Colourspin” |
| **Режим дня** | It’s time to ride a bike.  We laugh and play.  I can see in the day.  I can’t see at night.  He’s got a cold.  Bless you! | Sleep, wake up, take soap, wash my face/hands/neck/eyes, brush my hair, clean my teeth, laugh, play, climb, go to the kinder-garden, dress, have breakfast/dinner, drink | *Poem*:  *Games*:   * “Play exercises” * “Hello, everyone” * “ToothbrushPainting” * “Hot/cold” * “Day/Night” |
| **Времена года.**  **Погода** | What season/day is it?  What is the weather? It’s …  It’s raining.  It’s snowing.  It’s runny.  It’s windy.  Put your jacket on, Tom. | Winter, spring, autumn, summer, January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December | *Songs*:   * “Rain” * “Why do you cry, Willy” * “The weathersong”   *Poems*:   * “Seasons”   *Games*:   * “Blowonthefeather” * “Snowballfight” * “The weatherwalk” * “Play clothesline” * “Puton – Take off” * “Make a weatherchart” |
| **Транспорт** | Let’sgo!  Bike. Ring! | Bike, car, train, bus, plane, hot-cur balloon, air, land | *Games*:   * “Let’smake a car” * “Let’sgo!” |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Содержание курса** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Приветствие** | 3 | 1 | 2 |
| **1.1** | Знакомство: имя, приветствие, прощание. | 1 |  |  |
| **1.2** | Знакомство. Диалог-расспрос | 1 |  |  |
| **1.3** | Моя визитная карточка. Проектная работа. | 1 |  |  |
| **2** | **Время суток.** | 3 | 2 | 1 |
| **2.1** | Введение названий дней недели | 1 |  |  |
| **2.2** | Введение названий времен суток | 1 |  |  |
| **2.3** | Мой любимый день недели | 1 |  |  |
| **3** | **Цвета** | 3 | 1 | 2 |
| **3.1** | Знакомство с названиями цветов | 1 |  |  |
| **3.2** | Мой любимый цвет | 1 |  |  |
| **3.3** | Раскрась меня. Проектная работа | 1 |  |  |
| **4** | **Семья** | 3 | 2 | 1 |
| **4.1** | Введение названий членов семьи | 1 |  |  |
| **4.2** | Игра-путешествие на «Машине времени». Введение названий родственников | 1 |  |  |
| **4.3** | Имена родителей и других членов семьи. Профессии, хобби | 1 |  |  |
| **5** | **Мой дом** | 3 | 1 | 2 |
| **5.1** | Место, где я живу (дом, квартира). Название основных комнат и их предназначение | 1 |  |  |
| **5.2** | Моя комната. | 1 |  |  |
| **5.3** | Проект «Мой родной дом» | 1 |  |  |
| **6** | **Еда** | 3 | 1 | 2 |
| **6.1** | Еда. Название трапез – завтрак, обед, ужин | 1 |  |  |
| **6.2** | Моя любимая еда | 1 |  |  |
| **6.3** | Ситуативная игра «В магазине «Продукты» | 1 |  |  |
| **7** | **Игрушки. Счет** | 3 | 1 | 2 |
| **7.1** | Игрушки. Счет. Изучение числительных от1до10. | 1 |  |  |
| **7.2** | Любимые игрушки. Диалог-расспрос | 1 |  |  |
| **7.3** | Проект «Моя любимая игрушка» | 1 |  |  |
| **8** | **Возраст** | 3 | 1 | 2 |
| **8.1** | Введение лексики по теме возраст | 1 |  |  |
| **8.2** | Представление себя (имя, фамилия, возраст). | 1 |  |  |
| **8.3** | Проект «Мой день рождения» | 1 |  |  |
| **9** | **Режим дня** | 3 | 1 | 2 |
| **9.1** | Введение лексики по теме | 1 |  |  |
| **9.2** | Что я могу и чего не могу | 1 |  |  |
| **9.3** | Мой режим дня | 1 |  |  |
| **10** | **Времена года. Погода** | 3 | 2 | 1 |
| **10.1** | Времена года. Месяцы | 1 |  |  |
| **10.2** | Погодные явления. Любимое время года | 1 |  |  |
| **10.3** | Проект «Мое любимое время года» | 1 |  |  |
| **11** | **Транспорт** | 3 | 1 | 2 |
| **11.1** | Виды транспорта | 1 |  |  |
| **11.2** | Транспорт на улицах города. Правила дорожного движения | 1 |  |  |
| **11.3** | Мой любимый вид транспорта | 1 |  |  |
| **12** | Обобщающий урок-повторение | 1 |  | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование раздела программы, тема** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности обучающихся (основные учебные умения и действия)** | Дата | |
|  |  |
| **Раздел 1 «Приветствие» ( 3 часа)** | | | |  | |
| 1 | Знакомство: имя, приветствие, прощание. |  | 1.Познакомиться со значением английского языка в современном мире.  2.Научиться приветствовать друг друга и знакомиться на английском языке с использованием следующих фраз: Good morning. Hello. What isyourname? My nameis…  3.Научиться понимать выражения классного обихода в речи учителя. |  |  |
| 2 | Знакомство. Диалог-расспрос |  | - запрашивать информацию в виде вопросов: «Как дела?» и «Как тебя зовут?», уметь отвечать на данные вопросы |  |  |
| 3 | Моя визитная карточка . Проектная работа |  | Развивать творческие способности учащихся |  |  |
| **Раздел 2 «Время суток**.» | | | | | |
| 4 | Введение названий дней недели |  | Познакомиться с новой лексикой по теме, с особенностями употребления дней недели в Великобритании |  |  |
| 5 | Введение названий времен суток |  | Познакомиться с временами суток: утро, день, вечер, ночь. Совершенствовать навыки аудирования |  |  |
| 6 | Мой любимый день недели |  | Высказываться по теме |  |  |
| **Раздел 3 «Цвета**» | | | | | |
| 7 | Знакомство с названиями цветов |  | Познакомиться с новой лексикой по теме |  |  |
| 8 | Мой любимый цвет |  | описывать предметы, называя их цвет, понимать на слух команды , научиться петь песню “What coloristhesky?” |  |  |
| 9 | Раскрась меня. Проектная работа |  | Развитие творческих способностей у учащихся |  |  |
| **Раздел 4 «Семья»** | | | | | |
| 10 | Введение названий членов семьи |  | Познакомиться с лексикой по теме «Семья».  Развивать умения и навыки аудирования |  |  |
| 11 | Игра-путешествие на «Машине времени». Введение названий родственников |  | 2. познакомиться со структурой Haveyougot a…?. |  |  |
| 12 | Имена родителей и других членов семьи. Профессии, хобби |  | Формирование у детей основ общения на английском языке в пределах сюжета: умение делать сообщение о членах своей семьи, о роде занятий и увлечениях. |  |  |
| **Раздел 5 «Мой дом»** | | | | | |
| 13 | Место, где я живу (дом, квартира). Название основных комнат и их предназначение |  | научиться называть и показывать комнаты в доме; |  |  |
| 14 | Моя комната. |  | Научиться описывать дом (большой, маленький), комнаты (названия, кто, в какой комнате находиться |  |  |
| 15 | Проект «Мой родной дом» |  | Рисовать дом и комнаты, называть по картинке, в какой комнате находятся члены семьи |  |  |
| **Раздел 6 «Еда»** | | | | | |
| 16 | Еда. Название трапез – завтрак, обед, ужин |  | Знакомство с новой лексикой по теме |  |  |
| 17 | Моя любимая еда |  | Активизировать название трапез: завтрак, обед, ужин - в речи детей.  Формировать умение вести диалог.  познакомиться с моделью предложения My favouritеfoodis |  |  |
| 18 | Ситуативная игра «В магазине «Продукты » |  | вести диалог: «В магазине «Продукты» |  |  |
| **Раздел 7 «Игрушки. Счет»** | | | | | |
| 19 | Игрушки. Счет. Изучение числительных от1до10 |  | 1.Познакомиться с лексикой по теме «Игрушки»  2. считать от 1 до 10. |  |  |
| 20 | Любимые игрушки. Диалог-расспрос |  | Задавать вопросы об игрушках, отвечать на них |  |  |
| 21 | Проект «Моя любимая игрушка» |  | Рассказывать о своей любимой игрушке |  |  |
| **Раздел** **8 «Возраст»** | | | | | |
| 22 | Введение лексики по теме возраст |  | Познакомиться с новой лексикой, учиться употреблять ее в речи . |  |  |
| 23 | Представление себя (имя, фамилия, возраст). |  | предоставлять небольшую информацию о себе: как тебя зовут, сколько тебе лет, откуда ты; |  |  |
| 24 | Проект « День рождения» |  | Поздравлять с днем рождения, научиться говорить, что бы ты хотел получить на день рождение;  - научиться петь песню “Happy Birthdaytoyou!” |  |  |
| **Раздел 9 «Режим дня»** | | | | | |
| 25 | Введение лексики по теме |  | Познакомиться с новой лексикой, употреблять лексику в устной речи. |  |  |
| 26 | Что я могу и чего не могу |  | научиться рассказывать о себе, используя РО I can ,Icannot |  |  |
| 27 | Мой режим дня |  | рассказывать о своем распорядке дня;  обращаться друг к другу с просьбой выполнить какое-либо действие, используя побудительные предложения типа: Dance, please |  |  |
| **Раздел 10 «Времена года . Погода»** | | | | | |
| 28 | Времена года. Месяцы |  | Познакомиться с названиями месяцев и времен года, научиться употреблять их в речи |  |  |
| 29 | Погодные явления. Любимое время года |  | выучить прилагательные, которые помогут описать времена года, используя структуру It is |  |  |
| 30 | Проект «Мое любимое время года» |  | Рисовать и описывать погоду за окном; |  |  |
| **Раздел 11 «Транспорт»** | | | | | |
| 31 | Виды транспорта |  | Познакомиться с лексикой по теме «Транспорт» |  |  |
| 32 | Транспорт на улицах города. Правила дорожного движения |  | Называть виды транспорта |  |  |
| 33 | Мой любимый вид транспорта |  | Рассказывать о своем любимом виде транспорта |  |  |
| 34 | Обобщающий урок-повторение |  | Повтор пройденного материала. Выполнение заданий по аудированию |  |  |

**Использование интернет - источников:**

1. http://English4kids.ru
2. http://gogo.ru
3. http://infourok.ru

**РЕЧЕВОЕ ТВОРЧЕСТВО (курс внеурочной деятельности)**

**Пояснительная записка**

*Рабочая программа по речевому творчеству для 1 класса общеобразовательной школы разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:*

1. *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373; (в ред. [Приказов Минобрнауки России](https://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/745/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%D0%9E%D0%B1%20%D1%83%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8%20373.rtf) от 26.11.2010 [№ 1241](consultantplus://offline/ref=6651BE230285D4F35481B52772CF659E88BC89383ADB6720BEAFFEB849ABB3A94937FE644CA82F35b7pAM), от 22.09.2011 [№ 2357](consultantplus://offline/ref=6651BE230285D4F35481B52772CF659E88BF8A3E32DB6720BEAFFEB849ABB3A94937FE644CA82F35b7pAM), от 18.12.2012 [№ 1060](consultantplus://offline/ref=6651BE230285D4F35481B52772CF659E88B98B3F3BD36720BEAFFEB849ABB3A94937FE644CA82F35b7pAM), от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576.
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598*
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
5. *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014 г. № 32 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;*
6. *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253«Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;*
7. *Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;*
8. *Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286–15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);*

Программа данного курса представляет систему занятий на развитие речи и творческих способностей у младших школьников и рассчитана на четыре года обучения. В первом классе 66 часа (2 часа в неделю). Программа первого класса реализована в рамках «Внеучебной деятельности» в соответствии с образовательным планом.

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Поэтому возникает потребность и необходимость поиска и разработки таких методических приемов и средств обучения, которые способствовали бы развитию устной и письменной речи, творческого мышления обучающихся.

Важнейшая задача учителя – создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

**Цель курса:** углубление и расширение знаний учащихся по русскому языку, развитие активного, самостоятельного творческого мышления, связной речи, эмоционального мира ребенка.

Специфические принципы, на которые опирается содержание и структура программы “Речевое творчество”:

* художественно-эстетический принцип;
* принцип интеграции;
* принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;
* принцип поощряемости творческих успехов каждого ученика.
* Уроки речевого творчества – это уроки нравственности.

Они на материале сказок, рассказов, сочинений воспитывают у учащихся добрые чувства. Развитие, совершенствование и обогащение речи – главная задача уроков речевого творчества. Разнообразные методы и приемы, используемые на уроке речевого творчества, повышают эмоциональный уровень ребенка, способствует формированию позитивного отношения к учебе.

Все уроки речевого творчества входят как составная часть в изучение грамматико-орфографических тем. Формирование речевых умений в каждом классе строится по этапам. Содержание этапов определяется целью и задачами обучения, направленными на формирование творческих речевых умений, исходя из которых, выбираются виды упражнений в связной речи.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Уроки речевого творчества»**

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**1 класс (33 часа)**

**Работа со словом** (на примере 25 текстов)

Слово как основная единица языка. Упражнения в правильном чтении слов. Звукобуквенный анализ слова. Слог. Деление слова на слоги и для переноса. Постановка ударения. Наблюдение над лексическим значением слова. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением. Один и много. Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Конструирование словосочетаний. Определение сравнений. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова)

**Работа с предложением** (на примере 25 текстов)

Признаки предложения. Конструирование различных по интонации предложений из группы слов, наблюдение за порядком слов в предложениях. Самостоятельное конструирование предложений. Распространение предложений Подбор предложений к схеме. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями. Выборочное списывание предложений по заданию.

**Работа с текстом** (на примере 25 текстов)

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Абзац. Упражнения в чтении текста. Общее понимание содержания прочитанного текста. Умение находить информацию, заданную в явном виде. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Конструирование кратких и полных ответов. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов. Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности. Развитие умения определять тему текста, находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных. Умение самостоятельно озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Диалог. Участники диалога. Герои. Главные герои.

**Работа с иллюстрациями** (на примере 25 текстов)

Определение последовательности событий. Выбор иллюстрации к описываемому предмету. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Дорисовывание иллюстрации, чтобы она соответствовала содержанию текста. Раскрашивание иллюстраций. Подбор предложений из текста к иллюстрациям. Картинки-ребусы.

**Творческая мастерская (4 ч)**

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы «Речевое творчество » достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Речевое творчество» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения курса «Уроки речевого творчества» у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие  процессов,  событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты**

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать вслух* любой незнакомый текст;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
* самостоятельно *находить* ключевые слова;
* самостоятельно *осваивать* незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* *формулировать* основную мысль текста (в целом текста или его фрагмента);
* *составлять* простой и сложный план текста;
* *создавать* текст собственного сочиненияна материале прочитанного с предварительной подготовкой;
* аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
* понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
* *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
* самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
* *видеть* языковые средства, использованные автором.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | **Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».** | 1 |  | Самостоятельное чтение текста. Определение  количества предложений. Анализ содержания  текста.  Поиск информации в тексте по вопросам и на | https://easyen.ru/ |
| 2 | **Л.Толстой «Птичка в опасности»** | 1 |  | Слова близкие по смыслу. Последовательность событий. Заголовок. | https://easyen.ru/ |
| 3 | **Л.Толстой «Кукла»** |  |  | Учатся использовать громкость, темп устной речи, соблюдать правила собеседника. Разгадывать загадки, ребусы, работают над рассказом Э.Шима «Ландыш», составляют рассказ о любимых цветах. Выполняют рисунок «Мой любимый цветок». | https://easyen.ru/ |
| 4 | **по Е.Чарушину «Медведь»**  прочитанного несложных выводов. |  |  | Извлечение информации, заданной в явном виде. Наблюдение над лексическим значением слова. Самостоятельное чтение текста. Анализ | https://easyen.ru/ |
| 5 | **Л.Толстой «Находчивая галка»** |  |  | содержания текста. Поиск информации в тексте | https://easyen.ru/ |
| 6 | **Л.Толстой «Старик сажал яблони…»** |  |  | Главная мысль текста. Один и много. Звукобуквенный анализ слова. | https://easyen.ru/ |
| 7 | **по Е.Чарушину «Лиса»** |  |  | Упражнения в правильном чтении. Последовательность событий. Значение слова. | https://easyen.ru/ |
| 8 | **А.Тихонов «Скворец-певец»**  . |  |  | . Наблюдение над лексическим значением слова. Заголовок. Подбор предложений к схеме | https://easyen.ru/ |
| 9 | **А.Тихонов «Весна в степи»** |  |  | Тема текста. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями. | https://easyen.ru/ |
| 10 | **Л.Толстой «По грибы»** |  |  | Извлечение информации, заданной в явном виде. Слова со сходным значением. | https://easyen.ru/ |
| 11 | **по Е.Чарушину «Слон»** |  |  | Сравнение. Конструирование словосочетаний. Деление слов на слоги.  Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. | https://easyen.ru/ |
| 12 | **Я.Тайц «Гуси»** |  |  | Главные герои. Извлечение информации, заданной в явном виде. Образование слов.Один-много. | https://easyen.ru/ |
| 13 | **А.Тихонов «Весна в степи»** |  |  | Главная мысль. Заголовок. Картинки-ребусы. Упражнения в правильном чтении. | https://easyen.ru/ |
| 14 | **С.Сахарнов «Кит на берегу»** |  |  | Заголовок. Главные герои. Конструирование предложений. | https://easyen.ru/ |
| 15 | **Комплексная работа №1** |  |  | Определение уровня овладения ключевыми  умениями (сформированность навыков чтения,  умение работать с текстом, понимать и  выполнять инструкции), позволяющие успешно  продвигаться в освоении учебного материала на  следующем этапе обучения | https://easyen.ru/ |
| 16 | **Творческая мастерская** |  |  |  | https://easyen.ru/ |
| 17 | **Я.Тайц «Всё здесь»** |  |  | Диалог. Конструирование предложений. Интонация. Деление слов для переноса. | https://easyen.ru/ |
| 18 | **В. Осеева «Просто старушка»** |  |  | Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде.  Последовательность событий. Один-много. | https://easyen.ru/ |
| 19 | **Я.Тайц «По пояс»** |  |  | Упражнения в чтении. Конструирование предложений по схеме. Участники диалога. Орфографическая работа. | https://easyen.ru/ |
| 20 | **С.Редозубов «Зимой»** |  |  | Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Орфографическая работа. Последовательность событий. | https://easyen.ru/ |
| 21 | **По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему» «Почему с тополей падает «снег?»**  . |  |  | Сравнение. Нахождение слов со сходным значением. Орфографическая работа | https://easyen.ru/ |
| 22 | **Я.Тайц «Куры»** |  |  | Конструирование кратких ответов. Конструирование предложений из слов. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями. | https://easyen.ru/ |
| 23 | **А.Тихонов «Воро́ны»** |  |  | Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Орфографическая работа. | https://easyen.ru/ |
| 24 | **Я.Тайц «По грибы»** |  |  | Слова противоположные по значению. Главная мысль. Последовательность событий. Орфографическая работа. | https://easyen.ru/ |
| 25 | **В.Осеева «Три товарища»** |  |  | Тема текста. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Главная мысль. Один-много. | https://easyen.ru/ |
| 26 | **Мой любимый праздник** |  |  |  | https://easyen.ru/ |
| 27 | **По И.Шустовой «Собаки»** |  |  | Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Конструирование предложений. Заголовок. Слова близкие по значению. | https://easyen.ru/ |
| 28 | **По Н.Юрцевичу «Муравьи»** |  |  | Заголовок. Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. | https://easyen.ru/ |
| 29 | **По Н.Юрцевичу «Интересные камни»** |  |  | Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Орфографическая работа. | https://easyen.ru/ |
| 30 | **Итоговая комплексная диагностическая работа** |  |  | Демонстрировать свои знания; уметь работать по  плану; проверять полученный результат. | https://easyen.ru/ |
| 31 | **Разбор ошибок** |  |  | Формулировать несложные выводы, основываясь  на тексте; находить аргументы, подтверждающие  вывод. | https://easyen.ru/ |
| 32 | **Творческая мастерская** |  |  |  | https://easyen.ru/ |
| 33 | **Итоговое занятие**  Мои достижения. |  |  | Выделение и осознание обучающимся того, что  уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание  качества и уровня усвоения. | https://easyen.ru/ |

**Обязательные учебные материалы для ученика**

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)

**Методические материалы для учителя**

1. Петрова Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
2. Никифорова О. И. Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.

3.Мишанина Т.Л. итоговые тесты по литературному чтению для 3 класса / Т.Л.Мишанина. – М.:Издательство «Ювента», 2013 . -32с.

4.Чайка Е.С. Моя первая энциклопедия.- Минск: Харвест, 2010.- 240 с.

5. Шукейло В.А. Русский язык. Сборник проверочных и диагностических работ. 1-4 кл. Изд-во «Вентана Граф» -

6. .Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.

7.Львов М.Р. Школа творческого мышления. Учебное пособие.-М.: Дидакт, 1993.

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) http://school-collection.edu.ru

2. Детские электронные книги и презентации: http://viki.rdf.ru/

3.Электронные материалы 1-4 класс. – Режим доступа: <http://umk-garmoniya.ru/about/edm-lit-1-4klass.ph>

4. Современный учительский портал https://easyen.ru/

**ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА (курс внеурочной деятельности)**

**.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Инновационные процессы, идущие сегодня в системе педагогического образования, наиболее остро ставят вопрос о подготовке высокообразованной интеллектуально развитой личности. Научно-технический прогресс диктует определенные требования к человеку XXI века: он должен быть не просто созидателем, а созидателем творческим и интеллектуально развитым, поэтому воспитанием и становлением такого человека должна заниматься современная школа, где реализуются принципы индивидуального подхода к учащимся. Начальная школа призвана заложить основы гармоничного развития учащихся.Учебная деятельность с ее специфической структурой, которая включает учебные задачи, учебные действия, контроль и оценку, складывается не сразу. Ее становление у ребенка происходит под руководством учителя непосредственно в процессе обучения.

Помочь ученикам овладеть учебной деятельностью осознанно и квалифицированно, управлять ее формированием, задача актуальная и сложная. От ее решения зависит не только овладение образовательной программой, но и психическое и психологическое благополучие ребенка, уверенность в себе, реализация индивидуальных способностей.Развитие интеллектуальных способностей и познавательных сил у ученика является ведущей линией обновления образовательной практики, когда на первый план выходят не столько знания, сколько средства, инструменты самостоятельного приобретения, углубления и обновления знаний в любой области. Внеклассная работа по математике составляет неразрывную часть учебно-воспитательного процесса по данному предмету. Она содействует развитиюпсихологических процессов младшего школьника: восприятия, представления, памяти, внимания, мышления, речи, воображения, развивает познавательную деятельность учащихся.

Программа по математике выражает **целевую направленность** на развитие интеллектуальной деятельности младших школьников и совершенствование познавательного процесса, способствует формированию математических способностей учащихся, а именно: учит обобщать материал, рассуждать, анализировать, выдвигать гипотезу, обоснованно делать выводы, доказывать. Позиция педагога, проводящего внеклассные занятия по математике неоднозначна. Учитель выступает в качестве информатора, инструктора, организатора, аналитика, советника, консультанта, равноправного участника, наблюдателя.  **Практическая значимость** внеклассных занятий - обучение рациональным приемам применения знаний на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичное, так и в измененные условия.

Ключевым упражнением курса является составление и решение обратных задач. В методике составления и решения взаимообратных задач наиболее ценны не столько сами процессы решения задач как таковые, а переосмысление их содержания с возвратом к первоначальным рассуждениям, то есть составление новых фраз на базе известных слов и чисел.При системе укрупнения одновременное решение какой-либо задачи мозг в подсознательной сфере обрабатывает и две другие задачи-следствия, обратные первой. Развивается ассоциативное мышление. Посредством сочинения взаимно-обратных задач общий способ действия сохраняется в кратковременной памяти. Следовательно, более прочным оказывается долговременный след. Обратная задача для школьника – это своего рода исследовательская задача.Так происходит обобщение приемом рассуждения, слияние взаимосвязанных видов задач в группу родственных задач как крупную единицу усвоения.

Кроме этого курс занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и быстро считать, обогатив математическую речь учащихся, дать начальные сведения по математике, обеспечить разностороннее развитие школьников. Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир математики. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения математики школьники могут открыть для себя удобные и простые способы вычислений. Воспитание интереса к математике должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по математике, совершенствовать своё логическое мышление. Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, математические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию.

**Изучение курса «Занимательная математика» на ступени начального общего образования направлено на достижениеследующих целей**:

* пробуждение и развитие устойчивого интереса учащихся к математике и её приложениям;
* расширение и углубление знаний учащихся по программному материалу;
* разностороннее развитие личности;
* воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни

**Основные задачи курса:**

* развивать математические способности и логическое мышление у учащихся;
* работать над развитием у учащихся умения самостоятельно и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой;
* создать актив, способного оказать учителю математики помощь в организации эффективного обучения математике всего коллектива данного класса;
* расширить и углубить представления учащихся о культурно-исторической ценности математики, о роли ведущих учёных-математиков в развитии мировой науки;
* осуществлять основы индивидуализации и дифференциации.

**СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с положением о внеурочной деятельности курс кружка по математике «Учимся решать задачи» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов. На первый год обучения приходится 33 часа в год. На второй, третий и четвёртый годы обучения по 34 часа в год.

**.ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА УЧАЩИХСЯ**

Программа рассчитана на младших школьников, возраст которых – 7-10 лет.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**1 класс**

**1.Признаки предметов -10ч.** Введение. Чем мы будем заниматься на кружке «Учимся решать задачи». Цели и задачи. Тематика занятий. Из истории математики. Как возникло слово «математика». Счёт у первобытных людей. Происхождение математических знаков. Некоторые особые случаи счёта. Логические цепочки с числами и предметами. Математическая игра «Не собьюсь».Классификация предметов по их признакам. Многовариантные и двухвариантные тесты с автоматизированной функцией определения правильного ответа- CD-диск..

**2.Отношения -6ч.** Тесты, кроссворды, филворды, логические задания с автоматизированной функцией определения правильного ответа- CD-диск. Математическая игра «Домики»

**3.Числа от 1 до 10-4ч.** Анаграммы. Ребусы. Логические цепочки. Аналогии.

**4.Решение простых задач-5ч.** Задачи в стихах. Интеллектуальная игра «Умники и умницы». Математическая игра «Горки»(Приложение 1)

**5.Уравнение. Элементы логики-2ч.**Знакомство с правилами и способами рассуждений: закон противоречия, закон исключения третьего, классификация. Нумерация, логика, логические уравнения, задачи повышенной трудности, провоцирующие задачи, ребусы, анаграммы, логические цепочки, аналогии, развивающие каноны, умозаключения.

**6.Числа от 10 до 20. Головоломки.-6ч.***Практикум.* Математическая викторина: “Угадай задуманное число”, “Любимая цифра”, “Угадайте возраст и дату рождения”, “Сравнение прямой и кривой” и т. д. – 1ч.Некоторые старинные задачи “Арифметика”, начало 18 века;*Практикум*. Игра “Путешествие по стране математика” – 1ч.

**2 класс**

**1.Повторение изученного в 1 классе-2ч.**Логические задачи. Подготовка к конкурсу «Кенгуру». Математическая игра «Крестики и кружочки»

**2.Сложение и вычитание в пределах 20-8ч.**Тесты, кроссворды, филворды, логические задания. Математическая игра «Три кошки», Многовариантные тесты.

**3.Числа от 1 до 100. Олимпиадные задачи.-10ч.***Практикум.* Решение задач конкурса “Кенгуру” – 1ч. Олимпиадные задачи. Подготовка к олимпиадам. Игра “Поле математических чудес” – 1ч. Математическая игра «Улюлю и Игого»

**4.Сложение и вычитание в пределах 100.-6ч.**Решение текстовых задач с использованием графических изображений. Провоцирующие задачи. Поисковые задачи на усвоение знаний нумерации.

**5.Интересные случаи умножения и деления- 6ч.«**Молниеносные**»** способы умножения. Таблица на пальцах. Умножение многозначных чисел. *Мастерская.* Решение олимпиадных задач – 1ч.

**6.Повторение изученного во 2 классе-2ч.**Математический марафон. Итоговое занятие. Избранные задачи из книги И.Г. Сухина "800 новых логических и математических головоломок".

**3 класс**

**1.Нумерация от 1 до 100.-10ч .** Поисковые задачи на усвоение знаний нумерации. Логические задачи. Подготовка к конкурсу «Кенгуру».

**2.Геометрические головоломки-8ч.** Нахождение периметра и площади. Головоломки на сгибание, разрезание фигур. *Практикум:* «Глазомерные измерения» - мастерская. Превращение фигур. Волшебный круг. Удивительные квадраты. Треугольники. Танграм. Задачи с геометрическим содержанием. Конструктивные задачи.

**3.Доли. Задачи на нахождение числа по доле.-6ч.** История возникновения процента. Решение задач методом подбора. *Практикум.* Состязание эрудитов “Звездный час” – 1ч.

**4.Множество. Подмножество.-5ч.**Высказывания. Пересечение множеств. Объединение множеств. Сложение и вычитание трёхзначных чисел. Умножение и деление чисел.

**5.Запись чисел римскими цифрами. Меры времени. Задачи на движение.-5ч.**Календарь. Меры времени. Век. Меры длины. Километр. Скорость движения. Взаимосвязь скорости, времени, расстояния.

* + 1. **класс**

**1.Знаете ли вы дроби?-9ч.**Простейшие дроби. Образование дробей. Действия с дробями. *Практикум.* Решение задач – 1ч.

**2. Большие числа и задачи с ними.-12ч.**Запись больших и малых чисел, действия с ними. Числовые головоломки. Решение задач. Признаки делимости на 11. Деление на 5(50), 25(250). Умножение на 111. Рациональные способы вычислений. Умножение на 9, 99, 999Геометрические упражнения со спичками. *Практикум.* Игра “Поле математических чудес” – 1ч.

**3.Уравнения и неравенства. Решение задач с помощью уравнений.-10ч.**Простые и сложные уравнения. Способы сокращения уравнений. *Практикум.* Игра “Что? Где? Когда?” – 1ч.

**4.Повторение в конце года-3ч.***Практикум.* Конкурс “Математический марафон” – 1ч. Блиц – турнир по решению задач. Нестандартные задачи (Приложение 2)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными результатами**изучения данного факультативного курса являются:

* развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
* развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
* воспитание чувства справедливости, ответственности;
* развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

**Метапредметные результаты**

* *Сравнивать* разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
* *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.
* *Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
* *Анализировать* правила игры.
* *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
* *Включаться* в групповую работу.
* *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
* *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.
* *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
* *Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.
* *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
* *Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
* *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
* *Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи.
* *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
* *Конструироват*ь последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.
* *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.
* *Воспроизводить* способ решения задачи.
* *Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.
* *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
* *Выбрать* наиболее эффективный способ решения задачи.
* *Оценивать* предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).
* *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.
* *Конструировать* несложные задачи.
* *Ориентироваться* в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
* *Ориентироваться* на точку начала движения, на числа и стрелки 1→ 1↓ и др., указывающие направление движения.
* *Проводить* линии по заданному маршруту (алгоритму).
* *Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.
* *Анализировать* расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.
* *Составлять* фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции.
* *Выявлять* закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
* *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
* *Объяснять* выбор деталей или способа действия при заданном условии.
* *Анализировать* предложенные возможные варианты верного решения.
* *Моделировать* объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.
* *Осуществлять* развернутые действия контроля и самоконтроля: *сравнивать* построенную конструкцию с образцом.

**В результате освоения программы курса «Занимательная математика» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:**

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные результатя**

***Учащийся научится:***

* описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
* выделять существенные признаки предметов;
* сравнивать между собой предметы, явления;
* сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
* моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
* применять изученные способы учебной работы и приемы вычислений для работы с числовыми головоломками;
* самостоятельно составлять ребусы, кодировать информацию;
* анализировать правила математической игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
* обобщать, делать несложные выводы;
* решать нестандартные и логические задачи;
* выбирать рациональный способ решения комбинированных задач;
* классифицировать явления, предметы;
* определять последовательность событий;
* судить о противоположных математических явлениях;
* давать определения тем или иным математическим понятиям;
* выявлять функциональные отношения между математическими понятиями;
* сравнивать, анализировать геометрические фигуры, объемные тела;
* строить геометрические фигуры;
* читать чертеж;
* выявлять закономерности и проводить аналогии.

**VII.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Содержание занятия** |
| **1** |  | *Математика — это интересно.* | Решение нестандартных задач. Игра «Муха» («муха» перемещается по командам «вверх, «вниз», «влево», «вправо» на игровом поле 3х3 клетки). |
| **2** |  | *Танграм: древняя китайская головоломка.* | Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Проверка выполненной работы. |
| **3** |  | *Путешествие*  *точки.* | Построение рисунка (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью «шагов» ( по алгоритму). *Проверка работы.* Построение собственного рисунка и описание его «шагов». |
| **4** |  | *"Спичечный" конструктор.* | Построение конструкции по заданному образцу. Взаимный контроль. |
| **5** |  | *Танграм: древняя*  *китайская*  *головоломка.* | Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки, представленной в уменьшенном масштабе. *Проверка выполненной работы.* |
| **6** |  | *Волшебная*  *линейка* | Шкала линейки. Сведения из истории математики: история  возникновения линейки. |
| **7** |  | *Праздник числа 10* | Игры: «Задумай число», «Отгадай задуманное число». Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. |
| **8** |  | *Конструирование многоугольников из деталей танграма* | Составление многоугольников с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление многоугольников, представленных в уменьшенном масштабе. *Проверка выполненной работы.* |
| **9** |  | *Игра-*  *соревнование*  *«Веселый счёт»* | Найти, показать и назвать числа по порядку (от 1 до 20).  Числа от 1 до 20 расположены в таблице (4 х5) не по порядку, а разбросаны по всей таблице. |
| **10** |  | *Игры с кубиками.* | Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль. |
| **11-12** |  | *Конструкторы* | Знакомство с деталями конструктора, схемами-инструкциями и алгоритмами построения конструкций. Выполнение постройки по собственно- му замыслу. |
|  |
| **13** |  | *Весёлая геометрия* | Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. |
| **14** |  | *Математические*  *игры.* | Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10»;«Вычитание в пределах 10». |
| **15-16** |  | *«Спичечный»*  *конструктор* | Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек (*палочек*) в соответствии с условием. *Проверка выполненной работы.* |
| **17** |  | *Задачи-смекалки.* | Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие несколько способов решения. Решение разных видов задач. Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения. |
| **18** |  | *Прятки с*  *фигурами* | Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.  Работа с таблицей «Поиск треугольников в заданной фигуре». |
| **19** |  | *Математические*  *игры* | Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10»; «Сложение в пределах 20»; «Вычитание в пределах 10»; «Вычитание в пределах 20». Моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов. |
| **20** |  | *Числовые*  *головоломки* | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку). |
| **21-22** |  | *Математическая*  *карусель.* | Работа в «центрах» деятельности: «Конструкторы», «Математические головоломки», «Занимательные задачи». |
|  |
| **23** |  | *Уголки* | Составление фигур из 4, 5, 6, 7 уголков: по образцу, по собственному замыслу. |
| **24** |  | *Игра в магазин.*  *Монеты.* | Сложение и вычитание в пределах 20. Моделирование приема выполнения действия сложения с переходом через десяток в пределах 20. |
| **25** |  | *Конструирование*  *фигур из деталей*  *танграма.* | Составление фигур с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление фигур, представленных в уменьшенном масштабе. *Проверка выполненной работы.* |
| **26** |  | *Игры с кубиками* | Сложение и вычитание в пределах 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). На гранях первого кубика числа 2, 3, 4, 5, 6, 7, а на гранях второго — числа 4, 5, 6, 7, 8, 9. *Выполнение заданий по образцу*,использование метода от обратного. Взаимный контроль. |
| **27** |  | *Математическое*  *путешествие.* | Сложение и вычитание в пределах 20. Вычисления в группах.  1-й ученик из числа вычитает 3; второй – прибавляет 2, третий – вычитает 3, а четвертый – прибавляет 5. Ответы к четырём раундам записываются в таблицу.  1-й раунд: 10 **– 3**= 7 7 **+ 2**= 9 9 **– 3**= 6 6 **+ 5**= 11  2-й раунд: 11 **– 3**= 8 и т.д. |
| **28** |  | *Математические*  *игры* | «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Гонки с зонтиками». Решение простые задач, представленных в одной цепочке. Построение узора по клеточкам по заданному алгоритму; с применением знаний в измененных условиях. |
| **29** |  | *Секреты задач* | Решение задач разными способами. Решение нестандартных задач. |
| **30** |  | *Математическая карусель* | Работа в «центрах» деятельности: Конструкторы. Математические головоломки. Занимательные задачи. |
| **31** |  | *Числовые*  *головоломки.* | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку). |
| **32** |  | *Математические*  *игры.* | Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 20»; «Вычитание в пределах 20». |
| **33** |  | *КВН* | Проведение математического КВНа. Подведение итогов. Награждение участников. |
| ***Итого: 33 ч*** | | | |
|  | | | |

2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Содержание занятия** |
| **1** |  | *«Удивительная снежинка»* | Загадки о геометрических инструментах. Практическая работа с линейкой. Геометрические узоры. Симметрия. Закономерности в узорах. *Работа с таблицей* «Геометрические узоры. Симметрия» |
| **2** |  | *Крестики-нолики* | Игра «Крестики-нолики». Игры «Волшебная  палочка», «Лучший лодочник» (сложение, вычитание в пределах 20). |
| **3** |  | *Математические игры* | Числа от 1 до 100. Игра «Русское лото». Построение математических пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 20 (с переходом через разряд)». |
| **4** |  | *Прятки с фигурами* | Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач на деление заданной фигуры на равные части. |
| **5** |  | *Секреты задач* | Решение нестандартных и занимательных задач. Задачи в стихах. |
| **6-7** |  | *«Спичечный» конструктор* | Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек (палочек) в соответствии с условиями. *Проверка выполненной работы.* |
|  |
| **8** |  | *Геометрический калейдоскоп* | Конструирование многоугольников из заданных элементов. Танграм. Составление картинки без разбиения на части и представленной в уменьшенном масштабе. |
| **9** |  | *Числовые головоломки* | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку). |
| **10** |  | *«Шаг в будущее»* | Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?». |
| **11** |  | *Геометрия вокруг нас* | Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. |
| **12** |  | *Путешествие точки* | Построение геометрической фигуры (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Проверка работы. Построение собственного рисунка и описание его шагов. |
| **13** |  | *«Шаг в будущее»* | Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» и др. |
| **14** |  | *Тайны окружности* | Окружность. Радиус (центр) окружности. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу). |
| **15** |  | *Математическое путешествие* | Вычисления в группах. Первый ученик из числа вычитает 14; второй — прибавляет 18, третий — вычитает 16, а четвёртый — прибавляет 15. Ответы к пяти раундам записываются. 1-й раунд: 34 – **14** = 20 20 + **18** = 38 38 – **16** = 22 22 + **15** = 37 |
| **16-17** |  | *«Новогодний серпантин»* | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (*работа на компьютере*), математические головоломки, занимательные задачи. |
|  |
| **18** |  | *Математические игры* | Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 100», «Вычитание в пределах 100». Работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по теме «Сложение и вычитание до 100». |
| **19** |  | *«Часы нас будят по утрам…»* | Определение времени по часам с точностью до часа. Часовой циферблат с подвижными стрелками. |
| **20** |  | *Геометрический калейдоскоп* | Задания на разрезание и составление фигур. |
| **21** |  | *Головоломки* | Расшифровка закодированных слов. Восстановление примеров: объяснить, какая цифра скрыта; проверить, перевернув карточку. |
| **22** |  | *Секреты задач* | Задачи с лишними или недостающими либо некорректными данными. Нестандартные задачи. |
| **23** |  | *«Что скрывает сорока?»* | Решение и составление ребусов, содержащих числа: ви3на, 100л, про100р, ко100чка, 40а, 3буна, и100рия и др. |
| **24** |  | *Интеллектуальная разминка* | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи. |
| **25** |  | *Дважды два — четыре* | Таблица умножения однозначных чисел. Игра «Говорящая таблица умножения»1. Игра «Математическое домино». Математические пирамиды: «Умножение», «Деление». Математический набор «Карточки- счи-  талочки» (сорбонки): карточки двусторонние: на одной стороне — задание, на другой — ответ. |
| **26-27** |  | *Дважды два — четыре* | Игры с кубиками (у каждого два кубика). Запись результатов умножения чисел (числа точек) на верхних гранях выпавших кубиков. Взаимный контроль. Игра «Не собьюсь». Задания по теме «Табличное умножение и деление чисел» . |
| **28** |  | *В царстве смекалки* | Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах). |
| **29** |  | *Интеллектуальная разминка* | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки,  занимательные задачи. |
| **30** |  | *Составь квадрат* | Прямоугольник. Квадрат. Задания на составление прямоугольников (квадратов) из заданных частей. |
| **31-32** |  | *Мир занимательных задач* | Задачи, имеющие несколько решений. Нестандартные задачи. Задачи и задания, допускающие нестандартные решения. Обратные задачи и задания. Задача «О волке, козе и капусте». |
|  |
| **33** |  | *Математические фокусы* | Отгадывание задуманных чисел. Чтение слов: слагаемое, уменьшаемое и др. (ходом шахматного коня). |
| **34** |  | *Математическая эстафета* | Решение олимпиадных задач (подготовка к международному конкурсу «Кенгуру»). |
| ***Итого: 34 ч*** | | | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Содержание занятий** |
| 1 |  | *Интеллектуальная разминка* | Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». |
| 2 |  | *«Числовой» конструктор* | Числа от 1 до 1000. Составление трёхзначных чисел с помощью комплектов карточек с числами: 1) 0, 1, 2, 3, 4, **…** , 9 (10); 2) 10, 20, 30, 40, **…** , 90; 3) 100, 200, 300, 400, **…** , 900. |
| 3 |  | *Геометрия вокруг нас* | Конструирование многоугольников из одинаковых треугольников. |
| 4 |  | *Волшебные переливания* | Задачи на переливание. |
| 5-6 |  | *В царстве смекалки* | Решение нестандартных задач (на «отношения»). Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах). |
|  |
| 7 |  | *«Шаг в будущее»* | Игры: «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Монтажник», «Строитель», «Полимино», «Паркеты и мозаики» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструи-  рование». |
| 8-9 |  | *«Спичечный» конструктор* | Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. *Проверка выполненной работы*. |
| 10 |  | *Числовые головоломки* | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку). |
| 11-12 |  | *Интеллектуальная разминка* | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки,  занимательные задачи. |
|  |
| 13 |  | *Математические фокусы* | Порядок выполнения действий в числовых выражениях (без скобок, со скобками). Соедините числа 1 1 1 1 1 1 знаками действий так, чтобы в ответе получилось 1, 2, 3, 4, **…** , 15. |
| 14 |  | *Математические игры* | Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 1000», «Вычитание в пределах 1000», «Умножение», «Деление». Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки  с зонтиками» (по выбору учащихся). |
| 15 |  | *Секреты чисел* | Числовой палиндром — число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Числовые головоломки: запись числа 24 (30) тремя одинаковыми цифрами. |
| 16 |  | *Математическая копилка* | Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач. |
| 17 |  | *Математическое путешествие* | Вычисления в группах: первый ученик из числа вычитает 140; второй — прибавляет 180, третий — вычитает 160, а четвёртый — прибавляет 150. Решения и ответы к пяти раундам записываются. Взаимный контроль.  **1-й раунд**: 640 – **140** = 500 500 + **180** = 680 680 – **160** = 520 520 + **150**= 670 |
| 18 |  | *Выбери маршрут* | Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту, например «Золотое кольцо» России, города-герои и др. |
| 19 |  | *Числовые головоломки* | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку). |
| 20-21 |  | *В царстве смекалки* | Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах). |
|  |
| 22 |  | *Мир занимательных задач* | Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. |
| 23 |  | *Геометрический калейдоскоп* | Конструирование многоугольников из заданных элементов. Конструирование из деталей танграма: без разбиения изображения на части; заданного в уменьшенном масштабе. |
| 24 |  | *Интеллектуальная разминка* | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки,  занимательные задачи. |
| 25 |  | *Разверни листок* | Задачи и задания на развитие пространственных представлений. |
| 26-27 |  | *От секунды до столетия* | Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Одна секунда в жизни класса. Цена одной минуты. Что происходит за одну минуту в городе (стране, мире). Сбор информации. Что успевает сделать ученик за одну минуту, один час, за день, за сутки? Составление различных задач, используя данные о возрасте своих  родственников. |
|  |
| 28 |  | *Числовые головоломки* | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (какуро). |
| 29 |  | *Конкурс смекалки* | Задачи в стихах. Задачи-шутки. Задачи-смекалки. |
| 30 |  | *Это было в старину* | Старинные русские меры длины и массы: пядь, аршин, вершок, верста, пуд, фунт и др. Решение старинных задач.  Работа с таблицей «Старинные русские меры длины» |
| 31 |  | *Математические фокусы* | Алгоритм умножения (деления) трёхзначного числа на однозначное число. Поиск «спрятанных» цифр в записи решения. |
| 32-33 |  | *Энциклопедия математических развлечений* | Составление сборника занимательных заданий. Использование разных источников информации (детские познавательные журналы, книги и др.). |
| 34 |  | *Математический лабиринт* | Итоговое занятие — открытый интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру». |
| ***Итого: 34 ч*** | | | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Содержание занятий** |
| 1 |  | *Интеллектуальная разминка* | Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». |
| 2 |  | *Числа-великаны* | Как велик миллион? Что такое гугол? |
| 3 |  | *Мир занимательных задач* | Задачи со многими возможными решениями. Задачи с не-  достающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. |
| 4 |  | *Кто что увидит?* | Задачи и задания на развитие пространственных представлений. |
| 5 |  | *Римские цифры* | Занимательные задания с римскими цифрами. |
| 6 |  | *Числовые головоломки* | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро). |
| 7 |  | *Секреты задач* | Задачи в стихах повышенной сложности: «Начнём с хвоста», «Сколько лет?» и др. (*Н. Разговоров*). |
| 8 |  | *В царстве смекалки* | Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах) |
| 9 |  | *Математический марафон* | Решение задач международного конкурса «Кенгуру». |
| 10-11 |  | *«Спичечный» конструктор* | Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы. |
|  |
| 12 |  | *Выбери маршрут* | Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту. Определяем расстояния между городами и сёлами. |
| 13 |  | *Интеллектуальная разминка* | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи. |
| 14 |  | *Математические фокусы* | «Открой» способ быстрого поиска суммы. Как сложить несколько последовательных чисел натурального ряда? Например, 6 + 7 + 8 + 9 + 10; 12 + 13 + 14 + 15 + 16 и др. |
| 15-17 |  | *Занимательное моделирование* | Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Набор «Геометрические тела». Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся). |
|  |
|  |
| 18 |  | *Математическая копилка* | Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач. |
| 19 |  | *Какие слова спрятаны в таблице?* | Поиск в таблице (9 9) слов, связанных с математикой. |
| 20 |  | *«Математика — наш друг!»* | Задачи, решаемые перебором различных вариантов. «Открытые» задачи и задания (придумайте вопросы и ответьте на них). Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. |
| 21 |  | *Решай, отгадывай, считай* | Не переставляя числа 1, 2, 3, 4, 5, соединить их знаками действий так, чтобы в ответе получилось 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 100. Две рядом стоящие цифры можно считать за одно число. Там, где необходимо, можно использовать скобки. |
| 22-23 |  | *В царстве смекалки* | Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах). |
|  |
| 24 |  | *Числовые головоломки* | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро). |
| 25-26 |  | *Мир занимательных задач* | Задачи со многими возможными решениями. Запись решения в виде таблицы. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи. |
|  |
| 27 |  | *Математические фокусы* | Отгадывание задуманных чисел: «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения» и др. |
| 28-29 |  | *Интеллектуальная разминка* | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи. |
| 30 |  | *Блиц-турнир по решению задач* | Решение логических, нестандартных задач. Решение задач, имеющих несколько решений. |
| 31 |  | *Математическая копилка* | Математика в спорте. Создание сборника числового материала для составления задач |
| 32 |  | *Геометрические фигуры вокруг нас* | Поиск квадратов в прямоугольнике 25 см (на клетчатой части листа). Какая пара быстрее составит (и зарисует) геометрическую фигуру? |
| 33 |  | *Математический лабиринт* | Интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру». |
| 34 |  | *Математический праздник* | Задачи-шутки. Занимательные вопросы и задачи-смекалки. Задачи в стихах. Игра «Задумай число». |
| ***Итого: 34 ч*** | | | |

**Методические материалы для учителя**

1.Н. Б. Истомина, «Учимся решать задачи», рабочая тетрадь для 1-4 классов , изд-во «Ассоциация XXI век» Смоленск 2010 г

2.Васильева И.Е. Гордиенко Т.А. Серия «Качество обучения» Повторение и контроль знаний. Математика. Тесты, филворды,кроссворды, логические задания в 2 частях ,1-4 классы,Методическое пособие с электронным приложением, Москва «Планета» 2010

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

1. Ресурс интернета viki. rdf.ru

2. Учи.ру

**ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ ( курс внеурочной деятельности)**

**Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана на основе Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации и Примерных программ по церковному пению для начальной и основной школы.

Программа предполагает изучение церковного пения в 1-4, 1 час в неделю (34 часа в год).

Рабочая программа по церковному пению представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; требования к уровню подготовки учащихся; содержание тем учебного курса; календарно- тематическое планирование; учебно-методические средства обучения.

# Общая характеристика учебного предмета

**Цель** изучения данного предмета – приобщение учащихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения.

**Задачи** церковно-музыкального образования школьников:

* воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебномпении;
* овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;
* воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
* развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голосаучащихся;
* развитие творческих способностей и художественноговкуса.

Программа по церковному пению рассчитана на 4 года. Занятия проводятся во внеурочное время 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа в каждом классе, в 1-м – 33 ч). Посещение занятий по церковному пению обязательно для всех обучающихся православной гимназии.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Начальная школа (одноголосие)**

**Простые песнопения, близкие к псалмодированию.**«Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».

«И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».

**Общенародные песнопения Литургии.** «Верую». «Отче наш». «Тело Христовоприимите»**.**

**Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений.** «Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево».

«Спаси, Господи».

**Изучение тропарных гласов.** «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Тропари и кондаки Двунадесятых праздников.

**Простейшие песнопения Литургии.** Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа. «Единородный Сыне» обиходное**.** «Видехом Светистинный»**.**

«Да исполнятся уста наша».

# Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды.

**Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах.**

«Сподоби, Господи», 8 глас. «Ныне отпущаеши», 6 глас. «Богородице Дево»,

4 глас (повтор). «Благословен еси, Господи», 5 глас. «Воскресение Христово видевше», 6 глас. «Воскрес Иисус от гроба», 6 глас. «Днесь спасение миру бысть», четные гласы. «Воскрес из гроба», нечетные гласы. «Взбранной Воеводе», 8 глас.

**Ектении обиходных распевов.** Великие, просительные, сугубые.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты**

укорененность в православнойтрадиции;

* наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
* уважительное отношение к культурномунаследию;
* ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг,доброжелательность;
* наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
* развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православногобогослужения.

**Метапредметные результаты**

* правильное понимание отношений знания иверы;
* совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
* умение извлекать духовный и нравственный смысл изполученных

знаний;

* умение сотрудничать со сверстниками при решении творческихзадач;
* овладение логическими действиями сравнения и обобщения в

процессе анализа церковно-музыкальных произведений

**Предметные результаты**

* формирование представления о значении церковного пения в духовно- нравственном становлении и развитиичеловека;
* овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православногобогослужения;
* развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческогоголоса;
* наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

**По окончании курса** выпускник средней школы должен:

* отличать по слуху напевы разныхгласов;
* петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту безнот;
* петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам илинаизусть;
* соблюдать правила орфоэпии при пении нацерковнославянском

языке;

* понимать смысл исполняемыхпеснопений;
* владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание,атака

звука, дикция, пение по руке регента;

* знать и соблюдать правила поведения наклиросе.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

# 1класс (33 ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **п/т** | **Тема** | **Характеристика деятельности**  **учащихся** |
| **Простые песнопения, близкие к псалмодированию (12ч).** | | | |
| 1 | 1 | «Аминь». «Господи, помилуй». | **Учатся** правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.  **Привыкают** петь по руке регента.  **Разучивают и исполняют** песнопения хором и индивидуально.  **Знакомятся** с элементами нотной записи.  **Приобретают** навыки коллективной работы. **Развивают** координацию слухаи голоса, чистотуинтонации. |
| 2 | 2 | «Аминь». «Господи, помилуй». |
| 3 | 3 | «Подай, Господи». «Тебе,  Господи». |
| 4 | 4 | «Тебе, Господи». «Слава Тебе,  Господи, слава Тебе». «И духови твоему». |
| 5 | 5 | «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».  «И духови твоему». |
| 6 | 6 | «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».  «И духови твоему». |
| 7 | 7 | «Един Свят». |
| 8 | 8 | «Един Свят». |
| 9 | 9 | «Един Свят». «Буди имя  Господне». |
| 10 | 10 | «Буди имя Господне». |
| 11 | 11 | «Буди имя Господне». |
| 12 | 12 | Обобщающий урок |
| **Общенародные песнопения Литургии (10ч).** | | | |
| 13 | 1 | «Верую» | **Учатся** правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.  **Привыкают** петь по руке регента.  **Разучивают и исполняют** песнопения хором и индивидуально.  **Знакомятся** с элементами |
| 14 | 2 | «Верую» |
| 15 | 3 | «Верую» |
| 16 | 4 | «Верую» |
| 17 | 5 | «Отче наш» |
| 18 | 6 | «Отче наш» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19 | 7 | «Отче наш» | нотной записи. **Приобретают** навыки коллективной работы.  **Развивают** координацию слуха и голоса, чистоту интонации. |
| 20 | 8 | «Отче наш» |
| 21 | 9 | «Тело Христово примите» |
| 22 | 10 | Обобщающий урок |
| **Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных**  **песнопений (11ч).** | | | |
| 23 | 1 | «Царю Небесный» | **Учатся** правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.  **Привыкают** петь по руке регента.  **Разучивают и исполняют** песнопения хором и индивидуально.  **Знакомятся** с элементами нотной записи.  **Приобретают** навыки коллективной работы. **Развивают** координацию слухаи голоса, чистотуинтонации. |
| 24 | 2 | «Царю Небесный» |
| 25 | 3 | «Царю Небесный» |
| 26 | 4 | «Достойно есть». |
| 27 | 5 | «Достойно есть». |
| 28 | 6 | «Достойно есть». |
| 29 | 7 | «Богородице Дево». |
| 30 | 8 | «Богородице Дево». |
| 31 | 9 | «Богородице Дево». |
| 32 | 10 | «Спаси, Господи». |
| 33 | 11 | Обобщающий урок |

**2класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **п/т** | **Тема** | **Характеристика деятельности**  **учащихся** |
| **Изучение тропарных гласов.**  **«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов (17часов)** | | | |
| 1 | 1 | «Бог Господь» и воскресные  тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас1. | **Продолжают** освоение певческих навыков. **Привыкают** петь по руке регента.  **Запоминают** гласовые мелодии. **Знакомятся** с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.  **Изучают** правила церковнославянской орфоэпии.  **Разучивают и исполняют** |
| 2 | 2 | «Бог Господь» и воскресные  тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 1. |
| 3 | 3 | «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.  Глас 2. |
| 4 | 4 | «Бог Господь» и воскресные  тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 2. |
| 5 | 5 | «Бог Господь» и воскресные  тропари и кондаки 8-ми гласов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Глас 3. | песнопения хором и |
| 6 | 6 | «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.  Глас 3. | индивидуально.  **Осваивают** элементы нотной |
| 7 | 7 | «Бог Господь» и воскресные  тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 4. | записи.  **Приобретают** навыки |
| 8 | 8 | «Бог Господь» и воскресные  тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 4. | коллективной работы.  **Слушают** аудиозаписи. |
| 9 | 9 | «Бог Господь» и воскресные  тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 5. | **Понимают** названия жанров песнопений (тропарь, кондак). |
| 10 | 10 | «Бог Господь» и воскресные  тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 5. |  |
| 11 | 11 | «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.  Глас 6. |  |
| 12 | 12 | «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.  Глас 6. |  |
| 13 | 13 | «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.  Глас 7. |  |
| 14 | 14 | «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.  Глас 7. |  |
| 15 | 15 | «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.  Глас 8. |  |
| 16 | 16 | «Бог Господь» и воскресные  тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 8. |  |
| 17 | 17 | Обобщающий урок |  |
| **Изучение тропарных гласов.**  **Тропари и кондаки двунадесятых праздников (17часов)** | | | |
| 1 | 1 | Тропари и кондаки двунадесятых | **Продолжают** освоение певческих навыков. **Привыкают** петь по руке регента.  **Запоминают** гласовые мелодии.  **Знакомятся** с новыми |
|  |  | праздников. Глас 1. |
| 2 | 2 | Тропари и кондаки двунадесятых |
|  |  | праздников. Глас 1. |
| 3 | 3 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 2. |
| 4 | 4 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 2. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | 5 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 3. | богослужебными текстами и их переводом на русский язык.  **Изучают** правила церковнославянской орфоэпии. **Разучивают и исполняют** песнопения хором и индивидуально.  **Осваивают** элементы нотной записи.  **Приобретают** навыки коллективной работы. **Слушают** аудиозаписи.  **Понимают** названия жанров песнопений (тропарь, кондак). |
| 6 | 6 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 3. |
| 7 | 7 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 4. |
| 8 | 8 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 4. |
| 9 | 9 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 5. |
| 10 | 10 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 5. |
| 11 | 11 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 6. |
| 12 | 12 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 6. |
| 13 | 13 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 7. |
| 14 | 14 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 7. |
| 15 | 15 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 8. |
| 16 | 16 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 8. |
| 17 | 17 | Обобщающий урок |

# 3класс (34 ч.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **п/т** | **Тема** | **Характеристика деятельности**  **учащихся** |
| **Простейшие песнопения Литургии (16 ч.)** | | | |
| 1 | 1 | 1 Антифон 1-го тропарного гласа. | Продолжают освоение певческих навыков.  Запоминают мелодии новых песнопений.  Знакомятся в новыми богослужебными текстами и их переводами на русский язык.  Изучают правила церковнославянской орфоэпии. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. |
| 2 | 2 | 1 Антифон 1-го тропарного гласа. |
| 3 | 3 | 2 Антифон 1-го тропарного гласа. |
| 4 | 4 | 2 Антифон 1-го тропарного гласа. |
| 5 | 5 | 3 Антифон 1-го тропаного гласа. |
| 6 | 6 | 3 Антифон 1-го тропарного гласа. |
| 7 | 7 | Закрепление разученных  песнопений. |
| 8 | 8 | «Единородный Сыне» обиходное. |
| 9 | 9 | «Единородный Сыне» обиходное. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10 | 10 | «Видехом Свет Истинный» | Осваивают нотную запись. |
| 11 | 11 | «Видехом Свет Истинный» | Приобретают навыки коллективной работы.  Слушают аудиозаписи. |
| 12 | 12 | «Да исполнятся уста наша» |
| 13 | 13 | «Да исполнятся уста наша» |
| 14 | 14 | 33 псалом. обиходный |  |
| 15 | 15 | 33 псалом. обиходный |  |
| 16 | 16 | Обобщающий урок. |  |
| **Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды. (18 ч.)** | | | |
| 1 | 1 | «Царю небесный» 6 глас. | Понимают названия жанров песнопений (антифон, акафист). Понимают основное содержание изучаемых богослужений. |
| 2 | 2 | Тропарь общий святым. 4 глас |
| 3 | 3 | Запевы Святым. |
| 4 | 4 | Опевы Евангелия |
| 5 | 5 | Ектении .обиход |
| 6 | 6 | Акафист: тропарь. |
| 7 | 7 | Кондак |
| 8 | 8 | Кондак |
| 9 | 9 | Повторение и закрепление  изученных песнопений. |
| 10 | 10 | Панихида: Аллилуия 8  глас,тропари 8 гласа |
| 11 | 11 | Аллилуия 8 глас, тропари 8 гласа. |
| 12 | 12 | Тропари 5 гласа. |
| 13 | 13 | Тропари 5 гласа. |
| 14 | 14 | Канон. Глас 6. 1-3 песнь. |
| 15 | 15 | «Со святыми упокой». |
| 16 | 16 | Канон. Глас 6. 4-9 песнь. |
| 17 | 17 | «Вечная память». |
| 18 | 18 | Обобщающий урок. |

**4класс ( 34ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **п/т** | **Тема** | **Характеристика деятельности**  **учащихся** |
| **Песнопения Всенощного бдения основанные на тропарных гласах (24 ч.).** | | | |
| 1 | 1 | «Свете тихий». Глас 6. | Повторяют освоение певческих навыков.  Повторяют тропарные гласы с новыми текстами.  Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.  Изучают правила церковнославянской орфоэпии. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.  Учатся петь по нотам. |
| 2 | 2 | «Свете тихий». Глас 6. |
| 3 | 3 | «Сподоби Господи». Глас 8. |
| 4 | 4 | «Сподоби Господи». Глас 8. |
| 5 | 5 | «Ныне отпущаеши». Глас 6. |
| 6 | 6 | «Ныне отпущаеши». Глас 6. |
| 7 | 7 | «Богородице Дево». Глас 4. |
| 8 | 8 | «Богородице Дево». Глас 4. |
| 9 | 9 | «Слава в вышних Богу». Глас 6. |
| 10 | 10 | «Слава в вышних Богу». Глас 6. |
| 11 | 11 | «Благословен еси Господи». Глас 5. |
| 12 | 12 | «Благословен еси Господи». Глас 5. |
| 13 | 13 | «Воскресение Христово видевше».  Глас 6. |
| 14 | 14 | «Воскресение Христово видевше».  Глас 6. |
| 15 | 15 | «Воскрес Иисус от гроба». Глас 6. |
| 16 | 16 | Великое славословие. Обиход. |
| 17 | 17 | Великое славословие. Обиход. |
| 18 | 18 | «Днесь спасение». Четные гласы. |
| 19 | 19 | «Днесь спасение». Четные гласы. |
| 20 | 20 | «Воскрес из гроба». Нечетные гласы. |
| 21 | 21 | «Воскрес из гроба». Нечетные гласы. |
| 22 | 22 | «Взбранной Воеводе». Глас 8. |
| 23 | 23 | «Взбранной Воеводе». Глас 8. |
| 24 | 24 | Обобщающий урок. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ектении обиходных распевов (10 ч.)** | | | |
| 1 | 1 | Великая ектения. Обиход | Слушают аудиозаписи. Понимают название жанра  «ектения» и различают ее виды. |
| 2 | 2 | Великая ектения. Обиход. |
| 3 | 3 | Просительная ектения. Обиход. |
| 4 | 4 | Просительная ектения. Обиход. |
| 5 | 5 | Сугубая ектения. Обиход. |
| 6 | 6 | Сугубая ектения. Обиход. |
| 7 | 7 | Малая ектения. «Московская». |
| 8 | 8 | Заупокойная ектения. Обиход. |
| 9 | 9 | Заупокойная ектения.Обиход. |
| 10 | 10 | Обобщающий урок |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

1. Библиотечный фонд (печатнаяпродукция).
   1. Пособия поосмогласию.
   2. Сборники песнопений Божественной Литургии, Всенощного бдения, Постной и Цветной Триоди, молебна ипанихиды.
   3. Текстовые подборки для гласового пения безнот.
   4. Пособия по истории церковногопения.
2. Звуковыепособия.
   1. Учебноеосмогласие.
   2. Аудиозаписи русской духовной музыки в исполнении разных коллективов.
3. Практическоеоборудование.
   1. Камертон.
   2. Фортепиано.
   3. Комплект звуковоспроизводящейаппаратуры.

**Методические материалы для учителя**

1. Гарднер И. А. Богослужебное пение Русской Православной Церкви. – Сергиев Посад, 1998.
2. Герасимова М. А. Григорий Фёдорович Львовский – церковный регент и духовный композитор // Московская регентско-певческая семинария. Сборник материалов 2002-2003. - М.,2005.
3. Королева Т. И., Перелешина В. Ю. Регентское мастерство. – М.,2010.
4. Красовицкая М. С. Литургика. М.,2008.
5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Рабочие программы по музыке. – М.,2011.

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

 Сайт «Церковный календарь»: [days.pravoslavie.ru](http://days.pravoslavie.ru/)

 Сайт «Азбука» www.azbyka.ru

 Сайт «Клирос.Ру»: www.kliros.ru

1. Матвеев Н. В. Хоровое пение. – М.,1998.
2. Осмогласие. Учебное пособие. Издательский совет РПЦ. – М.,2005.
3. Православный богослужебный сборник. –М.,2011.
4. Синодальный хор и училище церковного пения. Воспоминания, дневники письма. – М.,1998.
5. Стулова Г. П. Школа церковного пения. – Владимир,2002.

**ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК ( курс внеурочной деятельности 3-4 класс)**

**Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана на основе Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации и Примерных программ по церковному пению для начальной и основной школы.

Программа предполагает изучение церковного пения в 1-4, 1 час в неделю (34 часа в год).

Рабочая программа по церковному пению представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; требования к уровню подготовки учащихся; содержание тем учебного курса; календарно- тематическое планирование; учебно-методические средства обучения.

# Общая характеристика учебного предмета

**Цель** изучения данного предмета – приобщение учащихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения.

**Задачи** церковно-музыкального образования школьников:

* воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебномпении;
* овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;
* воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
* развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голосаучащихся;
* развитие творческих способностей и художественноговкуса.

Программа по церковному пению рассчитана на 4 года. Занятия проводятся во внеурочное время 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа в каждом классе, в 1-м – 33 ч). Посещение занятий по церковному пению обязательно для всех обучающихся православной гимназии.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Начальная школа (одноголосие)**

**Простые песнопения, близкие к псалмодированию.**«Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».

«И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».

**Общенародные песнопения Литургии.** «Верую». «Отче наш». «Тело Христовоприимите»**.**

**Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений.** «Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево».

«Спаси, Господи».

**Изучение тропарных гласов.** «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Тропари и кондаки Двунадесятых праздников.

**Простейшие песнопения Литургии.** Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа. «Единородный Сыне» обиходное**.** «Видехом Светистинный»**.**

«Да исполнятся уста наша».

# Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды.

**Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах.**

«Сподоби, Господи», 8 глас. «Ныне отпущаеши», 6 глас. «Богородице Дево»,

4 глас (повтор). «Благословен еси, Господи», 5 глас. «Воскресение Христово видевше», 6 глас. «Воскрес Иисус от гроба», 6 глас. «Днесь спасение миру бысть», четные гласы. «Воскрес из гроба», нечетные гласы. «Взбранной Воеводе», 8 глас.

**Ектении обиходных распевов.** Великие, просительные, сугубые.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты**

укорененность в православнойтрадиции;

* наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
* уважительное отношение к культурномунаследию;
* ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг,доброжелательность;
* наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
* развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православногобогослужения.

**Метапредметные результаты**

* правильное понимание отношений знания иверы;
* совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
* умение извлекать духовный и нравственный смысл изполученных

знаний;

* умение сотрудничать со сверстниками при решении творческихзадач;
* овладение логическими действиями сравнения и обобщения в

процессе анализа церковно-музыкальных произведений

**Предметные результаты**

* формирование представления о значении церковного пения в духовно- нравственном становлении и развитиичеловека;
* овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православногобогослужения;
* развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческогоголоса;
* наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

**По окончании курса** выпускник средней школы должен:

* отличать по слуху напевы разныхгласов;
* петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту безнот;
* петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам илинаизусть;
* соблюдать правила орфоэпии при пении нацерковнославянском

языке;

* понимать смысл исполняемыхпеснопений;
* владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание,атака

звука, дикция, пение по руке регента;

* знать и соблюдать правила поведения наклиросе.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

# 1класс (33 ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **п/т** | **Тема** | **Характеристика деятельности**  **учащихся** |
| **Простые песнопения, близкие к псалмодированию (12ч).** | | | |
| 1 | 1 | «Аминь». «Господи, помилуй». | **Учатся** правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.  **Привыкают** петь по руке регента.  **Разучивают и исполняют** песнопения хором и индивидуально.  **Знакомятся** с элементами нотной записи.  **Приобретают** навыки коллективной работы. **Развивают** координацию слухаи голоса, чистотуинтонации. |
| 2 | 2 | «Аминь». «Господи, помилуй». |
| 3 | 3 | «Подай, Господи». «Тебе,  Господи». |
| 4 | 4 | «Тебе, Господи». «Слава Тебе,  Господи, слава Тебе». «И духови твоему». |
| 5 | 5 | «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».  «И духови твоему». |
| 6 | 6 | «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».  «И духови твоему». |
| 7 | 7 | «Един Свят». |
| 8 | 8 | «Един Свят». |
| 9 | 9 | «Един Свят». «Буди имя  Господне». |
| 10 | 10 | «Буди имя Господне». |
| 11 | 11 | «Буди имя Господне». |
| 12 | 12 | Обобщающий урок |
| **Общенародные песнопения Литургии (10ч).** | | | |
| 13 | 1 | «Верую» | **Учатся** правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.  **Привыкают** петь по руке регента.  **Разучивают и исполняют** песнопения хором и индивидуально.  **Знакомятся** с элементами |
| 14 | 2 | «Верую» |
| 15 | 3 | «Верую» |
| 16 | 4 | «Верую» |
| 17 | 5 | «Отче наш» |
| 18 | 6 | «Отче наш» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19 | 7 | «Отче наш» | нотной записи. **Приобретают** навыки коллективной работы.  **Развивают** координацию слуха и голоса, чистоту интонации. |
| 20 | 8 | «Отче наш» |
| 21 | 9 | «Тело Христово примите» |
| 22 | 10 | Обобщающий урок |
| **Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных**  **песнопений (11ч).** | | | |
| 23 | 1 | «Царю Небесный» | **Учатся** правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.  **Привыкают** петь по руке регента.  **Разучивают и исполняют** песнопения хором и индивидуально.  **Знакомятся** с элементами нотной записи.  **Приобретают** навыки коллективной работы. **Развивают** координацию слухаи голоса, чистотуинтонации. |
| 24 | 2 | «Царю Небесный» |
| 25 | 3 | «Царю Небесный» |
| 26 | 4 | «Достойно есть». |
| 27 | 5 | «Достойно есть». |
| 28 | 6 | «Достойно есть». |
| 29 | 7 | «Богородице Дево». |
| 30 | 8 | «Богородице Дево». |
| 31 | 9 | «Богородице Дево». |
| 32 | 10 | «Спаси, Господи». |
| 33 | 11 | Обобщающий урок |

**2класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **п/т** | **Тема** | **Характеристика деятельности**  **учащихся** |
| **Изучение тропарных гласов.**  **«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов (17часов)** | | | |
| 1 | 1 | «Бог Господь» и воскресные  тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас1. | **Продолжают** освоение певческих навыков. **Привыкают** петь по руке регента.  **Запоминают** гласовые мелодии. **Знакомятся** с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.  **Изучают** правила церковнославянской орфоэпии.  **Разучивают и исполняют** |
| 2 | 2 | «Бог Господь» и воскресные  тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 1. |
| 3 | 3 | «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.  Глас 2. |
| 4 | 4 | «Бог Господь» и воскресные  тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 2. |
| 5 | 5 | «Бог Господь» и воскресные  тропари и кондаки 8-ми гласов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Глас 3. | песнопения хором и |
| 6 | 6 | «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.  Глас 3. | индивидуально.  **Осваивают** элементы нотной |
| 7 | 7 | «Бог Господь» и воскресные  тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 4. | записи.  **Приобретают** навыки |
| 8 | 8 | «Бог Господь» и воскресные  тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 4. | коллективной работы.  **Слушают** аудиозаписи. |
| 9 | 9 | «Бог Господь» и воскресные  тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 5. | **Понимают** названия жанров песнопений (тропарь, кондак). |
| 10 | 10 | «Бог Господь» и воскресные  тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 5. |  |
| 11 | 11 | «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.  Глас 6. |  |
| 12 | 12 | «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.  Глас 6. |  |
| 13 | 13 | «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.  Глас 7. |  |
| 14 | 14 | «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.  Глас 7. |  |
| 15 | 15 | «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.  Глас 8. |  |
| 16 | 16 | «Бог Господь» и воскресные  тропари и кондаки 8-ми гласов. Глас 8. |  |
| 17 | 17 | Обобщающий урок |  |
| **Изучение тропарных гласов.**  **Тропари и кондаки двунадесятых праздников (17часов)** | | | |
| 1 | 1 | Тропари и кондаки двунадесятых | **Продолжают** освоение певческих навыков. **Привыкают** петь по руке регента.  **Запоминают** гласовые мелодии.  **Знакомятся** с новыми |
|  |  | праздников. Глас 1. |
| 2 | 2 | Тропари и кондаки двунадесятых |
|  |  | праздников. Глас 1. |
| 3 | 3 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 2. |
| 4 | 4 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 2. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | 5 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 3. | богослужебными текстами и их переводом на русский язык.  **Изучают** правила церковнославянской орфоэпии. **Разучивают и исполняют** песнопения хором и индивидуально.  **Осваивают** элементы нотной записи.  **Приобретают** навыки коллективной работы. **Слушают** аудиозаписи.  **Понимают** названия жанров песнопений (тропарь, кондак). |
| 6 | 6 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 3. |
| 7 | 7 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 4. |
| 8 | 8 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 4. |
| 9 | 9 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 5. |
| 10 | 10 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 5. |
| 11 | 11 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 6. |
| 12 | 12 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 6. |
| 13 | 13 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 7. |
| 14 | 14 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 7. |
| 15 | 15 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 8. |
| 16 | 16 | Тропари и кондаки двунадесятых  праздников. Глас 8. |
| 17 | 17 | Обобщающий урок |

# 3класс (34 ч.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **п/т** | **Тема** | **Характеристика деятельности**  **учащихся** |
| **Простейшие песнопения Литургии (16 ч.)** | | | |
| 1 | 1 | 1 Антифон 1-го тропарного гласа. | Продолжают освоение певческих навыков.  Запоминают мелодии новых песнопений.  Знакомятся в новыми богослужебными текстами и их переводами на русский язык.  Изучают правила церковнославянской орфоэпии. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. |
| 2 | 2 | 1 Антифон 1-го тропарного гласа. |
| 3 | 3 | 2 Антифон 1-го тропарного гласа. |
| 4 | 4 | 2 Антифон 1-го тропарного гласа. |
| 5 | 5 | 3 Антифон 1-го тропаного гласа. |
| 6 | 6 | 3 Антифон 1-го тропарного гласа. |
| 7 | 7 | Закрепление разученных  песнопений. |
| 8 | 8 | «Единородный Сыне» обиходное. |
| 9 | 9 | «Единородный Сыне» обиходное. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10 | 10 | «Видехом Свет Истинный» | Осваивают нотную запись. |
| 11 | 11 | «Видехом Свет Истинный» | Приобретают навыки коллективной работы.  Слушают аудиозаписи. |
| 12 | 12 | «Да исполнятся уста наша» |
| 13 | 13 | «Да исполнятся уста наша» |
| 14 | 14 | 33 псалом. обиходный |  |
| 15 | 15 | 33 псалом. обиходный |  |
| 16 | 16 | Обобщающий урок. |  |
| **Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды. (18 ч.)** | | | |
| 1 | 1 | «Царю небесный» 6 глас. | Понимают названия жанров песнопений (антифон, акафист). Понимают основное содержание изучаемых богослужений. |
| 2 | 2 | Тропарь общий святым. 4 глас |
| 3 | 3 | Запевы Святым. |
| 4 | 4 | Опевы Евангелия |
| 5 | 5 | Ектении .обиход |
| 6 | 6 | Акафист: тропарь. |
| 7 | 7 | Кондак |
| 8 | 8 | Кондак |
| 9 | 9 | Повторение и закрепление  изученных песнопений. |
| 10 | 10 | Панихида: Аллилуия 8  глас,тропари 8 гласа |
| 11 | 11 | Аллилуия 8 глас, тропари 8 гласа. |
| 12 | 12 | Тропари 5 гласа. |
| 13 | 13 | Тропари 5 гласа. |
| 14 | 14 | Канон. Глас 6. 1-3 песнь. |
| 15 | 15 | «Со святыми упокой». |
| 16 | 16 | Канон. Глас 6. 4-9 песнь. |
| 17 | 17 | «Вечная память». |
| 18 | 18 | Обобщающий урок. |

**4класс ( 34ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **п/т** | **Тема** | **Характеристика деятельности**  **учащихся** |
| **Песнопения Всенощного бдения основанные на тропарных гласах (24 ч.).** | | | |
| 1 | 1 | «Свете тихий». Глас 6. | Повторяют освоение певческих навыков.  Повторяют тропарные гласы с новыми текстами.  Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.  Изучают правила церковнославянской орфоэпии. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.  Учатся петь по нотам. |
| 2 | 2 | «Свете тихий». Глас 6. |
| 3 | 3 | «Сподоби Господи». Глас 8. |
| 4 | 4 | «Сподоби Господи». Глас 8. |
| 5 | 5 | «Ныне отпущаеши». Глас 6. |
| 6 | 6 | «Ныне отпущаеши». Глас 6. |
| 7 | 7 | «Богородице Дево». Глас 4. |
| 8 | 8 | «Богородице Дево». Глас 4. |
| 9 | 9 | «Слава в вышних Богу». Глас 6. |
| 10 | 10 | «Слава в вышних Богу». Глас 6. |
| 11 | 11 | «Благословен еси Господи». Глас 5. |
| 12 | 12 | «Благословен еси Господи». Глас 5. |
| 13 | 13 | «Воскресение Христово видевше».  Глас 6. |
| 14 | 14 | «Воскресение Христово видевше».  Глас 6. |
| 15 | 15 | «Воскрес Иисус от гроба». Глас 6. |
| 16 | 16 | Великое славословие. Обиход. |
| 17 | 17 | Великое славословие. Обиход. |
| 18 | 18 | «Днесь спасение». Четные гласы. |
| 19 | 19 | «Днесь спасение». Четные гласы. |
| 20 | 20 | «Воскрес из гроба». Нечетные гласы. |
| 21 | 21 | «Воскрес из гроба». Нечетные гласы. |
| 22 | 22 | «Взбранной Воеводе». Глас 8. |
| 23 | 23 | «Взбранной Воеводе». Глас 8. |
| 24 | 24 | Обобщающий урок. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ектении обиходных распевов (10 ч.)** | | | |
| 1 | 1 | Великая ектения. Обиход | Слушают аудиозаписи. Понимают название жанра  «ектения» и различают ее виды. |
| 2 | 2 | Великая ектения. Обиход. |
| 3 | 3 | Просительная ектения. Обиход. |
| 4 | 4 | Просительная ектения. Обиход. |
| 5 | 5 | Сугубая ектения. Обиход. |
| 6 | 6 | Сугубая ектения. Обиход. |
| 7 | 7 | Малая ектения. «Московская». |
| 8 | 8 | Заупокойная ектения. Обиход. |
| 9 | 9 | Заупокойная ектения.Обиход. |
| 10 | 10 | Обобщающий урок |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

1. Библиотечный фонд (печатнаяпродукция).
   1. Пособия поосмогласию.
   2. Сборники песнопений Божественной Литургии, Всенощного бдения, Постной и Цветной Триоди, молебна ипанихиды.
   3. Текстовые подборки для гласового пения безнот.
   4. Пособия по истории церковногопения.
2. Звуковыепособия.
   1. Учебноеосмогласие.
   2. Аудиозаписи русской духовной музыки в исполнении разных коллективов.
3. Практическоеоборудование.
   1. Камертон.
   2. Фортепиано.
   3. Комплект звуковоспроизводящейаппаратуры.

**Методические материалы для учителя**

1. Гарднер И. А. Богослужебное пение Русской Православной Церкви. – Сергиев Посад, 1998.
2. Герасимова М. А. Григорий Фёдорович Львовский – церковный регент и духовный композитор // Московская регентско-певческая семинария. Сборник материалов 2002-2003. - М.,2005.
3. Королева Т. И., Перелешина В. Ю. Регентское мастерство. – М.,2010.
4. Красовицкая М. С. Литургика. М.,2008.
5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Рабочие программы по музыке. – М.,2011.

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

 Сайт «Церковный календарь»: [days.pravoslavie.ru](http://days.pravoslavie.ru/)

 Сайт «Азбука» www.azbyka.ru

 Сайт «Клирос.Ру»: www.kliros.r

**ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ (курс внеурочной деятельности 1-3 класс)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с православным стандартом

Программа относится к духовно-нравственному направлению и рассчитана на четыре года обучения.

Сегодня назрела насущная необходимость введения ребенка в традиционную духовную систему как систему связей и отношений: природы и человека, человека и общества, основанную на христианских ценностях. В этом смысле программа по основам православной веры должна стать «благовестием» о милосердии, чести, подвиге, любви. Хотя дети в этом возрасте эгоцентричны и плохо еще могут понять точку зрения другого, однако уже могут усваивать понятия общего труда, взаимопомощи, сострадания. На это и нацелена данная программа, которая должна помочь ребенку ощутить жизнь как реальное поле приложения его сил, как личный ответственный выбор, как желание свидетельствовать о добре

Курс также знакомит гимназистов с важными событиями в жизни православного сообщества, памятными датами Православной Церкви, праздниками, святынями, с участием её в государственном строительстве. Исходя из возрастных особенностей учащихся начальных классов, содержание предмета раскрывается с опорой на жизненный опыт учащихся, образную природу их мышления, оптимистическое восприятие мира, доверие к взрослому человеку.

**Главной целью курса «Основы православной веры»** является формирование духовно-нравственной личности гимназистов, их активной гражданской позиции на основе личностного восприятия, проживания и осмысления ими базовых ценностей культуры, выработанных православной традицией в различных сферах жизни и деятельности человека, общества, Российского государства.

В совокупность **задач учителя** в процессе освоения курса входит обеспечение учащимся доступа к культурному наследию Православия, побуждение их к заинтересованному отношению к ценностям православной культуры, создание условий для приобретения ими опыта переживания её ключевых смыслов.

Для этого необходимо:

раскрыть учащимся значение основных символов, используемых в православном быту и богослужении, в государственной символике;

познакомить учащихся с наиболее значимыми православными праздниками, традициями, святынями, жизненным подвигом выдающихся православных подвижников;

учить гимназистов ориентироваться и правильно употреблять наиболее важные духовно-религиозные термины православия, раскрывающие традиции православной культуры и миропонимания;

на примере подвижников и героев Православия сформировать потребность и готовность учащихся к преодолению собственных недостатков и дурных желаний, к стойкости в трудных жизненных ситуациях;

познакомить учащихся с критериями различения истинных и ложных ценностей православной традиции;

создать в процессе обучения насыщенную духовно-нравственными смыслами событийную среду, в которой учащийся получает возможность обретения внутреннего опыта духовно-нравственного самосовершенствования;

создать условия для выработки представлений о критериях нравственно-эстетической оценки при выборе художественных предпочтений в православной традиции;

создать условия для проявления учащихся как активных субъектов деятельности по сохранению ценности отечественной культуры и формирования на этой основе культурной и гражданской идентичности;

учить учащихся благоговейно относится к православным святыням к ценностям православной культуры, к богослужению;

учить младших школьников, опираясь на традиции православной нравственности, сопоставлять доброе и злое в самом себе, в делах, в деятельности других людей.

Программа курса «Основы православной веры» соответствует принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе РФ «Об образовании», среди которых гуманистический характер образования; воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; единство федерального, культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства; формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества; содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности. **Принципы преподавания курса**

Преподавание курса «Основы православной веры» должно соответствовать тем нормам и требованиям, которые свойственны для традиций Православия, а именно:

принцип христоцентричности. События, связанные с жизнью и учением Иисуса Христа составляют сердцевину Православия. Они являются высшим выражение всех человеческих добродетелей, они имеют значение идеала для подрастающего поколения, основанием для оценки того, что происходит в реальной жизни общества.

принцип воспитания в культуре Православия. Воспитать христианина, патриота, гражданина – значит развивать и укреплять человека духовно. Из христианской любви рождается патриотическое служение.

принцип диалогизации. Ценности культуры в своей полноте раскрываются только в диалоге, поэтому наиболее целесообразно осваивать их в ценностном диалоге. Сущность духовно-нравственного развития личности обучающихся раскрывается в его способности к внутреннему и внешнему этическому диалогу.

принцип сочетания опытного и теоретического пути восхождения в ценностях, приобретении знаний. Теоретическое освоение содержания курса и практическое (добродеятельное) применение знаний дополняют друг друга в образовательном процессе, обеспечивают ценностное восхождение обучающихся в культуре. Это соответствует апостольскому выражению «вера без дел мертва» (Иак. 2:20).

принцип сообразности возрастным особенностям духовно-нравственного развития обучающегося.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы, и сроки реализации**

Программа адресована обучающимся 1-4 классов (7-11 лет).

Курс рассчитан на 135 занятий за 4 года (1 час в неделю). Занятия проходят в рамках внеурочной деятельности.

Для обучающихся 1-х классов продолжительность учебного года составляет 33 недели. Ступенчатый характер постепенного наращивания внеурочной деятельности согласно нормам СанПиНа: в сентябре - в декабре по 35 минут, в январе - в мае - по 45 минут.

Для обучающихся 2-4 классов продолжительность учебного года во 2-4 классах составляет 34 недели, а занятий внеурочной деятельности - 45 минут.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**1 класс**

**Тема 1**. Ах, какая красота, если в сердце доброта.

***Красота православия.*** Красота человека. Красота души. Православные люди. Православная культура. Фильм «Златые купола».

***Храм.*** Православный храм. Церковь. Свеча. Молитва. Фильм «Православный храм.»

Храм Христа Спасителя. Отечество. Вера. Память. Памятник. Защита Отечества. Фильм «Памятники защитникам Отечества». Пословицы о Родине. Рождество Богородицы.

***Кто Он – Христос Спаситель?*** Иисус Христос. Благая весть. Дева Мария. Ангел. Евангелие. Господь. Фильм «О чем рассказывает Евангелие».

***Крест – символ Спасения***. Крест. Нательный крест. Ангел-хранитель. Грех. Фильм «Крест Христов».

***Праздник «Воздвижения Креста Господня».*** Великие двунадесятые праздники. Голгофа. Император Константин и царица Елена. Фильм «Праздник воздвижения Креста Господня».

***Святой преподобный Сергий Радонежский***. Святой старец. Чудотворец. Преподобный святой. Духовный наставник. Богоугодность. Благочестие. Монастырь. Монах. Лавра. Фильм «Отрок Варфоломей». Картины М.В. Нестерова «Труды Сергия Радонежского».

***Заключительный проект по теме «Ах, какая красота, если в сердце доброта***!» Ресурсный круг «Почему важно быть добрым? Как научиться быть добрым?»

**Тема 2.** Бог открывает себя.

***Рождество Христово.*** Дева Мария. Иисус Христос. Ясли. Богомладенец. Вифлеемская звезда. Фильм «Рождество Христово».

***Библия – книга книг.*** Библия. Священное Писание. Евангелие. Богооткровение. Фильм «Евангелие – главная книга Богослужений».

***Бог – Творец мира: начало творения.*** Творение мира. Свет. Тьма. Твердь. Бог- Творец. Предназначение. Смысл. Филь «Три дня творения».

***Бог – Творец мира: кто сотворил Солнце, Луну, звёзды, рыб, птиц, зверей?*** Сотворение мира. Творение Бога. Дни Творения. Вселенная. Шесть дней Творения. Фильм «Бог – Творец мира».

***Бог – Творец мира: нехорошо быть человеку одному.*** Ева. Семья. Счастье. Совершенство Божьего Творения. Царство Божие. Рай. Любовь. Забота. Любовь к Богу. Повиновение Божьей воле. По страницам Библии.

***Пасха.*** Пасха – торжество из торжеств. Воскресение Христово. Обычаи праздника. Фильм «Пасха красная».

***Мир – наш общий дом.*** Божий мир. Дом. Красота мира. Познание мира. Цель в жизни. Дары Бога. Фильм «Без названия». К.Д. Ушинский «Богатство».

***Заключительный проект по теме «Бог открывает себя».*** Ресурсный круг: «Как Бог открывает себя людям?»

***Итоговый проект года «Смысл жизни». Талант***. Притча о талантах. Дарование. Святой благоверный князь Александр Невский. День славянской письменности и культуры.

***2 класс***

**Радостный мир православной веры. Красота и радость в творениях (православный храм - православная икона - православный праздник)**

О христианской радости. Красота и радость в окружающем мире. Что мы видим вокруг себя. Красота рукотворная и нерукотворная. Библейская история о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Искажение красоты в мире. Исчезновение радости. Грех. Христиане о проявлении искажения красоты в человеке и в окружающем мире.

Поэтическая история славянской азбуки. Ее создатели. Слово, письмо, их цель и религиозный смысл. Значение славянских букв, отражающих их религиозный смысл. Красота церковнославянских буквиц. Почему христиане на Руси радовались, получив славянскую азбуку?

Радость православных праздников. Рождество Пресвятой Богородицы. Где и как празднуют православные праздники? Как христиане понимали слова: благодать, благочестие, честность, лицемерие?

Православный храм, его духовное и культурное значение. Духовная красота. Духовная радость. Изображение. Украшение. Постройка. Храм-хранитель памяти. Что может отражать красота рукотворная? Как православные мастера изображали красоту мира Небесного? О душе человека. Как создавались произведения православного искусства? Каждый ли мастер может создать красивое произведение? Молитвенная подготовка православного мастера. Дионисий. Ферапонтов монастырь. Соловецкий монастырь. Дмитриевский собор во Владимире. О чем рассказывают их стены? Радость в каменных

узорах.

Радостный мир православной иконы. В чем радость православной иконы? О чем рассказывают иконы? Икона и картина. Лик. Лицо. Образ. История первой иконы. Спас Нерукотворный. Чудотворные иконы. Икона и благодать. Поэтическое описание иконы. Что в иконе самое главное? Как научиться понимать, о чем рассказывают иконы? Сюжет, символика, дидактический смысл, духовное содержание. Какими качествами должен обладать иконописец? Икона: «О Тебе радуется». Содержание и духовный смысл. О Царствии Небесном. Христиане размышляют о мире Горнем: Божия сила; Премудрость Божия. Какими силами укреплялся православный мастер?

Скорби и торжество в православной иконе. Воздвиженье Креста Господня. История обретения святыни. Символ Креста. Его смысл. Крестная Жертва. Христианское понимание Искупления: от чего Бог искупил человека?

**Православная вера в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни православного христианина**.

Какие праздники празднуют православные христиане? Покров Пресвятой Богородицы. Чудеса. Радостные гимны преподобного Романа Сладкопевца. Радость доброделания. Добродетели. Библейская история рассказывает об образе Божием в человеке. Почему человек утратил радость? Как восстановить радость в душе человека?

Отражение христианской радости в произведениях православной культуры:

духовной музыке, поэзии, иконописи. Акафист Божией Матери. О чем в нем поется? Ведущий рефрен акафиста « Радуйтесь ».

Чему радовались христиане? Библейские истории о том, какими законами Бог сохранял красоту мира? Вавилон. Неопалимая купина. Синайское законодательство. Христиане размышляют о том, почему человек не может самостоятельно сохранить красоту в себе и в окружающем мире? И кто ему может помочь в этом? Почему христиане забывали о Божиих законах? Кто напоминал им о правилах жизни, данных Богом?

Как православные христиане почитали святых? Тропари - песни, прославляющие Бога и святых. Царь и пророк Давид. Кто такой пророк? Когда к человеку возвращается радость? Как ее обрести? Псалтирь. Псалмы царя Давида. О чем пел царь Давид? Каким был пророк?

Радость праздника « Введение во храм Пресвятой Богородицы». Что в нем радостного? Чему радовались христиане в этот праздник?

Что могла увидеть в храме Пресвятая Отроковица Мария? Скиния. Иерусалимский храм. Что мы видим в православном храме? Внешний вид и внутреннее устройство православного храма. Иконостас. Алтарь. Где размещается церковный хор?

Радость в традициях христианской жизни. В чем большая радость для христианина: получать подарки или дарить? Божий дар (как об этом рассказывается в произведениях русской литературы).

**Радость православной веры.**

Праздник Рождество Христово. Ветхозаветные пророчества о Христе. Каким был пророк? Пророки: Исайя, Даниил, Аггей, Захария, Малахия, Иона. Пророки и мученики. К кому обращались за помощью три отрока: Анания, Азария и Мисаил? Кто спас от смерти пророка Даниила? Чему радовались пророки? К чему стремились в своей жизни?

Христиане - создатели православной культуры. Почему на Рождество украшают елку? Пророчество Исайи. Красота и радость в иконах Рождества Христова. Иконопись. Сюжет, иконописный канон. Два мира в иконе: земной и Небесный.

Радость встречи. Праздник Сретения в православном храме. Церковное богослужение. Божественная Литургия. Как христиане размышляли о встрече человека с Богом: когда он может приблизиться к Богу? Покаяние. Радость.

Радостное пророчество. Иоанн Креститель. Почему было предсказано, что « многие о рождении его возрадуются»? Какие качества Иоанна Крестителя являлись примером для христиан?

Христиане размышляют, для чего Бог пришел к людям? Христос Спаситель.

Как восстановить первозданную красоту человека? Мытарь и фарисей. Добродетель смирения. Грех гордыни. Древо добродетелей.

Жития святых рассказывают о радости прославления Творца тварью: животные как меньшие братья человека. Пророк Даниил. Преподобный Герасим и лев Иордан. Преподобный Серафим Саровский. Преподобный Сергий Радонежский. Раскрытие духовной красоты святого в духовных песнопениях. «Дивен Бог во святых Своих» (Псалом 67 стих 36). Отражение христианской радости в духовной музыке.

Христиане размышляют о том, как сохранить красивый Божий мир. «Небеса поведают славу Божию». Нагорная проповедь. Радость выполнения заповедей: «блаженство-счастье». Апостолы и евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Радостная весть. Божественная благодать.

Радость послушания. Дети и родители. Ной и его сыновья: Сим, Хам, Иафет. Радость и несчастье. Любовь как исполнение закона Божиего.

«Небесное веселье». Христианские мученики. Во имя чего терпели, чему радовались 40 мучеников севастийских? Мученические венцы. Кого христиане называли умным?

Радости православной веры. Великий Пост. Крестопоклонная неделя. Почему христиане называли это время «веселое время поста»? В чем они видели радость? Можно ли радоваться, отказывая себе в чем-либо? Преподобномученик Андрей Критский. Великий покаянный канон. Что такое покаяние?

**О чем рассказывают создатели православной веры (иконописец, зодчий, поэт, певчий)?**

Какими качествами души обладали православные мастера?

Радость благовестия спасения. Предвестие Великого праздника. Праздник «Вход Господень в Иерусалим». Воля Божия и воля человека. Праздничные песнопения. Светские и церковные композиторы.

Искупление. Радость праведных. Царствие Небесное. Притча о зерне горчичном. Чему радовались праведные? Радости жизни современного человека.

«Праздник праздников и торжество торжеств » - Воскресение Христово.

Радость дара. Чудеса в жизни людей. Вера. Доверие. Благодарение.

Защита веры - защита христианской радости о Господе. Святые люди. Благочестивые и неблагочестивые люди. Честь. Неблагодарность. Верность.

Радостная весть в мире. Сошествие Святого Духа на апостолов. Проповедь

апостолов. Чему радовался апостол Андрей Первозванный? Доброта и милосердие христианина. Притча о милосердном самарянине. Какой он - христианин? Праведники. Равноапостольные. Какими средствами выражается христианская радость в православной культуре?

**3 класс**

**Библия – книга, равная Вселенной.**

Священное писание. Ветхий и Новый заветы. Грехопадение. Доверие. Вера. Коварство. Первородный грех. Змей-искуситель. Нарушение воли Божией. Наказание Божие.Каин.Авель. Жертва Богу. Зависть. Месть. Жадность. Стыд. Великодушие. Благожелательность. Сострадание. Братство. Прощение. Доброжелательность. Ноев ковчег. Всемирный потоп. Завет. Гора Арарат. Голубь мира. Справедливое возмездие. Уважение к родителям. Забота. Жестокосердие. Неприличие. Хамство. Любовь к родителям. Молитва за родителей. Вавилонская башня. Тщеславие. Гордыня. Столпотворение. Оскудение. Смешение языков.

**Патриархи Ветхого завета.**

Авраам. Лот. Ханаанская земля. Призвание человека. Вера. Ветхозаветная троица. Авраамические религии. Соседство с грехом. Десять праведников. Содом и Гоморра. Кара Божия. Дух Божий в человеке. Моисей. Рабство. Освободитель. Исход из Египта. Казни египетские. Манна небесная.

**От рабства к свободе.**

Гора Синай. Скрижали. Скиния. Обретение веры. Труд души. Судьи: Гедеон, Самсон. Самуил. Саул. Давид. Голиаф. Мужество. Справедливость. Псалтирь. Псалмы.

**От пророков к Христу.**

Соломон. Соломонова мудрость. Израильское царство. Притчи Соломона. Святая любовь. Пророк. Пророческое служение. Пророчество. Иона. Исаия. Данииил. Лжепророки.

**Великие двунадесятые праздники.**

Введение во храм Пресвятой Богородицы. Рождество Христово. Благовещение Пресвятой Богородицы. Пасха Христова.

**4 класс**

**Приход Спасителя**

Новый Завет. Мессия. Четвероевангелие. Евангелисты: Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Символы евангелистов. Ожидание Спасителя. Рождество Богородицы. Ирод. Палестина. Рождество Иисуса Христа. Сын Божий. Сын Человеческий. Вочеловечение Бога. Любовь Бога к людям. Избиение младенцев. Отрок Иисус. Назарет. Пророк и Креститель Иоанн Предтеча. Крещение Иисуса Христа. Глас вопиющего в пустыне. Царство небесное. Христос в пустыне. Искушение. Пост. Преодоление искушений. Первые ученики. Ученичество. Начало служения. Андрей Первозванный. Иоанн Богослов.

**Благая весть. Притчи Нового Завета**

Небесный Отец. Богосыновство. Изгнание торгующих из храма. Сын полка. Царство Божие внутри нас. Земная жизнь и жизнь вечная. Заповедь любви. Служение людям. Забота о ближних. Исцеление больных. Евангельские чудеса. Апостолы. Заповеди блаженства. Нагорная проповедь. Соль земли. Свет мира. Притчи Нового Завета – учение о Царствии Божием (О сеятеле. О двух должниках. О блудном сыне. О работниках в винограднике. О мытаре и фарисее. О добром самарянине. «Преображение Господне».

**Крестный путь**

Вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресение. Слава в вышних Богу. Тайная вечеря. Омовение ног. Таинство евхаристии. Скорбь о предательстве Иуды. Гефсиманский сад. Поцелуй Иуды. Моление о чаше. Суд на Иисусом Христом. Первосвященник Каиафа. Суд синедриона. Суд Пилата. Суд Ирода. Пилат умывает руки. Крестная смерть. Голгофа. Распятие. Воскресение и Вознесение Господне.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Реализация программы направлена на достижение планируемых результатов, определяемых потребностями общества, государства и личностными возможностями младших школьников. К числу планируемых результатов освоения программы курса относятся: личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

- Умение замечать и признавать расхождения своих поступков со своими словами, взглядами, высказанными позициями.

- Ответственность в отношении к учению.

- Способность признавать свои плохие поступки и добровольно принимать наказание за них, готовность к самоограничению, к самонаказанию.

- Способность и готовность к сопереживанию, к сочувствию, к состраданию, отзывчивость к бедам других людей.

- Сознательное проявление уважения к взрослым, послушание родителям и старшим в семье.

- Осознание себя гражданином России: умение объяснять, что тебя связывает с родными, друзьями, земляками, народом, Родиной, с судьбой России.

- Переживание чувства гордости за свой народ, свою Родину, проявление этих чувств в добрых поступках.

осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;

 -умение следить за своими словами и делами; способность  контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;

- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;

**Метапредметные результаты**

**Универсальные познавательные учебные действия:**

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);

- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках,

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

-Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

Проговаривать последовательность действий

-Учиться высказывать своѐ предположение на основе работы с иллюстрацией

-Учиться работать по предложенному учителем плану

-Учиться отличать верно выполненное задание от неверного

-Учиться совместно с учителем и одноклассниками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат;

---выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты**

**1 класс**

- Представления об основных источниках познания истины, соответствующих православному миропониманию – Священное Писание и Священное Предание, наблюдение за природой.

- Знание основных символов Православия, используемых в быту и богослужении (храм, крест, ангел, икона и т.д)

- Знакомство с некоторыми двунадесятыми праздниками (Пасха, Рождество, Воздвижение креста Господня);

- Начальные представления о Боге (Бог – творец мира, Бог Троица);

- Способность сопоставлять доброе и злое в самом себе, делах других людей на основе традиций Православия.

- Способность различать эгоистическое и совестливое отношение к жизни, людям, природе, животным, труду.

- Понимание необходимости ориентироваться в жизни на нормы и правила православной традиции

2 класс

 Представления об основных источниках познания истины, соответствующих православному миропониманию – Священное Писание и Священное Предание, наблюдение за природой.

 Знание основных символов Православия, используемых в быту и богослужении, в государственной символике России.

 Понимание и готовность ориентироваться в основных духовно-религиозных терминах Православия, нормах и правилах жизни, отвечающих православной традиции.

 Умение пересказать некоторые сюжеты Ветхого и Нового Завета и объяснить их нравственный смысл.

 Способность сопоставлять доброе и злое в самом себе, делах других людей на основе традиций Православия.

 Способность различать эгоистическое и совестливое отношение к жизни, людям, природе, животным, труду.

**3 класс**

** Представления об основных источниках познания истины, соответствующих православному миропониманию – Священное Писание и Священное Предание, наблюдение за природой.**

** Знание основных символов Православия, используемых в быту и богослужении, в государственной символике России.**

** Понимание и готовность ориентироваться в основных духовно-религиозных терминах Православия, нормах и правилах жизни, отвечающих православной традиции.**

** Умение пересказать некоторые сюжеты Ветхого и Нового Завета и объяснить их нравственный смысл.**

** Способность сопоставлять доброе и злое в самом себе, делах других людей на основе традиций Православия.**

** Способность различать эгоистическое и совестливое отношение к жизни, людям, природе, животным, труду.**

**4 класс**

** Представления об основных источниках познания истины, соответствующих православному миропониманию – Священное Писание и Священное Предание, наблюдение за природой.**

** Знание основных символов Православия, используемых в быту и богослужении, в государственной символике России.**

** Понимание и готовность ориентироваться в основных духовно-религиозных терминах Православия, нормах и правилах жизни, отвечающих православной традиции.**

** Умение пересказать некоторые сюжеты Ветхого и Нового Завета и объяснить их нравственный смысл.**

** Способность сопоставлять доброе и злое в самом себе, делах других людей на основе традиций Православия.**

** Способность различать эгоистическое и совестливое отношение к жизни, людям, природе, животным, труду.**

**Мониторинг результатов**

По данному курсу рабочей программой не предусматривается оценка знаний учащихся, а потому критерии оценок в программе отсутствуют. Но на занятиях необходимо давать оценочное суждение (словесная оценка) по существу выполненной работы, конкретного поступка. Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение является итогом по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также пути устранения недочётов и ошибок.

Основными формами оценки результатов в 1 классе являются итоги выполнения практических творческих заданий, проектов, тренинговых упражнений; самооценка и взаимооценка.

Примеры творческих работ: рисунок, чтение наизусть стихотворения, исполнение песни, рассказ о посещении храма, паломничестве, семейном праздновании Пасхи, Рождества Христова, моделирование и др.

*Личностные результаты* проверяются по указанным направлениям, а также способности и готовность оценивать ценностные установки, духовно-нравственные ориентации, ситуации и поступки, в том числе неоднозначные (хорошие и плохие), разрешая моральные противоречия на основе:

* Православных представлений о добре и зле, в том числе добротолюбия, человеколюбия, уважения к труду;
* Ценностей православного миропонимания, в том числе отношения к природе, семье.
* Важности здорового образа жизни, бережного отношения к здоровью, отрицательного отношения к порокам и зависимости;
* Понимание важности различения «прекрасного» и «безобразного», потребности в «прекрасном и отрицании» «безобразного».

Педагогический мониторинг личностных результатов может включать наблюдение за проявлением у учащихся в общении с другими людьми благодарности, ответственности, уважения к чужому достоинству, стремление к прощению и мирному разрешению конфликта, за формированием отношения к ценностям православной культуры, к православным святыням. Важным личностным результатом освоения курса является проявление уважения к взрослым, послушание родителям, старшим в семье, что можно выявить в беседах с родителями и другими членами семьи.

*Метапредметные результаты* как УУД проверяются:

* Регулятивные: в умении сдерживать и преодолевать собственные недостатки, лень и негативные желания;
* Познавательные: в способности к самоорганизации в играх со сверственниками,в способность объяснить ценность познания, важность собственной учебы для семьи, общества и государства;
* Коммуникативные: в умении оформлять свои мысли в устной и письменной форме, высказывать свою точку зрения, оценочные суждения, в стремлении их обосновать, приводить аргументы.

*Предметные результаты* проверяются по выполнению творческих заданий в рабочей тетради, по ответам на систему вопросов при освоении учебных текстов, по выполнению тестовых заданий в мультимедийном приложении.

Основной метод работы учителя на этапе оценивания работы учащихся – наблюдение.

**Формы проведения уроков**: урок-диалог, урок-беседа, урок-размышление (над прочитанным, просмотренным и т.п.), итоговое занятие по теме программы, практическое занятие (тематическое рисование, лепка, сочинение сказок и т.п. с комментарием, работа с мультимедийным приложением), урок-экскурсия (в храм, библиотеку, музей, на выставку, к святыне или историческому памятнику), встречи с интересными людьми, носителями православной традиции.

Курс рассчитан на 33 учебные недели (1 час в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 16 |
| 1 | **Ах, какая красота, если в сердце доброта!** |  | рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы.беседа с закреплением материала в творческих работах, короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала, просмотр мультфильмов и последующее их обсуждение | Устный опрос | <https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-osnovnoj-obshheobrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-pravoslavnogo-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-na-territorii-rossijskoj-federacii/?> |
| 2 | **Бог открывает себя** | 12 |  | чтение фрагментов из Библии с последующим (на этом же уроке) обсуждением и творческим заданием, анализ текста с раскрытием сюжетов,         работы с христианскими притчами | Устный опрос | <https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-osnovnoj-obshheobrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-pravoslavnogo-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-na-territorii-rossijskoj-federacii/?> |
| 3 | **Смысл жизни** | 5 |  | чтение фрагментов из Библии с последующим (на этом же уроке) обсуждением и творческим заданием, анализ текста с раскрытием сюжетов,         работы с христианскими притчами, проектная деятельность |  | <https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-osnovnoj-obshheobrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-pravoslavnogo-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-na-territorii-rossijskoj-federacii/?> |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | | Количество часов | Дата изучения | Виды и формы контроля |
| **Ах, какая красота, если в сердце доброта! (1 6часов)** | | | | | | |
| 1 | Православная культура. | | 1 |  | Устный опрос |
| 2 | Православные люди. Красота души. | | 1 |  | Устный опрос |
| 3 | Православный храм. Церковь. | | 1 |  | Самооценка с использованием « Оценочного листа» |
| 4 | Храм, в который я хожу. | | 1 |  | Устный опрос |
| 5 | Рождество Богородицы. | | 1 |  | Устный опрос |
| 6 | Иконостас. | | 1 |  | Самооценка с использованием « Оценочного листа» |
| 7 | Церковная утварь. | | 1 |  | Устный опрос |
| 8 | Молитва. Свеча. | | 1 |  | Устный опрос |
| 9 | Храм Христа Спасителя. | | 1 |  | Самооценка с использованием « Оценочного листа» |
| 10 | Кто Он – Христос Спаситель? | | 1 |  | Устный опрос |
| 11 | Крест – символ спасения. | | 1 |  | Устный опрос |
| 12 | Праздник Воздвижения Креста Господня. | | 1 |  | Устный опрос |
| 13 | Мой ангел-хранитель. Кто он? | | 1 |  | Устный опрос |
| 14 | Почему важно быть добрым? | | 1 |  | Устный опрос |
| 15 | Святой преподобный Сергий Радонежский. | | 1 |  | Самооценка с использованием « Оценочного листа» |
| 16 | Заключительный проект по теме «Ах, какая красота, если в сердце доброта!» | | 1 |  | Устный опрос |
|  | | **Бог открывает себя (12 часов)** | | | | | | Кто он – ангел-хранитель? |
| 17 | Рождество Христово. | | 1 |  | Устный опрос |
| 18 | Библия – книга книг. | | 1 |  | Устный опрос |
| 19 | Бог – Творец мира. Начало творения. | | 1 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
| 20 | Бог – Творец мира. Кто сотворил солнце, луну, звёзды, рыб, птиц, зверей? | | 1 |  | Устный опрос |
| 21 | Бог – Творец мира. Кто сотворил человека? | | 1 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
| 22 | Бог – Творец мира. Не хорошо быть человеку одному. | | 1 |  | Устный опрос |
| 23 | Семья – малая церковь. | | 1 |  | Устный опрос |
| 24 | Двунадесятый праздник – Пасха. Воскресение Христово. | | 1 |  | Устный опрос |
| 25 | Моя семья на Пасху. | | 1 |  | Устный опрос |
| 26 | Мир – наш общий дом | | 1 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
| 27 | Как Бог открывает Себя другим людям? | | 1 |  | Устный опрос |
| 28 | Заключительный проект по теме «Бог открывает себя». | | 1 |  | Устный опрос |
| **Смысл жизни ( 5 часов)** | | | | | | |
| 29 | О смысле жизни. | | 1 |  |  |
| 30 | Притча о талантах. | | 1 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
| 31 | Святой благоверный великий князь А. Невский. | | 1 |  | Устный опрос |
| 32 | День славянской письменности и культуры. | | 1 |  | Устный опрос |
| 33 | Бог любит меня. | | 1 |  |  |
|  |  | |  |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 15 |
| 1 | **Мир Православия** |  | рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы.беседа с закреплением материала в творческих работах, короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала, просмотр мультфильмов и последующее их обсуждение | Устный опрос | <https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-osnovnoj-obshheobrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-pravoslavnogo-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-na-territorii-rossijskoj-federacii/?> |
| 2 | **Человек перед лицом Божиим** | 15 |  | чтение фрагментов из Библии с последующим (на этом же уроке) обсуждением и творческим заданием, анализ текста с раскрытием сюжетов,         работы с христианскими притчами | Устный опрос | <https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-osnovnoj-obshheobrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-pravoslavnogo-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-na-territorii-rossijskoj-federacii/?> |
| 3 | **Азбука веры** | 4 |  | чтение фрагментов из Библии с последующим (на этом же уроке) обсуждением и творческим заданием, анализ текста с раскрытием сюжетов,         работы с христианскими притчами, проектная деятельность |  | <https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-osnovnoj-obshheobrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-pravoslavnogo-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-na-territorii-rossijskoj-federacii/?> |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 9 |
| 1 | «Библия – книга, равная Вселенной» |  | рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы.беседа с закреплением материала в творческих работах, короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала, просмотр мультфильмов и последующее их обсуждение | Устный опрос | <https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-osnovnoj-obshheobrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-pravoslavnogo-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-na-territorii-rossijskoj-federacii/?> |
| 2 | «Патриархи Ветхого завета» | 11 |  | чтение фрагментов из Библии с последующим (на этом же уроке) обсуждением и творческим заданием, анализ текста с раскрытием сюжетов,         работы с христианскими притчами | Устный опрос | <https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-osnovnoj-obshheobrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-pravoslavnogo-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-na-territorii-rossijskoj-federacii/?> |
| 3 | «От рабства к свободе» | 9 |  | чтение фрагментов из Библии с последующим (на этом же уроке) обсуждением и творческим заданием, анализ текста с раскрытием сюжетов,         работы с христианскими притчами, проектная деятельность |  | [https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-osnovnoj-](https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-osnovnoj-obshheobrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-pravoslavnogo-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-na-territorii-rossijskoj-federacii/?) |
|  | «ОТ пророков к Христу» | 5 |  | .беседа с закреплением материала в творческих работах, короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала, просмотр мультфильмов и последующее их обсуждение |  | obshheobrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-pravoslavnogo-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-na-territorii-rossijskoj-federacii/? |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 8 |
| 1 | Приход Спасителя. |  | Осознанно, выразительно читать текст учебной статьи, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение или статью; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий, описанных в нескольких статьях учебника.  Уметь ориентироваться в содержании нескольких статей учебника.  Характеризовать героев произведения, их поступки в соотношении с Заповедями Божьими и Заповедями Блаженств. | Устный опрос | <https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-osnovnoj-obshheobrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-pravoslavnogo-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-na-territorii-rossijskoj-federacii/?> |
| 2 | Благая весть. Притчи Нового Завета. | 16 |  | чтение фрагментов из Библии с последующим (на этом же уроке) обсуждением и творческим заданием, анализ текста с раскрытием сюжетов,         работы с христианскими притчами | Устный опрос | <https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-osnovnoj-obshheobrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-pravoslavnogo-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-na-territorii-rossijskoj-federacii/?> |
| 3 | Кресный путь. | 10 |  | Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.  Иллюстрировать сюжет Нового Завета и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечать на них. |  | [https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-osnovnoj-](https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-osnovnoj-obshheobrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-pravoslavnogo-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-na-territorii-rossijskoj-federacii/?) |

**Обязательные учебные материалы для ученика**

1. С.Т. Погорелов, Н.А. Погорелова, Н.Э. Ивасько, М.М. Ячменёва «Азбука православной культуры» 1 класс. Учебник. Издательство Екатеринбургской епархии. 2010.
2. С.Т. Погорелов, Н.А. Погорелова, Н.Э. Ивасько, М.М. Ячменёва «Азбука православной культуры» 1 класс. Рабочая тетрадь. Издательство Екатеринбургской епархии. 2016

**Методические материалы для учителя**

1. С.Т. Погорелов, Н.А. Погорелова, Н.Э. Ивасько, М.М. Ячменёва «Азбука православной культуры» 1 класс. Учебник. Издательство Екатеринбургской епархии. 2010.
2. С.Т. Погорелов, Н.А. Погорелова, Н.Э. Ивасько, М.М. Ячменёва «Азбука православной культуры» 1 класс. Рабочая тетрадь. Издательство Екатеринбургской епархии. 2016.
3. С. Слободской «Закон Божий». Москва. 2008.
4. О.О.Осадчая «Духовно-нравственная культура». Рабочая тетрадь. 1 год обучения. Санкт-Петербург. 2007.
5. Давыдова Н.В. «Православная культура». Словарь-справочник школьника. – М.: ПРО-ПРЕСС 2008
6. Церковно-православные термины и понятия. Справочник для учителя. – Ярославль 2011
7. Иконостас и церковная утварь. Малая православная энциклопедия. – М.: Даръ 2013
8. Храм. Малая православная энциклопедия. – М.: Даръ 2013

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

<https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-osnovnoj-obshheobrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-pravoslavnogo-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-na-territorii-rossijskoj-federacii/?>

**РИТМИКА (курс внеурочной деятельности)**

**Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа по ритмике в 1-2 классах составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся, разработана на основе учебного плана школы и программы А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»

**Место предмета в учебном плане.**

В учебном плане на предмет ритмики в 1 и 2 классе выделяется 1 час в неделю по 45 мин. Общее число часов за год обучения составляет: 1класс - 33 часа; 2 класс - 34 час

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятель­ности, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те пси­хические процессы, которые лежат в их основе. Однако, занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели, например, акцентиро­вать внимание на развитии чувства ритма у детей, либо двигательных навыков, ар­тистичности и т.д., в зависимости от того, в каком учреждении, в каких условиях и зачем ведется данная работа

Основная направленность программы "Рит­мика» является универсальной — психологи­ческое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как вырази­тельного ("музыкального") инструмента.

В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспи­тания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности. Об этом знали еще в Древней Греции, где сфор­мировалось представление о том, что основой прекрасного является Гармония. По мнению Платона, "трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положени­ях: гимнастика для тела и музыка для души... Ввиду этого воспитание в музыке надо считать самым главным: благодаря ему Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим... Он будет упиваться и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, на­сыщаться им и согласовывать с ним свой быт"\*.

В Древней Греции музыка для воспитания и образования имела более глубо­кое значение, чем сейчас, и соединяла не только гармонию звуков, но и поэзию, танец, философию, творчество.

Именно эти идеи важны для воспитания и в совре­менном очень непростом и жестоком мире, и наверное, естественно стремление педагогов к воспитанию детей по "законам красоты", к воплощению в реальность прекрасной формулы Платона: "От красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей — к красивой жизни и от красивой жизни — к абсо­лютной красоте"\*\*.

У философов Древней Греции было немало последователей. Так, идея синтеза музыки и движения была подхвачена швейцарским музыкантом и педагогом Эми­лем Жаком Далькрозом (1865-1950), который разработал на ее основе уже в начале XX века систему музыкально-ритмического воспитания детей. Эта система стала известна во многих странах Европы и в России под названием "метода ритмической гимнастики". Современность и актуальность этой методики и по сей день не только в ее названии, столь широко используемом многими специалистами по физическому и музыкальному воспитанию. Заслуга Э.Далькроза прежде всего в том, что он видел в музыкально-ритмических упражнениях универсальное средство развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения. По его мнению, "с первых лет жизни ребенка следовало бы начинать воспитание в нем "мышечного чувства", что, в свою очередь, способствует "более живой и успешной работе мозга".

\* Цит. по: Рерих С.Н. Стремиться к прекрасному. —М., 1993.

\*\* Цит. по: Рерих С.Н. Стремиться к прекрасному. М., 1993.

При этом Далькроз считал важным и то, как организован сам процесс занятий с детьми, который должен "приносить детям ра­дость, иначе он теряет половину своей цены"\*.

**Ориентация** не только на развитие детей, но и **на совершенствование професси­онализма самого педагога** в области ритмопластических движений, выявление инди­видуального стиля деятельности и в связи с этим коррекция содержания работы "на себя", "на себя во взаимодействии с детьми" — вот **первая** отличительная особен­ность данной программы.

**Вторая** особенность — это **использование** в качестве музыкального сопровож­дения, как правило, **целостных произведений.** Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как сво­бодного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки. Идя от простого к сложному, от детских песен к симфоническим произведениям композиторов-клас­сиков (М.Мусоргского, П.Чайковского, Э. Грига, К.Сен-Санса и др.), ребенок постепенно приобщается к миру прекрасного, пропуская как бы "через себя" му­зыку, сложный мир чувств и образов, обыгрывая своим телом музыкальную ткань произведения, его настроение и содержание и постигая при этом на телесном, зрительном и эмоциональном уровнях специфический язык средств музыкальной выразительности.

**Третья** особенность данной программы — это акцентирование внимания пе­дагогов не столько на внешней стороне обучения детей музыкально-ритмическим движениям (то есть формировании двигательных умений), сколько на **анализе тех внутренних процессов,** которые являются регулирующей основой движения под музыку. Это прежде всего сенсорные, мыслительные, эмоциональные процессы, а также их подвижность.

\* Далькроз Э.Жак. Ритм // Театр и искусство. — 1922. — С.37.

Движение является как бы видимым айсбергом глубинных психических процессов, и по двигательной реакции под музыку можно с достаточ­ной степенью достоверности провести диагностику как музыкального, так и пси­хомоторного развития ребенка.

Другими словами, данная программа **является музыкально-ритмическим пси­хотренингом** для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способ­ности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознан­ного владения телом.

Музыкальный материал подобран таким образом, чтобы он был выразитель­ным, привлекательным для детей и взрослых, будил фантазию и воображение, развивал выразительные возможности тела и, в то же время, был доступным для исполнения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Содержание работы по музыкально-ритмическому**

**воспитанию детей**

Цель программы "Ритмика" — **развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.** И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообраз­ных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки...

Как и наши предшественники, мы рассматриваем и оцениваем красоту, выра­зительность движения под музыку в его гармоничности, как проявление индивиду­альности восприятия образа, музыкальности, и, главное, естественности самого движения. Ведь что такое правильная осанка, красивая походка? Скорее всего, это наиболее естественное и удобное положение тела во время движения, наиболее оп­тимальная поза. Ведь красота движения и ребенка, и взрослого, как считали древние греки, Жак Далькроз, Айседора Дункан и многие другие, прежде всего в естествен­ности, целесообразности, непринужденности, выразительности и одухотвореннос­ти. А эти все качества раскрываются при условии гармоничного развития, единства духовного и физического.

Другими словами, программа "Ритмика" нацелена на общее, гар­моничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания.

Поскольку речь идет о развитии детей в процессе музыкально-ритмических дви­жений и содержание работы связано со спецификой этого вида деятельности, рас­смотрим более детально ее особенности.

Во-первых, ритмика — это синтетический вид деятельности, в основе которо­го лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ и конкретизируют ос­новные средства музыкальной выразительности.

Помимо единства художественного образа, настроения и характера исполне­ния, музыка и движение тесно взаимосвязаны также и тем, что это временные виды искусства, при этом движение, протекающее в пространстве, как бы делает зри­мым, ощутимым течение времени. Музыка и движения, таким образом, имеют мно­го общих параметров, к которым относятся:

* все временные характеристики (начало и конец звучания, темп, ритм);
* динамика (чем громче музыка, тем больше амплитуда движения);
* форма произведения и композиционная структура двигательной композиции.

В связи с этой взаимообусловленностью музыки и движения, а также целями данной программы, сформулированы **задачи обучения** и воспитания детей.

I. Развитие музыкальности:

– развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее на­строение и характер, понимать ее содержание;

– развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

– развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

– развитие музыкальной памяти.

II. Развитие двигательных качеств и умений:

– развитие ловкости, точности, координации движений;

– развитие гибкости и пластичности;

– воспитание выносливости, развитие силы;

– формирование правильной осанки, красивой походки;

– развитие умения ориентироваться в пространстве;

– обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Ш. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

– развитие творческого воображения и фантазии;

– развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

IV. Развитие и тренировка психических процессов:

– развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

– тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;

– развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

V. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

– воспитание умения сопереживать другим людям и животным;

– воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирова­ние – чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Конкретизируя содержание каждого направления, выделим самое основное в их возрастной группе.

7 —9 **лет**

Особенностью содержания работы по музыкально-ритмическому воспитанию младших школьников является включение этого вида деятельности в учебный про­цесс, установление межпредметных связей в различных дисциплинах — как эстети­ческого цикла: музыки, изобразительной деятельности, выразительного чтения, — так и других (математика, природоведение), в стимулировании развития основных психи­ческих процессов — внимания, памяти, воли, образного мышления — средствами музыки и выразительного движения.

**Приоритетные задачи:**

* укрепление психического и физического здоровья средствами ритмики в усло­виях школьного обучения (формирование правильной осанки, походки; сни­жение психологического напряжения средствами релаксации под музыку в про­цессе движения и т.д.);
* поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Основное содержание**

**1. Развитие музыкальности:**

* воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и но­вые музыкальные произведения, высказываться о музыке, двигаться под музы­ку, узнавать ее.
* обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музы­кальными произведениями, включая классические и современные произведе­ния крупной формы ("Времена года" П.Чайковского, "Картинки с выставки" М. Мусоргского, произведения С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. — по про­грамме "Музыка" для начальных классов);
* развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, пере­давая как контрасты, так и тонкие нюансы: изящество, тревожность, грусть, безмятежность и восторг и т.д. Уметь в слове выразить характер движений, под­бирая точные эпитеты;
* развитие умения различать и выражать в движении основные средства музыкальной выразительности: темп (разнообразный, а также ускорения и замедле­ния), динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); ритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с мало­контрастными по характеру частями), а также другие структуры сочинений — вариации, рондо. Уметь правильно пользоваться простейшими музыкальными терминами: ритм, темп, динамика и т.д.;
* развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец), песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш (разный по характеру) — и выражать это в соответствующих движениях, в словесных описаниях, использовать элементарные музыкальные термины и  
  понятия (например, "мелодия", "аккомпанемент", "регистр" и др.).

**2. Развитие двигательных качеств и умений**

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя пе­речисленные ниже виды движений. *Основные:*

ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пру­жинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;

бег — легкий, ритмичный, передающий различные образы; широкий, острый, с остановками, пружинящий бег;

прыжковые движения — разнообразные сочетания прыжков на одной и на двух ногах на месте, с продвижением вперед, различные виды галопа, поскоков ("легкий" и "сильный"), на скакалке и др.;

*общеразвивающие упражнения —* на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пру-жинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и лов­кости движений, координации рук и ног, с предметами и без них;

*имитационные движения —* разнообразные образно-игровые движения, жес­ты, раскрывающие понятный детям образ, динамику его настроений или со­стояний^ природе, в настроениях человека и животных, в вымышленных иг­ровых ситуациях);

*плясовые движения* — элементы народных плясок, танцевальные упражнения, включающие асимметрию (из современных ритми­ческих танцев), а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические движения: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, шаг с каблучка, вальсовый шаг и др.

*игры под музыку* ***-***выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки. Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

**3. Развитие умений ориентироваться в пространстве** — самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения.

**4. Развитие творческих способностей:**

* умения описывать словами музыкальный образ и содержание музыкального произведения;
* умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации, обосновы­вая логику построения композиции;
* формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, учить сочинять физкультминутки на уроках;

• развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные дви­жения для выражения характера музыки, умения оценивать свои творческие  
проявления и давать обоснованную оценку другим детям.

**5. Развитие и тренировка психических процессов:**

* развитие воли, произвольного внимания, способности координировать слухо­вое представление и двигательную реакцию в соответствии с тонкими нюанса­ми звучания музыки;
* развитие эмоциональной сферы и умения выражать свои эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, тревогу, насмешку, сочувствие и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например: "Неуверенный ученик выходит к доске", "Хвастун рассказывает о своих отметках" и др.;
* тренировка подвижности нервных процессов: умения быстро менять направле­ние и характер движения, мгновенно реагируя на различный темп, динамику, ритм и форму музыкального произведения;
* развитие музыкальной и двигательной памяти, мышления (умения сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях и т.д.).

**6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

* развитие способности к эмпатии — умения сочувствовать, сопереживать дру­гим людям и животным — персонажам песен, музыкальных пьес и других про­изведений;
* воспитание стремления и умения обучать музыкальным движениям детей млад­шего возраста, придумывать для них комплексы упражнений для зарядки, физ­культминутки и игры;
* воспитание умения вести себя в группе во время движения со сверстниками и с детьми младшего возраста; формирование чувства такта;
* воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам — уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

**Рекомендуемый репертуар**

**1 класс:** «Танец маленьких утят», «Веселые путешественники», «Разноцветная игра», танцевальная зарисовка «Игра с мечем», танцевальная зарисовка «Игра с лентами», Игра с осенними листьями "Осенний парк", «Танец колокольчиков», «Карнавальные шествие», танец «Игра с крокодилом Геной», игра ручеек, танцевальная зарисовка Бабочки.

**2 класс:** танцевальная зарисовка «Игра с мечем», танцевальная зарисовка «Игра с лентами», «Игра с осенними листьями, танец «Чебурашка», «Танец Снежинок и вьюги», «Лошадки», «Три Поросенка», «Танец с цветами», «Чунга – чанга».

**Показатели уровня развития детей:**

* выразительность, легкость и точность исполнения движений под музыку;
* умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкаль­ной выразительности, правильно называть их;
* освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов дви­жений, разных по стилю и характеру;
* способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинение танцев для праздников, физкультминуток для уроков;
* освоение сложных видов движений: шаг на припадании, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа, вальсовый шаг.

Все эти задачи реализуются в процессе творческого общения с детьми на занятиях.

**Требования к подбору музыки**

Подбирая музыку, необходимо стремиться к тому, чтобы она отвечала требо­ваниям высокой художественности, воспитывала вкус ребенка, обогащала его раз­нообразными музыкальными впечатлениями и при этом вызывала моторную реак­цию, была удобной для двигательных упражнений.

С точки зрения доступности музыка для движения должна быть:

* небольшой по объему (от 1,5 минут для младших до 3-4-х минут для старших);
* умеренной по темпу (умеренно быстрая или умеренно медленная) для млад­ших дошкольников и разнообразной (быстрой, медленной, с ускорениями и замедлениями) для старших;
* 2-х или 3-частной (каждая часть музыки — контрастная по звучанию), с чет­кой, ясной фразировкой для младших дошкольников и разнообразной по фор­ме (вариации, рондо и т.д.) для старших детей;
* музыкальный образ, характер, настроение музыкального произведения долж­ны быть понятны детям (например, музыка изобразительного характера — "дож­дик", "ветер качает листики", "зайчик прыгает" и т.д. — для малышей и более сложная по художественному образу, настроению — в соответствии с музыкой — для старших).

Желательно, чтобы музыкальные произведения были достаточно разнообразны­ми по жанру (плясовые, колыбельные, песни, маршевые мелодии) и по характеру (веселые, задорные, спокойные, грустные, шутливые, торжественные, изящные и т.д.).

Подбирая музыку для ритмических композиций, необходимо стремиться к разно­образию стилей и жанров, поэтому важно включать такие произведения, как:

* **детские песни** современных российских композиторов: Г. Струве, В.Шаинско-го, Б.Савельева, Гр. Гладкова и др.;
* **народные мелодии:** "Калинка", "Светит месяц" и др.;
* **эстрадные мелодии** (например, пьесы А.Петрова из кинофильмов, музыкаль­ные произведения в исполнении оркестра Поля Мориа: "Под музыку Виваль­ди", "Жаворонок", Фр. Гойи — "Сиртаки", "Цыганские напевы" и др.);
* **классические произведения:** «Впещере горного духа» Э.Грига, "Аквариум" К.Сен-Санса, "Менуэт" Л.Боккерини, "Вечерняя серенада" Ф.Шуберта, "Ита­льянская полька" С.Рахманинова и др.

Разнообразие музыкальных жанров и стилей развивает кругозор детей, воспи­тывает у них интерес к музыкальному искусству, выявляет индивидуальные предпочтения к музыке, формирует художественный вкус. Поэтому так важен строгий отбор музыкальных произведений для занятий ритмикой. Иногда педагоги небрежно относятся к музыкальному сопровождению, подбирая примитивные современные шлягеры или обрывая звучание музыки (если она звучит слишком долго). Это недо­пустимо, поскольку в детском возрасте закладывается фундамент музыкальной куль­туры личности и подобные явления портят художественный вкус ребенка.

В программе музыка — это не фон, не просто удобный ритм, а средство приобщения детей к музыкальному искусству, и от того, какие впечатления ребенок получит в детстве, во многом зависит его дальнейшее эстетическое развитие. Кроме того, специальный подбор музыки позволяет интегрировать различные задачи худо­жественного воспитания.

**Требования к подбору движений**

В ритмической пластике движения должны **соответствовать музыке,** а также быть:

* **доступными** двигательным возможностям детей (с точки зрения координации движений, ловкости, точности, пластичности);
* **понятными** по содержанию игрового образа (например, для младших — мир иг­рушек, окружающей природы, персонажи популярных мультфильмов; для стар­ших — герои волшебных сказок, переживаниями различных состояний и т.д.);
* **разнообразными, нестереотипными,** включающими различные исходные по­ложения: стоя, сидя, лежа, на четвереньках, на коленках и пр.

Характеризуя доступность ритмической композиции в целом, необходимо про­анализировать следующие параметры:

* координационную сложность движений;
* объем движений;
* переключаемость движений;
* интенсивность нагрузки.

**Методика организации педагогического процесса**

Рассмотрим более детально эту систему работы, в которой мы условно выделя­ем три этапа.

На **1-м этапе** (начало использования в работе с детьми музыкально-ритмичес­ких композиций) мы опираемся на способность детей **к подражанию,** которая ярко выражена в дошкольном возрасте. Подражая взрослому, ребенок осваивает разнооб­разные виды движений и постепенно начинает использовать их в самостоятельной деятельности (в играх, танцевальных импровизациях).

**2-й этап** обучения (после того, как дети уже приобрели некоторый опыт в исполнении по показу и запомнили несколько композиций) способствует развитию у детей умений **самостоятельно** исполнять выученные ранее упражнения, компози­ции в целом и отдельные движения.

**3-й этап** работы — подведение детей к **творческой интерпретации** музыкаль­ного произведения, развитие способности к **самовыражению** в движении под музы­ку, формирование умения самостоятельно подбирать и комбинировать знакомые движения и придумывать собственные, оригинальные упражнения. Реализация этих задач наиболее важна в данной программе, так как именно в развитии творчества, способности к импровизации концентрируется основная идея — владение собствен­ным телом, тонкость музыкального восприятия, нестандартность мышления, пси­хологическая свобода.

К каждому этапу мы подходим последовательно, но, в то же время, они могут сочетаться (но на разном репертуаре).

Рассмотрим более подробно методику организации педагогического процесса на каждом этапе.

В основе 1-го этапа обучения — **подражание** детей образцу исполнения движе­ний педагогом в процессе совместной деятельности, помогает детям освоить достаточно сложные двигательные уп­ражнения. Совместное исполнение движений способствует созданию общего проподнятого настроения, единое ритмичное дыхание под музыку регулирует пси­хофизиологические процессы, максимально концентрирует внимание. На таких груп­повых занятиях ритмикой на занимающихся оказывается как бы гипнотическое воз­действие, сила которого зависит от музыки и от того, насколько выразителен, артистичен показ педагога.

Показ должен быть "опережающим", то есть на доли секунды движения опережают музыку. Это необходимо для того, чтобы дети успели "перевести" зрительное восприятие в двигательную реакцию. Другими словами, необходимо время для отражения зрительных сигналов, и тогда мышечные ощущения точно совпадут со звучанием музыки. Если такого опережения в показе не происходит, то движения детей (отражающие показ педагога) все время чуть-чуть запаздывают по отношению к музыке, что затрудняет формирование музыкально-ритмичес­ких навыков.

Есть еще одна особенность такого показа — он должен быть в "зеркальном" отражении, поскольку дети повторяют все движения автоматически. В процессе подра­жания у детей легче формируются разнообразные двигательные навыки и умения. Бла­годаря "вовлекающему показу" дети справляются с такими упражнениями, которые они не могли бы выполнить самостоятельно или при фрагментарном показе со сло­весными объяснениями. Однако степень сложности двигательных упражнений, кото­рые дети могут выполнить в процессе подражания, не безгранична. В процессе совместного исполнения важно дать детям почувствовать свои возможности и закрепить их в сознании. При последующих повторениях движения уточняются, за­поминаются и автоматизируются. Конечно, у детей это происходит по-разному — у кого-то быстрее и легче, а у кого-то медленнее, с каким-то своеобразием. Важно, чтобы педагог не делал никаких замечаний (на этом этапе работы), не фиксировал внимание детей на том, что у них что-то не получается, и тогда постепенно сложные элементы упражнений, повторяющиеся в различных композициях, будут освоены.

Следующий, 2-й этап занятий — это развитие **самостоятельности** детей в ис­полнении композиций и других упражнений. Происходит это постепенно, как бы незаметно для занимающихся. Педагог время от времени прекращает показ в про­цессе совместного исполнения и предлагает детям продолжать исполнять движения самостоятельно. Это очень важный момент, так как в случае исполнения только по показу у детей не тренируется произвольное внимание, память, воля. Постепенно детям предлагается исполнить всю композицию самостоятельно от начала до конца (иногда можно подсказывать некоторыми жестами). На этом этапе используются сле­дующие приемы:

* показ исполнения композиций детьми (выбор ведущих вместо педагога — по очереди или по желанию);
* показ упражнения условными жестами, мимикой;
* словесные указания;
* "провокации", то есть специальные ошибки педагога при показе с целью активизации внимания детей и побуждения к тому, чтобы они заметили и исправили ошибку.

Не все композиции следует выучивать с детьми до уровня самостоятельного исполнения по памяти. Наша задача — накопить двигательный опыт, сформировать навыки и умения, а для этого нужно много двигаться (чтобы добиться автоматизма, -то есть навыка), и этот этап работы мы рассматриваем как интенсивный тренинг. Однако некоторые композиции, удобные для включения в развлечения, утренники, игры-драматизации (эффектные, "зрелищные") можно выучить с детьми с целью последующего выступления (к ним, например, относятся: "Волшебный цветок", "Белочка", "Упражнение с обручами" и др.). В этом случае ведется более тщательная работа над качеством исполнения, так как у детей важно воспитывать чувство кра­соты, культуры движения, стремление все делать с полной отдачей сил. Таким обра­зом, параллельно присутствуют два уровня в работе над композициями: "тренинг", исполнение по показу (без тщательной отработки движений) и подведение детей к самостоятельности, выразительности исполнения движений (на отдельных компо­зициях, доступных индивидуальным возможностям детей) с целью воспитания и раз­вития личности ребенка.

Самостоятельное исполнение упражнений говорит о сформированной двига­тельных навыков, является показателем результата обучения и показывает уровень развития важнейших психических процессов — воли, произвольного внимания, му­зыкальной и двигательной памяти.

Далее, на основе развития пластических возможностей детей, расширения их двигательного опыта мы переходим к **3-му этапу — творческому самовыражению** в движении под музыку. Происходит это тоже постепенно. Так, в некоторых компози­циях сразу заложена "вопросно-ответная" форма исполнения, где предполагается импровизация на определенный музыкальный фрагмент — проигрыш, припев и т.д. Например, в композиции "Танцуйте сидя" дети на проигрыш сами придумывают общеразвивающие упражнения, на проигрыш в композиции "Три поросенка" — пляску Поросят и т.д. Такие небольшие включения, с одной стороны, тренируют переключаемость внимания и развитие произвольности движений, а с другой — готовят к импровизации на целостные музыкальные произведения.

Затем переходим к несложным творческим заданиям, к которым относится инсценированные песен. Например, в песне "Два барана" (муз. М.Козлова) дети по тексту исполняют движения по ролям (в образе двух Баранов — Белого и Черного).

Старшим дошкольникам и младшим школьникам могут предлагаться и более сложные задания — например, пластические импровизации на классическую музы­ку (см. в прил. сценарий сюиты на музыку М.Мусоргского "Картинки с выставки") или сочинение сказок, "балетов" и т.д. (см. в прил. 4, включенные в постановку сказки и танцы, которые придумали сами дети).

Наиболее удобным способом развития танцевального и игрового творчества детей, на наш взгляд, является инсценирование популярных сказок, таких как "Муха Цокотуха" К.Чуковского, "Кошкин дом", "Двенадцать месяцев" С. Маршака и др.

Итак, резюмируя сказанное, подчеркнем, что импровизация как у детей, так и у взрослых возможна только на базе развития музыкального слуха, творческого вооб­ражения, а также на основе свободного владения своим телом, то есть тогда, когда движения автоматизированы и не отвлекают внимания на технику их исполнения. Так же считал и Жак Далькроз: "Когда все, что касается ритма и техники, перейдет в категорию автоматического, — все внимание освободится для передачи облеченного в ритм и звуки чувства"Поэтому, если мы хотим достичь действительно художе­ственной, а не примитивной интерпретации музыкальных произведений в пластике, необходима большая и скрупулезная работа над двигательными навыками. Но сам процесс этой технической работы также должен быть **привлекательным, игровым и творческим.** И тогда дети будут развиваться, обучаться движениям легко и непроиз­вольно, незаметно для себя осваивая разнообразные и сложные двигательные комби­нации. А это в свою очередь будет стимулировать их общее развитие.

**Развитие детей в процессе освоения разнообразных видов движений**

Идя от простого к сложному, в **начале** работы с младшими дошкольниками уделяется внимание освоению **образно-игровых** движений. На этих же упражнениях начинается развитие элементарных двигательных качеств: пластичности, ловкости, умений исполнять махи, пружинные, плавные движения, а также основных видов движений (бег, прыжки, ходьба и пр.). Например, такие игровые упражнения, как "Зайчик", "Белочка", "Мячик", тренируют умение легко прыгать на двух ногах; "Лисичка" — это "мягкая", пружинящая ходьба, "Мячик покатился" — бег; "Миш­ка" — ходьба, переваливаясь с ноги на ногу, ходьба на четвереньках; лежа на спине, обхватив руками ноги, согнутые в коленях — кататься с боку на бок; "Собачка" — ходьба на четвереньках, бег; "Кошечка" — стоя на четвереньках, выгибать и проги­бать спину (развитие гибкости), "умывается", ходит на полупальцах и т.д.

Эти движения могут предлагаться без музыки, в игре или при обыгрывании стихотворений, а также в композициях ("Плюшевый медвежонок", "Белочка", "Мячик" и др. из репертуара "Ритмической мозаики").

Образно-игровые упражнения развивают не только пластичность, выразитель­ность движений, но и тренируют ловкость и точность, координацию, и, что очень важно, развивают **воображение детей, их эмоции,** умение "оживлять" игровой пер­сонаж, животное, игрушку и т.д. Для младших дошкольников на основе игровых упражнений вводятся и все остальные движения: общеразвивающие, основные, пля­совые.

Постепенно исполнение различных видов двигательных упражнений приобре­тает более дифференцированный характер. Музыкально-ритмические композиции

для старших детей также различаются по своей функциональной направленности и содержат разные типы двигательных упражнений. Развитие **основных и общеразвивающих** видов движений, тренирующих разнообразные двигательные качества в умения, требует систематической работы, поэтому композиции, построенные на таких упражнениях, следует включать и в утреннюю зарядку, и в музыкальные и физкультурные занятия, и в бодрящую гимнастику после дневного сна. В предлагае­мом репертуаре наиболее сложные виды движений многократно повторяются, но это не выглядит однообразным, так как повторение происходит в разных произведе­ниях, а значит и в разных ситуациях, разном темпе и ритме. Такое многократное повторение позволяет детям "схватить" движение по показу, освоить его и автома­тизировать.

С самых первых занятий ритмикой важно приучать детей **слушать музыку, на­чинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом звучания** аккомпанемента. Тем самым мы тренируем **слуховое внимание, волю ребенка, про­извольность движений.** Используются различные методические приемы — это и словесные указания, привлечение внимания к звучанию музыки, характеру вступ­ления и заключения, зрительные сигналы и т.д.).

Важно обращать внимание детей на характер исполнения, "вхождение в об­раз", на необходимость после окончания звучания какое-то мгновение выдержать паузу, ощутить пережитое в музыке. Это относится ко всем композициям — и к простейшим, типа "Белочка" или "Чебурашка", и к более сложным, с философс­ким звучанием — например, "Цыганские напевы", "Красный сарафан" и др.

В процессе освоения двигательных упражнений дети постепенно начинают **ори­ентироваться в пространстве зала.** При этом важно в начале дать детям возмож­ность найти место для себя, встать свободно там, где хочется, и чтобы другим было удобно. На первых порах детям нужно помочь, лучше всего словом. Это может быть

прямое указание (кому где удобнее встать, чтобы не мешать остальным) или образ­ное сравнение ("рассыпались горошком").

Для того, чтобы детям легче было перестроиться в процессе движения, можно использовать и зрительные ориентиры: узор ковра, мебель в зале, расположение окон, стен и пр. При этом важно правильно обозначать направление движения — "направо", "налево", "вперед", "назад", то есть связать "мышечное чувство" на­правления движения со словом (задействовать 1-ю и 2-ю сигнальные системы — основу формирования навыка, по И.П.Павлову).

Таким образом, формирование умения ориентироваться "на себе" (правая-ле­вая рука, нога), "от себя" (направо, налево, вперед, назад) закладывается в млад­шем дошкольном возрасте и продолжается в последующие годы.

**Планируемые результаты обучения**

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

* *личностные результаты* - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
* *метапредметные результаты* – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
* *предметные результаты* – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

**1 класс**

*Личностные результаты*

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса,

культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

*Метапредметные результаты*

* регулятивные

– способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– накопление представлений о ритме, синхронном движений.

– наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

* познавательные

– навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.

– соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

– выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

– начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

* коммуникативные

– умение координировать свои усилия с усилиями других;

– задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

*Предметные результаты*

– готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и

входить в зал организованно;

– под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться),

– равняться в шеренге, в колонне;

– ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

– ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая

круг и не сходя с его линии;

– ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

– выполнять игровые и плясовые движения;

**2 класс**

*Личностные результаты*

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

*Метапредметные результаты*

* Регулятивные

– умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

– самовыражение ребенка в движении, танце.

* познавательные

– самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

– соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

* коммуникативные

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной

деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– умение координировать свои усилия с усилиями других.

*Предметные результаты*

– понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

– организованно строиться (быстро, точно);

– сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

– правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса по решению образовательных задач на одном пространстве в одно и тоже время.  
Совместная деятельность наблюдается как на уроке - это работа в группах по 2, 3 и более человек, работа над танцевальной композицией, так и участие внутришкольных мероприятиях, развлечениях -- День учителя, День матери, Рождество, предметные недели в школе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 год обучения (1 класс)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **1** | Раздел «Ритмика, элементы музыкальной грамоты» | **3** | **сентябрь** |  |
| **2** | Раздел «Танцевальная азбука» | **8** | **октябрь** |  |
| **3** | Раздел «Танцевальные движения» | **7** | **ноябрь**  **декабрь** |  |
| **4** | Раздел «Ритмические упражнения с предметом» | **4** | **октябрь**  **декабрь**  **март**  **апрель** |  |
| **5** | Раздел «Танцевальные игры» | **5** | **октябрь**  **январь** |  |
| **6** | Раздел «Этюдная работа» | **6** | **сентябрь**  **декабрь**  **февраль**  **апрель**  **май** |  |
| **ИТОГО** | | | | **33 часа** |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 год (2 класс)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **1** | Раздел «Ритмика, элементы музыкальной грамоты» | **3** | **сентябрь** |  |
| **2** | Раздел «Танцевальная азбука» | **9** | **октябрь** |  |
| **3** | Раздел «Танцевальные движения» | **3** | **ноябрь**  **декабрь** |  |
| **4** | Раздел «Ритмические упражнения с предметом» | **4** | **октябрь**  **декабрь**  **март**  **апрель** |  |
| **5** | Раздел «Танцевальные игры» | **6** | **октябрь**  **январь** |  |
| **6** | Раздел «партерная гимнастика» | **4** | **январь**  **февраль** |  |
| **7** | Раздел «Этюдная работа» | **5** | **сентябрь**  **декабрь**  **февраль**  **апрель**  **май** |  |
| **ИТОГО** | | | | **34 часа** |

Поурочное **Тематическое планирование курса «Ритмика»**

**для 1 класса (1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Цели** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** |
| 1 | Введение. Что такое ритмика. Основные танцевальные правила.  Приветствие. Постановка корпуса | Увлечь музыкой, вызвать интерес к движению.  Начать приучать учащихся к  танцевальной технологии. | 1 |  |
| 2 | Первый подход к ритмическому  исполнению (хлопки, выстукивания,  притоп). | Научить ритмично исполнять  различные мелодии. | 1 |  |
| 3 | Музыкально ритмические упражнения. Комбинация. Ритмическая игра. Музыкальные, танцевальные темы. | Научить ритмично исполнять  различные упражнения на хлопки и притопы. Научиться определять медленно, быстро, умеренно. | 1 |  |
| 4 | Понятие о правой, левой руке,  правой, левой стороне. Повороты и  наклоны корпуса. | Проверить знания учащихся о правой,  левой руке, стороне. | 1 |  |
| 5 | Поза исполнителя. Зритель,  исполнитель. Положение фигуры по  отношению к зрителю. Ракурс. | Объяснить, как должна располагаться  фигура относительно зрителя. | 1 |  |
| 6 | Танцевальная зарядка. Упражнения  для рук, ног, корпуса.  Разминка «Зайчики». | Разучить основные упражнения  в форме танцевальной зарядки. | 1 |  |
| 7 | Упражнения для развития плавности  и мягкости движений. Пластичная  гимнастика. | Развить пластичность и мягкость  движений под музыку. | 1 |  |
| 8 | Упражнения на координацию | Выработать устойчивость, координацию в движениях | 1 |  |
| 9,10 | Подготовка к прыжкам, перекаты стоп. Прыжки. На двух ногах, на правой и левой, вокруг себя. | Укрепить мышцы ног, выработать выносливость | 2 |  |
| 11 | Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки. | Научить правильно дышать. Следить за осанкой во время учебы. | 1 |  |
| 12-15 | Ритмические упражнения с  предметом (мяч, лента, цветы, листья). | Развитие ритмичности с предметом, умение держать предмет, перекладывать из рук в руки | 4 |  |
| 16,17 | Простейшие танцевальные элементы, комбинации в форме игры. | Разучить танцевальные элементы в  форме игры. | 2 |  |
| 18 | Синхронность и координация  движений, используя танцевальные  упражнения. | Использовать на уроке предметы, синхронное исполнение | 1 |  |
| 19 | Фигуры в танце. Квадрат, круг,  линия, звездочка, воротца, змейка. | Рассмотреть и разучить основные  фигуры в танце. | 1 |  |
| 20-22 | Танцевальные игры для развития  музыкальности и слуха. | Развить музыкальный слух | 3 |  |
| 23,24 | Образно-игровые упражнения | развивают **воображение детей, их эмоции,** умение "оживлять" игровой пер­сонаж, животное, игрушку и т.д | 2 |  |
| 25-27 | Виды шага и бега:  ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пру­жинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;  бег — легкий, ритмичный, передающий различные образы; широкий, острый, с остановками, пружинящий бег. | Отработать технику выполнения, грацию. | 3 |  |
| 28-33 | Этюдная работа:  «Веселые путешественники»  «Танец маленьких утят»  «Разноцветная игра»  «Пляска –игра с крокодилом Геной»  «Карнавальное шествие»  «Танец колокольчиков» |  | 6 |  |
| Итого | | | 33 часа |  |

**Тематическое планирование курса «Ритмика»**

**для 2 класса (2 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Цели** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** |
| 1 | Введение. Что такое ритмика. Основные танцевальные правила.  Приветствие. Постановка корпуса | Увлечь музыкой, вызвать интерес к движению.  Начать приучать учащихся к  танцевальной технологии. | 1 |  |
| 2 | Первый подход к ритмическому  исполнению (хлопки, выстукивания,  притоп). | Научить ритмично исполнять  различные мелодии. | 1 |  |
| 3 | Музыкально ритмические упражнения. Комбинация. Ритмическая игра. Музыкальные, танцевальные темы. | Научить ритмично исполнять  различные упражнения на хлопки и притопы. Научиться определять медленно, быстро, умеренно. | 1 |  |
| 4 | Поза исполнителя. Зритель,  исполнитель. Ориентирование в пространстве расположение по точкам 1-8 относительно зрителя | Объяснить, как должна располагаться  фигура относительно зрителя. | 1 |  |
| 5 | Танцевальная зарядка. Упражнения  для рук, ног, корпуса. Упражнения для суставов. Разминка «Буратино». | Разучить основные упражнения  в форме танцевальной зарядки.  Провести небольшую профилактику  суставов. | 1 |  |
| 6 | Ритмическая схема. Ритмическая  игра. | Научить составлять небольшие  танцевальные комбинации. | 1 |  |
| 7 | Упражнения для развития плавности  и мягкости движений. Пластичная  гимнастика. | Развить пластичность и мягкость  движений под музыку. | 1 |  |
| 8 | Упражнения на координацию  Упражнения для профилактики  плоскостопия. | Выработать устойчивость, координацию в движениях  Разучить основные упражнения  профилактики плоскостопия. | 1 |  |
| 9,10 | Подготовка к прыжкам, перекаты стоп. Прыжки. На двух ногах, на правой и левой, вокруг себя. | Укрепить мышцы ног, выработать выносливость | 2 |  |
| 11,12 | Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.  Упражнения на расслабление мышц. Научить учащихся расслаблять  мышцы. | Научить правильно дышать. Следить за осанкой во время учебы. | 2 |  |
| 13-16 | Ритмические упражнения с  предметом (мяч, лента, цветы, листья). Танцевальные зарисовки с предметом | Развитие ритмичности с предметом, умение держать предмет, перекладывать из рук в руки | 4 |  |
| 17,18 | Простейшие танцевальные элементы, комбинации в форме игры. «Часики», «Качели», «Мельница». | Разучить танцевальные элементы в  форме игры. Разучивание простейших танцевальных элементов | 2 |  |
| 19 | Синхронность и координация  движений, используя танцевальные  упражнения. | Использовать на уроке предметы, синхронное исполнение | 1 |  |
| 20 | Фигуры в танце. Квадрат, круг,  линия, звездочка, воротца, змейка. | Рассмотреть и разучить основные  фигуры в танце. | 1 |  |
| 21-22 | Танцевальные игры для развития  музыкальности и слуха.  Музыкальные, танцевальные темы.  Прохлопывание ритмического  рисунка прозвучавшей мелодии. | Развить музыкальный слух  Научиться определять медленно,  быстро, умеренно.  Продолжать развитие музыкального  слуха. | 2 |  |
| 23 | Настроение в музыке и танце.  Характер исполнения.  Выразительные средства музыки и  танца. Музыка, движение,  исполнители, костюмы. | Научиться определять характер  мелодии и подбирать оригинальное  исполнение движения.  Познакомить с основными  выразительными средствами музыки и  танца. | 1 |  |
| 24,25 | Образно-игровые упражнения | развивают **воображение детей, их эмоции,** умение "оживлять" игровой пер­сонаж, животное, игрушку и т.д | 2 |  |
| 26-29 | Гимнастика Parter  «лисичка»  «книжечка»  «лодочка»  «лягушка»  «орешек»  «кораблик»  «маятник»  «кошечка»  «змейка»  «бабочка» | Познакомить с партерной гимнастикой | 4 |  |
| 30-34 | Этюдная работа:  «Танец чебурашка»  «Танец Снежинок и вьюги»  «Лошадки»  «Три Поросенка»  «Чунга – чанга». |  | 5 |  |
| Итого | | | 34 часа |  |

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)

2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)

3. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)

4. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)

5. Воронина И. «Историко-бытовой танец» (-М.: Искусство, 1980)

6. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.:ВАКО, 2007)

7. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А.Авилова, Т.В. Калинина. (-Волгоград: Учитель, 2008)

8. Климов А. «Основы русского народного танца» (-М.: Искусство, 1981)

9. Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы». (-М.: ВАКО, 2009)

10. Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг» (М.: Новая школа, 1998)

11. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (-М.: Просвещение, 1989)

12. Шершнев В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008)

**Учебно-методический комплекс.**

1. Бондаренко Л. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных

учреждениях». (-Киев: Музична Украiна, 1985)

2. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008)

3. Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (М.: Издательство «Глобус», 2009)

4. Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». (-М.: ВЛАДОС,2008)

5. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие». (- СПб.: Детство-пресс, 2001) УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

**К разделу «Ритмика»**

1.     Балет. Энциклопедия. - М.: Советская энциклопедия, 1981.

2.     Блок В.М. и Португалов К.П. Русская и советская музыка. – М.: Просвещение, 1977.

3.     Блок Д.Д. Классический танец. История и современность. – М: Искусство, 1987.

4.     Бочарникова Э, Иноземцева Г. Тем, кто любит балет. - М.:Русский язык, 1987.

5.     Ваганова А.Я. Основы классического танца. – СПб.: Издательство «Лань». 2001

6.     Всероссийский конкурс хореографических коллективов. г.Москва 2005.

7.     Гваттерини М. Азбука балета. – М., 2001.

8.     Детская энциклопедия «Балет», М.: Астрель Аст 2001.

9.     Дени Г., Дассевиль Л. Все танцы. – Киев: Музыка, 1983.

10. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. – М: Детская литература, 1989.

11. Колесникова А.В. Бал в России: XVIII – начало ХХ века. – СПб.: Азбука-классика, 2005.

12. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма. – Мн.: Современ.литератор, 1999.

13. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000.

14. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. – Ярославль: Академия развития, 1996.

15. Пасютинская В. Волшебный мир театра. - М.: Просвещение, 1985.

**Интернет- ресурсы в помощь хореографу**

<http://www.chel-15.ru/horejgrafia.html>

<http://horeograf.ucoz.ru/blog>

<http://purpeulybka.ucoz.ru/load/velikie_tancory_khoreografy_i_baletmejstery_komplekt_plakatov/>

<http://www.gallery.balletmusic.ru/>

<http://www.russianballet.ru/>

**ИСКУССТВО ЭТИКЕТА (курс внеурочной деятельности 1- 2 класс)**

**Пояснительная записка**

Приоритетной целью российской системы образования является развитие учащихся: личностное, познавательное, общекультурное. Личность ученика становится центром внимания педагогики. Для реализации этой цели разработан Федеральный государственный стандарт второго поколения, предусматривающий в учебном плане образовательных учреждений раздел «Внеурочная деятельность» по различным направлениям развития личности.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, на ступени начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Приобщение детей к духовным богатствам человечества будет способствовать формированию гармоничной, творческой личности будущего человека, способной к сопереживанию, распознаванию добра и зла, доброжелательному отношению ко всему окружающему, овладению своими эмоциями и чувствами, пониманию величия человеческой жизни и умению найти своё место в ней.

Программа духовно-нравственного развития образовательного учреждения содержит теоретические положения по формированию целостной образовательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития младшего школьника, определяемого как уклад школьной жизни интегрированного в урочную (окружающий мир, литературное чтение, русский язык), внеурочную, внешкольную, семейную деятельность учащихся.

Современное политическое, социальное и экономическое развитие указывает перспективную созидательную цель – общечеловеческое, нравственное совершенствование. Сегодня требуется новый тип образованности личности. Она должна быть не столько много знающей, сколько легко ориентирующейся в сложных проблемах современности, высоконравственной, ответственной за себя, своих близких, культуру, природу, страну. Для будущего гражданина России необходимо знать курс этической грамматики. Являясь неотъемлемой частью духовной культуры, она способствует нравственному совершенствованию человека. Поэтому в школе так необходимы уроки, посвящённые этическому воспитанию личности человека и способные сохранить и развить в ребёнке стремление к духовным ценностям человеческой жизни, которые могут сохранить душу его от разъедающего практицизма окружающей среды.

**Актуальность** и социальная значимость данного курса состоит в том, что он призван помочь растущему человеку в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития. Курс предполагает активное включение в творческий процесс учащихся, родителей, учителей, классных воспитателей.

**Практическая значимость** данного курса состоит в том, что отношение к окружающей действительности формируется в совместной деятельности учителя и учащихся, а нормы нравственного поведения «выращиваются» с 1 класса.

Курс «В стране Этикета» является неотъемлемой и необходимой частью целостного образовательного процесса, так как соответствует её стратегической цели: «Создание условий для достижения нового качества образования, всестороннего развития личности учащихся».

**Новизна** программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания младшего школьника.

**Цель настоящей программы:**

освоение учащимися норм нравственного отношения к миру, людям, самим себе.

**Задачи:**

* развитие духовного единства между детьми и учителем, взаимное доверие;
* предоставление возможности ребёнку проявить себя и своё отношение к окружающему миру;
* умение детей всматриваться в мир, в людей, которые рядом, учить строить с ними отношения;
* привитие детям стремления к постоянному познаванию, убеждение в том, что каждый может объявить войну своему невежеству.

Данная программа позволяет учащимся 1-2 классов познакомиться с основными знаниями в области этики и этикета и закрепить их на практике.

Основным методом преподавания является игровой тренинг. Вся информация теоретического характера даётся либо в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, либо в виде работы с таблицами-плакатами. Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе разыгрывания ситуационно-ролевых игр по заданиям игровых карточек.

Программа адресована учащимся 1- 2 классов и рассчитана на33 часа для 1 класса и 34 часа в год для 2 класса

Периодичность занятий – 1 час в неделю.

Программа реализуется учителями начальных классов.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**1 класс (33 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел 1: Правила поведения в школе (12)  Правила поведения на уроке и на перемене. Правила поведения в гардеробе. Правила поведения в столовой. Правила поведения в библиотеке. Правила поведения в школьном дворе.  Раздел 2: О добром отношении к людям (10ч)  Что такое «добро и зло». «Ежели вы вежливы». Добрые и не добрые дела. Ты и твои друзья. Помни о других – ты не один на свете.  Раздел 3: Как стать трудолюбивым (7ч)  «Ученье - Свет, а неученье тьма». Как быть прилежным и старательным. Наш труд в классе. Мой труд каждый день дома.  Тема 4: Правила опрятности и аккуратности (4ч)  Культура внешнего вида. Каждой вещи своё место. Умейте ценить своё и чужое время.  **2 класс (34 часа)**  Раздел 1: Культура общения (9ч)  Этикет (повторение). Устное и письменное приглашение на день рождения. Встреча и развлечение гостей. Поведение в гостях. Как дарить подарки.  Раздел 2: Общечеловеческие нормы нравственности (4ч)  Заповеди. Дал слово держи.  Раздел 3: Дружеские отношения (11ч)  «Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна». Преданный друг. О доброте и бессердечие. Об уважительном отношении к старшим. О зависти и скромности. О доброте и жестокосердии. В мире мудрых мыслей.  Раздел 4: Понять другого (10ч)  Золотые правила. Учимся понимать настроение другого по внешним признакам. О тактичном и бестактном поведении. Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится. В мире мудрых мыслей. Обзор курса этики за год. |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты**

-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств  других людей и сопереживание им;

- будут сформированы моральное сознание, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- эмпатия как осознанного понимания чувств  других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Метапредметные результаты**

* **Метапредметные результаты**

– развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей речевых потребностей и возможностей младшего школьника,

- развитие коммуникативных способностей, умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи,

- расширение общего лингвистического кругозора,

-развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младших школьников.

* **Предметные результаты**

– овладение начальными представлениями о нормах русского языка (фонетических, лексических ),

-умение находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово, предложение.

**Учебно-тематический план**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем.** | **Кол-во**  **часов** | **Теоретических** | **Практических** |
|  | **Раздел № 1**  **Правила поведения в школе** | **12** |  |  |
| 1. | Правила поведения на уроке и на перемене. | 2 | **+** |  |
| 2. | Правила поведения в общественных местах. | 2 | **+** |  |
| 3. | Правила поведения в гардеро­бе. | 2 | **+** | **+** |
| 4. | Правила поведения в столо­вой. | 2 |  | **+** |
| 5. | Правила поведения в библио­теке. | 2 |  | **+** |
| 6. | Правила поведения в школь­ном дворе. | 2 | **+** |  |
|  | **Раздел № 2**  **О добром отношении к лю­дям** | **10** |  |  |
| 7. | Что такое «добро и зло». | 1 |  | **+** |
| 8. | Что такое «добро и зло». | 1 |  | **+** |
| 9. | «Ежели вы вежливы». | 1 |  | **+** |
| 10. | «Ежели вы вежливы». | 1 |  | **+** |
| 11. | Добрые и не добрые дела. | 1 | **+** |  |
| 12. | Добрые и не добрые дела. | 1 | **+** |  |
| 13. | Ты и твои друзья. | 1 | **+** |  |
| 14. | Ты и твои друзья. | 1 | **+** |  |
| 15. | Помни о других – ты не один на свете. | 1 |  | **+** |
| 16. | Помни о других – ты не один на свете. | 1 |  | **+** |
|  | **Раздел № 3**  **Как стать трудолюбивым** | **7** |  |  |
| 17. | «Ученье-Свет, а неученье - тьма». | 1 |  | **+** |
| 18. | «Как быть прилежным и ста­рательным». | 1 |  | **+** |
| 19. | «Как быть прилежным и ста­рательным». | 1 |  | **+** |
| 20. | Наш труд в классе. | 1 | **+** |  |
| 21. | Наш труд в классе. | 1 | **+** |  |
| 22. | Мой труд каждый день дома. | 1 | **+** |  |
| 23. | Мой труд каждый день дома. | 1 | **+** |  |
|  | **Раздел №4**  **Правила опрятности и ак­куратности.** | **4** |  |  |
| 24. | Культура внешнего вида. | 1 | **+** |  |
| 25. | Культура внешнего вида. | 1 | **+** |  |
| 26. | Каждой вещи своё место. | 1 | **+** |  |
| 28. | Умейте ценить своё и чужое время. | 1 |  | **+** |
|  | Итого | **33** |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем.** | **Кол-во**  **часов** | **Теоретических** | **Практических** |
|  | **Раздел № 1**  **Культура общения** | **9** |  |  |
| 1. | Этикет (повторение). | 1 |  | + |
| 2. | Устное и письменное пригла­шение на день рождения. | 1 |  | **+** |
| 3. | Устное и письменное пригла­шение на день рождения. | 1 |  | **+** |
| 4. | Встреча и развлечение гостей. | 1 |  | **+** |
| 5. | Встреча и развлечение гостей. | 1 |  | **+** |
| 6. | Поведение в гостях. | 1 | **+** |  |
| 7. | Поведение в гостях. | 1 | **+** |  |
| 8. | Как дарить подарки. | 1 |  | **+** |
| 9. | Как дарить подарки. | 1 |  | **+** |
|  | **Раздел № 2**  **Общечеловеческие нормы нрав­ственности** | **4** |  |  |
| 10. | Заповеди. | 1 | **+** |  |
| 11. | Заповеди. | 1 | **+** |  |
| 12. | Дал слово держи. | 1 | **+** |  |
| 13. | Дал слово держи. | 1 | **+** |  |
|  | **Раздел № 3**  **Дружеские отношения** | **11** |  |  |
| 14. | «Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна». | 1 |  | **+** |
| 15. | «Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна». | 1 |  | **+** |
| 16. | Преданный друг. | 1 | **+** |  |
| 17. | О доброте и бессердечие. | 1 | **+** |  |
| 18. | О доброте и бессердечие. | 1 | **+** |  |
| 19. | Об уважительном отношении к старшим. | 1 |  | **+** |
| 20. | О зависти и скромности. | 1 | **+** |  |
| 21. | О зависти и скромности. | 1 | **+** |  |
| 22. | О доброте и жестокосердии. | 1 | **+** |  |
| 23. | В мире мудрых мыслей. | 1 |  | **+** |
| 24. | В мире мудрых мыслей. | 1 |  | **+** |
|  | **Раздел №4**  **Понять другого** | **10** |  |  |
| 25. | Золотые правила. | 1 | **+** |  |
| 26. | Золотые правила. | 1 | **+** |  |
| 27. | Учимся понимать настроение другого по внешним признакам. | 1 |  | **+** |
| 28. | Учимся понимать настроение другого по внешним признакам. | 1 |  | **+** |
| 29. | О тактичном и бестактном по­ведении. | 1 |  | **+** |
| 30. | О тактичном и бестактном по­ведении. | 1 |  | **+** |
| 31. | Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится. | 1 | **+** |  |
| 32. | Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится. | 1 | **+** |  |
| 33. | В мире мудрых мыслей. | 1 |  | **+** |
| 34 | Обзор курса этики за год. | 1 |  | **+** |
|  | Всего | **34** |  |  |

**Методические материалы для учителя**

1. Белопольская Н.А. и другие. “Азбука настроения: Развивающая эмоционально-коммуникативная игра”.
2. Богданова О.С Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. Москва, «Просвещение», 2014г.
3. Богусловская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 2014г.
4. Буйлова Л.Н. “Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей”. М.: ЦРСДОД, 2014г..
5. Горбунова Н.А. Классные часы. Волгоград, «Учитель АСТ»,. 2014г.
6. Косачёва И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания. – М.: издательство «АРКТИ», 2014г. – 62с.
7. Костылёва О.Г., Лукина И.Г. Учись быть вежливым. – М.: Чистые пруды, 2014г.
8. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. “Современный урок”. Часть 1. Научно-практ. пос. для учителей, методистов. Ростов-на-Дону: Изд-во “Учитель”, 2014г.
9. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. “Совсем необычный урок”. Практ. пос. для

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

1. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru/)
2. [www.kpolakov.narod.ru](http://www.kpolakov.narod.ru/)
3. [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/)
4. [http://planeta.tspu.ru](http://planeta.tspu.ru/)
5. [www.1september.ru](http://www.1september.ru/)
6. [http://www.klyaksa.net](http://www.klyaksa.net/)
7. [http://www.uroki.net](http://www.uroki.net/)

2.2.1. Значение сформированных универсальных   
учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

СформированныеУУД у обучающихся начальной школы, имеют значительное положительное влияние:

во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

Впрограмме формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО(п.9).

Достижения обучающимися, полученные в результате изучения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, характеризующие совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также уровень овладения междисциплинарными понятиями (далее - метапредметные результаты), сгруппированы во ФГОС по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на овладение и использование знаково-символических средств (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач) (далее - **универсальные учебные познавательные действия**);

учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером (далее - **универсальные учебные коммуникативные действия**);

учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на овладение типами учебных действий, включающими способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания (**далее - универсальные регулятивные действия**).

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

**2.2.3.Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.**

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то каждый из них вносит свой вклад в становление универсальных учебных действий.

Разработанныеповсемучебнымпредметамрабочиепрограммыотражаютопределенныево ФГОСНООуниверсальные учебные действия в трех своих компонентах:

—как часть метапредметных результатов обучения в разделе

«Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;

—в соотнесении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания;

—в разделе «Основные виды деятельности» тематического планирования.

НижедаетсяописаниереализациитребованийформированияУУДвпредметныхрезультатахитематическомпланированиипоотдельнымпредметам.

## **РУССКИЙЯЗЫК**

***Формированиепознавательныхуниверсальныхучебныхдействий***

*Базовые логические действия:*

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова,

предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии

языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому

признаку;

— определять существенный признак для классификации

языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);

классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и

практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулироватьзапрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях

наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

— с помощью учителя формулировать цель, планировать измененияязыкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания,

выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическоемини-исследование, выполнять по предложенномуплану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами

на основе результатов проведённого наблюдения за языковым

материалом (классификации, сравнения, исследования);формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа

предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событийи их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации: нужныйсловарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную

в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях,

справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию

самостоятельно или на основании предложенного учителемспособа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам,учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников,

родителей, законных представителей) правила информационной

безопасности при поиске информации в Интернете(информации о написании и произношении слова, о значениислова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую,

звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную

в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицыдля представления лингвистической информации.

***ФормированиекоммуникативныхУУД.***

*Общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоциив соответствии с целями и условиями общения в знакомойсреде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точекзрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной

задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах

парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненногомини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Формированиерегулятивных УУД.***

*Самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной

задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельностиодноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

***ФормированиепознавательныхУУД***

*Базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*Базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных крите риев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта,классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событийи их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенномисточнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информациюсамостоятельно или на основании предложенного учителемспособа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Формированиекоммуникативных УУД.***

*Общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомойсреде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точекзрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,плакаты) к тексту выступления.

***Формированиерегулятивных УУД***

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоленияошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективностроить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой напредложенные образцы

## **АНГЛИЙСКИЙЯЗЫК**

***ФормированиепознавательныхУУД***

*Базовые логические действия:*

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (прак тической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

— с помощью педагогического работника формулировать цель,

планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их

последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления

информации.

***Формированиекоммуникативных УУД.***

*Общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*Совместная деятельность:*

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Формированиерегулятивных УУД.***

*Самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**МАТЕМАТИКА**

***ФормированиепознавательныхУУД***

*Базовые логические действия:*

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*Базовые исследовательские действия:*

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

*Работа с информацией:*

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять та-

блицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

***Формированиекоммуникативных УУД.***

— конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения;

— объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала —

задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного

вида –описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять,исправлять деформированные; составлять по аналогии;

— самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные ти-

повым изученным.

***Формированиерегулятивных УУД.***

*Самоорганизация:*

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*Самоконтроль:*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*Самооценка:*

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

***ФормированиепознавательныхУУД***

*Базовые логические действия:*

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего

мира устанавливать связи и зависимости между объектами(часть — целое; причина — следствие; изменения во времении в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации,классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной

(практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*Базовые исследовательские действия:*

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения,несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событийи последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала освязях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведениеи его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения исвязей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствамина основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*Работа с информацией:*

использовать различные источники для поиска информации,

выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическузвуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

***Формированиекоммуникативных УУД.***

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных

результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной

презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

***Формированиерегулятивных УУД.***

*Самоорганизация:*

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*Самоконтроль:*

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

*Самооценка:*

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо

распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участиявзрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

**ТЕХНОЛОГИЯ**

***ФормированиепознавательныхУУД***

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

— сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее

и различия;

— делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

— использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

— комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

— понимать необходимость поиска новых технологий на основе

изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

*Работа с информацией*

— осуществлять поиск необходимой для выполнения работыинформации в учебнике и других доступных источниках,анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

— анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действиямоделирования, работать с моделями;

— использовать средства информационно-коммуникационныхтехнологий для решения учебных и практических задач(в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

— следовать при выполнении работы инструкциям учителя или

представленным в других информационных источниках.

***Формированиекоммуникативных УУД.***

— вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

— создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

— строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

— объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

***Формированиерегулятивных УУД.***

— рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

— выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

— планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

— устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

— выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

— организовывать под руководством учителя и самостоятельносовместную работу в группе: обсуждать задачу, распределятьроли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательнойформе комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

— понимать особенности проектной деятельности, выдвигатьнесложные идеи решений предлагаемых проектных заданий,мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения;предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

***ФормированиепознавательныхУУД***

проявлять исследовательские, экспериментальные действия

в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержанияпроизведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые

системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисункахи эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурнымпамятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установоки квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при рабо-

те в сети Интернет.

***Формированиекоммуникативных УУД.***

понимать искусство в качестве особого языка общения —межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои сужденияс суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе

общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого,художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебнойзадачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать своиспособности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строитьдействия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче подостижению общего результата.

***Формированиерегулятивных УУД.***

соблюдать последовательность учебных действий при выпол-

нении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической

работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**МУЗЫКА**

***ФормированиепознавательныхУУД***

*Базовые логические действия:*

— сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

— выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

— на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

— с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

— сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Формированиекоммуникативных УУД.***

*Невербальная коммуникация:*

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

***Формированиерегулятивных УУД.***

*Самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

***ФормированиепознавательныхУУД***

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки,приводить возможные причины её нарушений;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитиеразных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности,

вести наблюдения за изменениями показателей физического

развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физическойкультурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики напредупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

***Формированиекоммуникативных УУД.***

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности, по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

***Формированиерегулятивных УУД.***

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

выполнять учебные задания по освоению новых физических

упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения

учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

выполнять указания учителя, проявлять активность и само-

стоятельность при выполнении учебных заданий;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок;

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой,

проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**ОРКСЭ ( Основы православной веры)**

***ФормированиепознавательныхУУД***

**—** ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благтворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах из ченного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

*Работа с информацией:*

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

***Формированиекоммуникативных УУД.***

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие текстыописания, текстырассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственноэтических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

***Формированиерегулятивных УУД.***

—проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

—проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

—анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

—выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

—проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета

**Совместная деятельность:**

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**2.2.4.Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Механизмом конструирования образовательного процесса, направленного на формирование УУДявляютсяследующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побуждает учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.2.5. Место универсальных учебных действий   
в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД.

## **2.3. Рабочая программа воспитания**

**2.3.1.** **Пояснительная записка**

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ.

Назначение программы воспитания —направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа воспитания показывает, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, старший вожатый, воспитатель, куратор, тьютор и т. п.) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать свою образовательную организацию воспитывающей организацией.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Программа воспитания — это описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

На основе примерной программы воспитания разработана рабочая программа воспитания МАОУ СОШ № 49. Рабочая программа воспитания включает в себя четыре основных раздела:

*1.* *Раздел«Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса»*, в котором описывается специфика деятельности в сфере воспитания. Здесь размещена информация о специфике расположения образовательной организации, особенностях её социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, значимых партнёрах образовательной организации, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках образовательной организации, а также важных для образовательной организации принципах и традициях воспитания.

*2.* *Раздел «Цель и задачи воспитания»*, в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые образовательной организации предстоит решать для достижения цели.

*3.* *Раздел«Виды, формы и содержание деятельности»*, в котором показываются, каким образом будет осуществляться достижение поставленных целей и задач воспитания. Данный раздел может состоять из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных образовательной организацией задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы образовательной организации. Инвариантными модулями здесь являются: «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями (законными представителями)», «Самоуправление» и «Профориентация» (два последних модуля не являются инвариантными для образовательных организаций, реализующих только образовательные программы начального общего образования). Вариативными модулями могут быть: «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды».

Образовательная организация, разрабатывая собственную рабочую программу воспитания, вправе включать в неё те вариативные модули, которые помогут ей в наибольшей степени реализовать свой воспитательный потенциал с учётом имеющихся у неё кадровых и материальных ресурсов. Поскольку практика воспитания в образовательных организациях России многообразна и примерная программа не может охватить всё это многообразие, допускается, что каждая образовательная организация по заданному в примерной программе образцу может добавлять в свою рабочую программу собственные модули. Тот или иной дополнительный модуль включается в программу при следующих условиях: новый модуль отражает реальную деятельность обучающихся и педагогических работников, эта деятельность является значимой для обучающихся и педагогических работников, эта деятельность не может быть описана ни в одном из модулей, предлагаемых примерной программой.

Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы образовательной организации. Деятельность педагогических работников образовательных организаций в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

*4.* *Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы»*, в котором необходимо показать, каким образом в образовательной организации осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приводятся не результаты самоанализа, а лишь перечень основных его направлений, который может быть дополнен указанием на его критерии и способы осуществления.

Рабочая программа воспитания, которую образовательная организация разрабатывает на основе примерной программы, должна быть короткой и ясной, содержащей конкретное описание предстоящей работы с обучающимися, а не общие рассуждения о воспитании.

К программе воспитания каждой образовательной организацией прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

Разрабатывая рабочую программу воспитания, важно понимать, что сама по себе программа не является инструментом воспитания: обучающегося воспитывает не документ, а педагогический работник — своими действиями, словами, отношениями. Программа лишь позволяет педагогическим работникам скоординировать свои усилия, направленные на воспитание обучающихся.

**2.3.2.** **Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса**

*Примечание: поскольку общие сведения о образовательной организации уже указаны в основной образовательной программе, в данном разделе нет необходимости их повторять. Предложенное ниже описание является примерным, образовательная организация вправе уточнять и корректировать его, исходя из своих особенностей, связанных с расположением образовательной организации, её статусом, контингентом обучающихся, а также важными для неё принципами и традициями воспитания.*

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников, профилактика буллинга в школьной среде;

реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительным отношением друг к другу;

организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

стержнем годового цикла воспитательной работы образовательной организации являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряются конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

педагогические работники образовательной организации ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**Цель и задачи воспитания**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся в:

усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т. е. в усвоении ими социально значимых знаний);

развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т. е. в развитии их социально значимых отношений);

приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т. е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнёрские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

**1.** В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе обучающегося, т. е. научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в образовательной организации педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Их знание станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

знать и любить свою Родину — родной дом, двор, улицу, город, село, страну;

беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то не похожим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимися младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для этого возраста, поскольку облегчает вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся им систему общественных отношений.

**2.** В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и прежде всего ценностных отношений:

к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которое завещано ему предками и которое нужно оберегать;

к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, поступки, повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся на уровне основного общего   
образования связано с особенностями подросткового возраста: со стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст — наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

3. Ввоспитанииобучающихсяюношескоговозраста (**уровень среднего общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в образовательной организации. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества:

опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, деятельного выражения собственной гражданской позиции;

опыт природоохранных дел;

опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в образовательной организации, дома или на улице;

опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, проектной деятельности;

опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, создания собственных произведений культуры, творческого самовыражения;

опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтёрский опыт;

опыт самопознания и самоанализа, социально приемлемого самовыражения и самореализации.

**Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.** Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач *(примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать их, исходя из особенностей образовательной организации и обучающихся в ней*):

реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;

вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне образовательной организации, так и на уровне классных сообществ;

поддерживать деятельность функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений и организаций;

организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

организовывать профориентационную работу с обучающимися;

организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

развивать предметно-эстетическую среду образовательной организации и реализовывать её воспитательные возможности;

организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в образовательной организации интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

**2.3.3.** **Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках ряда направлений воспитательной работы образовательной организации. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела — это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в образовательной организации, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включённость в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в образовательной организации. Введение ключевых дел в жизнь образовательной организации помогает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы *(примечание: приведённый здесь и далее по всем модулям перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. В каждом модуле программы её разработчикам необходимо кратко описать те формы и виды, которые используются в работе именно этой образовательной организации. В каждом из них педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями воспитанников).*

**Вне образовательной организации:**

социальные проекты — ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего образовательную организацию социума;

открытые дискуссионные площадки — регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других образовательных организаций, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни образовательной организации, города, страны;

проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым отечественным и международным событиям.

**На уровне образовательной организации:**

разновозрастные сборы — ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;

общешкольные праздники — ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) дела, которые связаны со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы образовательной организации;

торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в образовательной организации и развивающие школьную идентичность обучающихся;

капустники — театрализованные выступления педагогических работников, родителей (законных представителей) и обучающихся с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни обучающихся и педагогических работников. Они создают в образовательной организации атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ образовательной организации;

церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни образовательной организации, защиту чести образовательной организации в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие образовательной организации. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

**На уровне классов:**

выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;

проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведённых дел на уровне общешкольных советов дел.

**На уровне обучающихся:**

вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела образовательной организации в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.);

индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

**Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т. п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся*.*

**Работа с классным коллективом:**

инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой — установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

проведение классных часов как времени плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих им освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации.

**Индивидуальная работа с обучающимися:**

изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, специально создаваемых педагогических ситуациях, играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) со школьным психологом;

поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года — вместе анализируют свои успехи и неудачи;

коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса; включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

**Работа с учителями-предметниками в классе:**

регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

**Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:**

регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах обучающихся, о жизни класса в целом;

помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и учителями-предметниками;

организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;

привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;

организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и образовательной организации.

**Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;

поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися её видов*.*

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимися социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

**Модуль «Школьный урок»**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее*:*

установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в образовательной организации помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся в начальной и основной школе не всегда удаётся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в образовательной организации осуществляется следующим образом*.*

**На уровне образовательной организации:**

через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учёта мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от классных коллективов;

через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т. п.);

через деятельность творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.;

через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в образовательной организации.

**На уровне классов:**

через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучающимися младших классов);

через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

**На индивидуальном уровне:**

через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

**Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующее на базе образовательной организации детское общественное объединение — это добровольное самоуправляемое некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через*:*

утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчётность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей образовательной организации, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к образовательной организации территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между обучающимся и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, обучающимися, не являющимися членами данного объединения;

клубные встречи — формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в образовательной организации и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатываются взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;

рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички объединения в социальных сетях, организации деятельности пресс-центра объединения, проведения традиционных огоньков — формы коллективного анализа проводимых объединением дел);

участие членов детского общественного объединения в волонтёрских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

**Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»**

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности*:*

регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями) обучающихся: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: фотографов, разведчиков, гидов, корреспондентов, оформителей);

литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогическими работниками и родителями (законными представителями) обучающихся в другие города или сёла для углублённого изучения биографий проживавших там российских поэтов и писателей, произошедших исторических событий, имеющихся природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

поисковые экспедиции — вахты памяти, организуемые школьным поисковым отрядом к местам боёв Великой Отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;

многодневные походы, организуемые совместно с организациями, реализующими дополнительные общеразвивающие программы и осуществляемые с обязательным привлечением обучающихся к коллективному планированию (разработка маршрута, расчёт времени и мест возможных ночёвок и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди обучающихся основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня — у вечернего походного костра и всего похода — по возвращении домой);

турслёт с участием команд, сформированных из педагогических работников, обучающихся и их родителей (законных представителей), включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съёмку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;

летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха обучающихся, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

**Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося — подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определённую позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, способах выбора профессий, достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования;

организацию на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где обучающиеся могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки;

совместное с педагогическими работниками изучение интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в Интернете: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;

индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в основную образовательную программу образовательной организации, или в рамках курсов дополнительного образования.

**Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио- и видеоинформации) — развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

разновозрастный редакционный совет обучающихся и консультирующих их педагогических работников, целью которого является освещение (через школьную газету, школьное радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни образовательной организации, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;

школьная газета для обучающихся старших классов, на страницах которой ими размещаются материалы о профессиональных организациях, об организациях высшего образования и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны обучающимся; организация конкурсов рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проведение круглых столов с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;

школьный медиацентр — созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъёмку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;

школьная интернет-группа — разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживающее интернет-сайт образовательной организации и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательной организации, информационного продвижения ценностей образовательной организации и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, педагогическими работниками и родителями (законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для образовательной организации вопросы;

школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;

участие обучающихся в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

**Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда образовательной организации при условии её грамотной организации обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создаёт атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся образовательной организации. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой образовательной организации, как:

оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролётов и т. п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;

размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определённого художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчётов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведённых ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т. п.);

озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе образовательной организации беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство образовательной организации на зоны активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле образовательной организации стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие обучающиеся, родители (законные представители) и педагогические работники могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;

благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимся своих классов, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя с обучающимися;

размещение в коридорах и рекреациях образовательной организации экспонатов школьного экспериментариума — набора приспособлений для проведения заинтересованными обучающимися несложных и безопасных технических экспериментов;

событийный дизайн — оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т. п.);

совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой символики (флаг, гимн, эмблема образовательной организации, логотип, элементы школьного костюма и т. п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации — во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни образовательной организации знаковых событий;

регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведённых для детских проектов мест);

акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, её традициях, правилах.

**Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности*.*

**На групповом уровне:**

общешкольный родительский комитет и попечительский совет образовательной организации, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;

семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного проведения досуга и общения;

родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей (законных представителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

родительские дни, во время которых родители (законные представители) могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;

общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

семейный всеобуч, на котором родители (законные представители) могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;

родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

**На индивидуальном уровне:**

работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения острых конфликтных ситуаций;

участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;

помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).

**2.3.4.** **Основные направления самоанализа   
воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в образовательной организации воспитательной работы осуществляется по выбранным самой образовательной организацией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных — таких, как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;

принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

принцип разделённой ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в образовательной организации воспитательного процесса могут быть следующие*.*

**Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

**Состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и взрослых**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями (законными представителями), хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации.

Способамиполучения информации о состоянии организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости — их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством*:*

проводимых общешкольных ключевых дел;

совместной деятельности классных руководителей и их классов;

организуемой в образовательной организации внеурочной деятельности;

реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;

существующего в образовательной организации ученического самоуправления;

функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений;

проводимых в образовательной организации экскурсий, экспедиций, походов;

профориентационной работы образовательной организации;

работы школьных медиа;

организации предметно-эстетической среды образовательной организации;

взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся.

Итогом самоанализа реализуемой в образовательной организации воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу

Организационный раздел

учебный план   
начального общего образования

Учебный план Частное общеобразовательное учреждение «Переславская православная гимназия» имени святого благоверного великого князя Александра Невского»фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных предметов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системнодеятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации (русского).

Вариативность содержания ООП НОО « Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского» реализуется через включение в учебный план и план внеурочной деятельности учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

. Объём обязательной части соответствует требованиямк организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам и нормативам.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемогоЧастное общеобразовательное учреждение «Переславская православная гимназия» имени святого благоверного великого князя Александра Невского»

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в Частное общеобразовательное учреждение «Переславская православная гимназия» имени святого благоверного великого князя Александра Невского». Обучающимся предоставляетсявозможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Используются следующие формы организации образовательной деятельности *экскурсии классные часы и т*

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Частное общеобразовательное учреждение «Переславская православная гимназия» имени святого благоверного великого князя Александра Невского»уровне начального общего образованияработает в режиме 5-дневной учебной недели.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет3039в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе(не менее 2954 ч и не более 3190 ч).

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь — май);

во 2—4 классах — 40—45 мин (по решению образовательной организаци

Учебный план основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО (5-дневная учебная неделя)

| учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя) | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы  классы | Количество часов в неделю | | | | Всего |
| I | II | III | IV |  |
|  | Обязательная часть |  | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | | 20 | 22 | 22 | 23 | 87 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| Учебные недели | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Всего часов | | 693 | 782 | 782 | 782 | 3039 |
| Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |

план внеурочной деятельности

Пояснительная записка

. План внеурочной деятельности формируется с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности в Частное общеобразовательное учреждение «Переславская православная гимназия» имени святого благоверного великого князя Александра Невского»являются следующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления

7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности.

Направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение

**Инвариантная часть** - по 1ч на каждое из направлений:

Классный час «Разговор о важном» (цикл классных часов для обучающихся 1-4,5-9,10-11кл.);

Формирование функциональной грамотности;

Профориентационная работа/ предпринимательство/финансовая грамотность;

**Вариативная часть**:

Дополнительное изучение учебных предметов,

Комплекс воспитательных мероприятий

Развите личности и самореализация обучающихся

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Формами организации внеурочной деятельности являются следующие: учебные курсы художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, , секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и др., классные часы

Основные направления внеурочной деятельности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Направления внеурочной деятельности | Количество часов в неделю | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1 | Классный час «Разговор о важном» | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Формирование функциональной грамотности; | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Профориентационная работа/ предпринимательство/финансовая грамотность; | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Дополнительное изучение учебных предметов | 3 | 3 | 3 | 3 |
|
|
| 5 | Развите личности и самореализация обучающихся | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 6 | Комплекс воспитательных мероприятий | 2 | 2 | 2 | 2 |

Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры Ярославской области и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график реализации образовательной программы «Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского»составлен с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

***Календарный учебный график на 2020-2021у.г.***

***I. Продолжительность учебного года по классам***

**1 четверть 9 недель**

**2 четверть 7 недель**

**3 четверть 10 недель**.

**4 четверть 8 недель**

**Продолжительность каникул в 2022– 2023 учебном году**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид** | **Продолжительность** | **Начало занятий** | **Количество дней** | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **1 четверть**  **Осенние**  **каникулы** | С 01.09 – 01.11.  **С 02.11 по 08.11.** | 9 ноября | 7 дней |  |
| **2 четверть**  **Зимние**  **каникулы** | 09.11 – 30.12.2020  **С 31.12 по 10.01.** | 11 января | 12 дней |  |
| **3 четверть**  **Весенние**  **каникулы** | 11.01 – 21.03.  С 22 марта – 24 марта  С 29 апреля – 10 мая | 25 марта  11 мая | 15 дней  3  12 |  |
| **4 четверть** | 26 марта- 31 мая |  |  |  |
| **Для обучающихся**  **1 класса** в IIIч доп.каникулы | **С 08 по 14 февраля** | 15февраля | 7 дней |  |

**Для 9, 11 классов учебный год заканчивается 24 мая 2023года**

Учебный год -34 недели

Каникулы 34 дня (с майскими выходными)

**Для обучающихся 1 класса**

Учебный год 33 недели

Каникулы 37 дней

**Для обучающихся 2-8, 10 классов:**

Учебный год 34 недели.

*Промежуточная аттестация обучающихся в период****с 13.05.23 по 31.05.23***

календарный План воспитательной работы

Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Содержание | направление | Ответственные |
| сентябрь | | | |
| 01. 09 | «День знаний»  Молебен, посвященный началу учебного года. Торжественная линейка. Выступление учеников первого класса. | Традиционные праздники | Директор Толстова В. К.  духовник гимназии прот. Михаил Лазарев  зам. дир. по ВР Мокеева М. А.  учитель музыки Козлова И.Г. |
| 06. 09 | Пробег, посвященный А. Невскому (городское мероприятие) | Духовно-нравственное воспитание | Мокеева М. А.  Классные руководители |
| 11. 09 | День здоровья «Мама, папа, я – спортивная семья» | Физическое воспитание | педагог по физ. культуре  Зам. дир. по ВР Мокеева М. А. |
| 12. 09 | День памяти Александра Невского. Торжественное богослужение посвященное дню перенесению мощей А. Невского. Посвящение в гимназисты первоклассников. | Духовно-нравственное воспитание  Традиционные праздники | Зам. дир. по ВР Мокеева М. А.  Директор Толстова В. К. |
| До 17. 09 | Сдача и проверка читательских дневников. Награждение. |  | Мокеева М. А.  Козлова И. Г. |
| 27.09 | Комплексное воспитательно-образовательная программа «Урок мужества «Живи как Невский» (участие) | Духовно-нравственное воспитание | Мокеева М. А.  Козлова И. Г  Директор Толстова В. К. |
| октябрь | | | |
| 5. 10 | «День учителя» Концерт. День самоуправления, выпуск стен газеты от класса с поздравлениями для учителей | Художественно-эстетическое воспитание  Традиционные праздники | Учащиеся 1-11 кл, уч. музыки Козлова И. Г. Зам. дир. По ВР Мокеева М. А. |
| 15. 10 | Шахматный турнир | Художественно-эстетическое воспитание | Зам. дир. по ВР Мокеева М. А |
| 18-22.10 | Конкурс фотографий «Краски осеннего города» | Художественно-эстетическое воспитание | Зам. дир. по ВР Мокеева М. А  Козлова И. Г |
| До 25 октября | Епархиальный этап международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» | Художественно-эстетическое воспитание | Краснов С.Ю.  Зам. дир. По ВР Мокеева М. А |
| 30. 10 | Уборка классов и территории гимназии | Трудовое воспитание | Классные руководители  Зам. дир. по АХЧ Щербанева Г. В. |
| 25-30.10 | Экскурсии | Художественно-эстетическое воспитание | Классные руководители |
| В течение месяца | Подготовка и участие в городских конкурсах | Экологическое воспитание,  Художественно-эстетическое воспитание | Зам. дир. По ВР Мокеева М. А. |
| В течение четверти | Классные часы. Профилактика ОРВИ и короновирусной инфекции. |  | Классные руководители  Зам. дир. по ВР Мокеева М. А. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 01.11-08. 11 | | каникулы | |  |  |
| ноябрь | | | | | |
|  |  | |
| 22. 11 | | День ангела М. Евстолии. Подготовка мини концерта для поздравления (выезд в монастырь) | | Духовно-нравственное воспитание | уч. музыки Козлова И. Г.  Директор Толстова В. К. |
| декабрь | | | | | |
| 6-12.12 | | Интерактивное мероприятие к юбилейной дате 200-летию Н. А. Некрасова и Ф. М. Достоевского | | Художественно-эстетическое воспитание | Зам. дир. По ВР Мокеева М.А.  уч. музыки Козлова И. Г. |
| 2.12. – 6.12. | | Участие в региональном этапе Международных Рождественских образовательных чтений Переславской епархии Ярославской митрополии Русской Православной Церкви | | Духовно-нравственное воспитание | Директор Толстова В. К. |
| В течение месяца | | Подготовка к рождественским праздникам | | Художественно-эстетическое воспитание | Зам. дир. по ВР Мокеева М.А.  уч. музыки Козлова И. Г. |
| 20-30.12 | | Конкурс «Вифлеемская звезда» | |  | Зам. дир. по ВР Мокеева М.А.  уч. музыки Козлова И. Г. |
| 30. 12 | | Уборка классов и территории гимназии | | Трудовое воспитание | Классные руководители  Зам по АХЧ Щербанева Г. В. |
| В конце месяца | | Подготовка школы к празднику «Рождество Христово», Украшение школы, елки | | Художественно-эстетическое воспитание | классные руководители,  уч. музыки Козлова И. Г.  Зам. дир. По ВР Мокеева М. А. |
| Январь | | | | | |
| 31.12-11. 01 | | каникулы | |  |  |
| 10. 01 | | Рождество Христово. Сказка, массовка вокруг елки | | Традиционные праздники | Зам. дир. По ВР Мокеева М. А.  уч. музыки Козлова И. Г. |
| 11.01 | | Рождественский бал для 8-11 кл | | Традиционные праздники | Зам. дир. По ВР Мокеева М.А.  уч. музыки Козлова И. Г. |
| 28,29. 01 | | Соревнования «Школьная лыжня» 1-11 кл | | Физическое воспитание | педагог по физ. культуре Боровиков В. И |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Февраль | | | |
| 11. 02 | Музыкально-литературная гостиная | Художественно-эстетическое воспитание | уч. музыки Козлова И. Г.  Зам. дир. По ВР Мокеева М. А. |
| 25. 01 | Шахматный турнир | Художественно-эстетическое воспитание | Зам. дир. По ВР Мокеева М. А |
| С 20 .02-6.03 | Подготовка к конкурсу «Пасхальное яйцо» | Духовно-нравственное воспитание | уч. технологии |
| Март | | | |
| 05. 03 | Масленичные забавы. Игры на свежем воздухе. Чаепитие. | Традиционные праздники | педагог по физ. культуре Зам. дир. По ВР Мокеева М. А |
| 21.03-23. 03 | каникулы |  |  |
| 25.03 | Встреча с поэтессой Е. Лышковская «О войне и вере» | Духовно-нравственное воспитание | Зам. дир. по ВР Мокеева М. А |
| Апрель | | | |
| В течение месяца | Подготовка ко Дню Победы и празднику последнего звонка: наработка материала, написание сценария, музыкальная подборка, репетиции. | Художественно-эстетическое воспитание | Зам. дир. По ВР Мокеева М. А.  уч. музыки Козлова И. Г. |
| 08. 04 | Шахматный турнир | Художественно-эстетическое воспитание | Зам. дир. По ВР Мокеева М. А |
| 11-15.04 | Неделя православной книги. Тематические выставки. Викторина. Читательская конференция. | Духовно-нравственное воспитание | Зам. дир. По ВР Мокеева М. А.  Зам. дир. Киселева М. И.  учителя литературы |
| 11-16.04 | Конкурс школьный этап «Пасхальное яйцо» |  | Зам. дир. по ВР Мокеева М. А.  Козлова И. Г. |
| 20. 04 | Уборка классов и территории гимназии | Трудовое воспитание | Классные руководители  Зам по АХЧ Щербанева Г. В |
| 21.04-27. 04 | Каникулы пасхальные |  |  |
| 29 .04 | «Пасха» – школьное мероприятие | Традиционные праздники | Зам. дир. По ВР Мокеева М. А.  уч. музыки Козлова И. Г.. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Май | | |
| 06. 05 | День Георгия Победоносца. Служба, возложение цветов. | Патриотическое воспитание | Классные руководители  Администрация, духовник гимназии О. Михаил Зам. дир. По ВР Мокеева М. А. |
| 10. 05 | Школьные мероприятия, посвященные Дню победы. Беседы. Концерт. | Традиционные праздники Патриотическое воспитание | Зам. дир. По ВР Мокеева М. А.  уч. музыки Козлова И. Г. |
| 27. 05 | Уборка классов и территории гимназии | Трудовое воспитание | Классные руководители  Зам по АХЧ Щербанева Г. В. |
| 25. 05 | Последний звонок | Художественно-эстетическое воспитание | Администрация. Классный руководитель, учитель музыки Козлова И. Г. Зам. дир. По ВР Мокеева М. А. |
| В течение  месяца | Экскурсионные поездки. | Духовно-нравственное воспитание | Классные руководители |

3.5. характеристикаусловий реализации основной образовательной программы начального общего образования

**Условия, обеспечивающие выполнение общесистемных требований ФГОС НОО**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации ООП НОО «Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского» является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

Созданные в «Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского» условия направлены на:

– обеспечение получения качественного основного общего образования, его доступности, открытости и привлекательности для обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и всего общества, воспитание обучающихся;

– гарантию безопасности, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся;

Система условий реализации ООП НОО «Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского»направлена на:

достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов,образовательных маршрутов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей Ярославской области;

эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование организации (юридического лица),  участвующего  в реализации сетевой  образовательной программы | Ресурсы,  используемые  при реализации основной  образовательной программы | Основания использования ресурсов  (соглашение, договор  и т. д.) |
| 1 | ПОУ ЯО Переславский колледж им. А. Невского |  | договор |
| 2 | ЦЦОД IT-куб. Переславль |  | договор |
| 3 | Переславская епархия Русской Православной Церкви | Творческие конкурсы |  |

3.5.1. Материально-технические условия реализации   
основной образовательной программы

Материально-техническая база Частное общеобразовательное учреждение «Переславская православная гимназия» имени святого благоверного великого князя Александра Невского» обеспечивает:

возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;

безопасность и комфортность организации учебного процесса;

соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

возможность для беспрепятственного доступа

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру «Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского№ включены: ЗАВХОЗ

входная зона;

учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;

библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;

спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);

помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

административные помещения;

гардеробы, санузлы;

участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

доска классная;

стол учителя;

стул учителя (приставной);

кресло для учителя;

стол ученический (регулируемый по высоте);

стул ученический (регулируемый по высоте);

шкаф для хранения учебных пособий;

стеллаж демонстрационный;

стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

компьютер/ноутбук учителя с периферией;

многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;

сетевой фильтр;

документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;

рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;

пространство для размещения и хранения учебного оборудования.Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;

ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

необходимости и достаточности;

универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

Оценка материально-технических условий может быть осуществлена, например, по следующей форме:

| Компоненты оснащения | Необходимое оборудование и оснащение | Необходимо/ имеется  в наличии |
| --- | --- | --- |
| 1. Компоненты оснащения учебного  кабинета  начальной школы | 1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ...  1.1. Учебное оборудование  Мебель и приспособления  Технические средства  Учебно-методические материалы:  Учебно-методический комплект  Учебно-наглядные пособия:  1.3.2.1. Средства натурного фонда: коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, лабораторное оборудование, коллекции народных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового обучения, приспособления для физической культуры …).  1.3.2.2. Печатные средства: демонстрационные (таблицы, ленты-символы, карты, портреты …) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточки с иллюстративным и текстовым материалами …).  1.3.2.3. Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы, мультфильмы …).  1.3.2.4. Мультимедийные средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры …).  1.3.2.5. Игры и игрушки.  Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий.  Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности | Имеется в наличии |
| 2. Компоненты оснащения  методического кабинета | 2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты | Имеется в наличии |
| начальной школы | 2.2. Документация образовательного учреждения.  2.3. Комплекты контрольных материалов, КИМы  2.4. Базы данных учащихся  2.5. Материально-техническое оснащение | Имеется в наличии |
| 3. Компоненты оснащения физкультурного зала | Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты  Учебное оборудование  Мебель и приспособления  Технические средства  Учебно-методические материалы  Учебно-методический комплект  Учебно-наглядные пособия | Имеется |
| 4. Кадры | Курсы повышения квалификации педагогических работников | Имеется |
| 5. Учебно методический комплект | В соответствии с ФПУ | Имеется |

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

* возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
* ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
* необходимости и достаточности;
* универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

* обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
* гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

3.5.2. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;

учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Информационно-образовательная среда «Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского» ивключает локальную сеть, оборудованные АРМ учителей в каждом учебном кабинете, оборудованные кабинеты в рамках реализации федеральной программы ЦОС Национального проекта «Образование». Такая сетевая структура обеспечивает доступ: к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей; учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей; информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной аттестации обучающихся через файловый сервер

Доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения обеспечен на платформе Региональный интернет- дневник 76

В «Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского» сложилась система использования современных ИКТ при реализации программы начального общего образования, в том числе использование имеющихся средств обучения и воспитания в электронном виде, электронных образовательных и информационных ресурсов, средств определения уровня знаний и оценки компетенций, а также иных объектов, необходимых для организации образовательной деятельности с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, объективного оценивания знаний, умений, навыков и достижений обучающихся.

Реализация ООП НОО с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с гигиеническими нормативами и санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В «Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского». применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

формирование функциональной грамотности;

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определены необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Функционирование**электроннойинформационно-образовательнойсреды**в «Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невског» обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников,ееиспользующихиподдерживающих.

Функционированиеэлектроннойинформационно-образовательнойсредысоответствуетзаконодательствуРоссийскойФедерации. Обеспечена безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с гигиеническими нормативами и санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Наличие компонентов ИОС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты ИОС | Наличие  компонентов  ИОС | Сроки создания  условий  в соответствии  с требованиями  ФГОС НОО |
| I | Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации | 100% обеспечение | 2023-2024гг |
| II | Учебно-наглядные пособия | 100% обеспечение | 2023-2024гг |
| III | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС | 100% обеспечение | 2023-2024гг |
| IV | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | 100% обеспечение | 2023-2024гг |
| V | Служба технической поддержки | 100% обеспечение | В течение года |

3.5.3. Психолого-педагогические условия реализации   
основной образовательной программы   
начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в «Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского», обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального и основного общего образования;

способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами (указать количество при наличии)

учителем-логопедом

социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

создание условий для последующего профессионального самоопределения;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе (указать при наличии):

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года

консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени

3.5.4. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования «Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского»

укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием

В педагогическом коллективе есть все необходимые специалисты: учителя-предметники, социальный педагог, психолог (духовник гимназии –священник), воспитатели ГПД, педагоги дополнительного образования.

Уровень квалификации работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу основного общего образования, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а   также квалификационной категории.

Соответствие уровня квалификации работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу основного общего образования, требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), а также занимаемым ими должностям устанавливается при их аттестации не реже, чем 1 раз в 5 лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу основного общего образования, обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 108 часов и не реже одного раза в три года.

Кадровые условия включают:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Категория  работников | Подтверждение уровня  квалификации документами об образовании (профессиональной  переподготовке)  (%) | Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации | |
|  |  | на соответствие  занимаемой должности  (%) | квалификационная категория  (%) |
| Педагогические работники | 10 педагогов - 100% документ о профессиональном образовании | 2 человека -20 % | Высшая категория: 2 человек – 20%  Первая категория: 6человек – 60% |
| Руководящие  работники | 2 заместителя директора |  | 100% |
|  |  |  |  |

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

100% работников«Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского», участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования повышают свою квалификацию не реже 1 раза в 3 года, что свидетельствует о непрерывности их профессионального развития

При этом используются различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в«Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского», а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками «Переславская православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского» .системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

3.5.5 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать:

возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

соблюдение:

санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму, размещению и архитектурным особенностям здания образовательного учреждения, его территории, отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию;

требований к санитарно-бытовым условиям (оборудование гардеробов, санузлов, мест личной гигиены);

требований к социально-бытовым условиям (оборудование в учебных кабинетах и, лабораториях рабочих мест учителя и каждого обучающегося; учительской с рабочей зоной и местами для отдыха; комнат психологической разгрузки; административных кабинетов (помещений); помещений для питания обучающихся, хранения и приготовления пищи, а также, при необходимости, транспортное обеспечение обслуживания обучающихся);

строительных норм и правил;

требований пожарной и электробезопасности;

требований охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников образовательных учреждений;

 требований к организации безопасной эксплуатации улично-дорожной сети и технических средств организации дорожного движения в местах расположения общеобразовательных учреждений;

 требований к организации безопасной эксплуатации спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оборудования, используемого в общеобразовательных учреждениях;

  своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

Здание образовательного учреждения, набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно – тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса.

Начальная школа расположена в отдельном блоке (1 этажа), имеющем 4 учебных комнат:

Учебное пространство классных комнат оснащено комплектами учебной мебели в соответствии с требованиями СанПиН стеллажами с раздаточным учебным материалом, находящимся в свободном доступе для детей; учебными книгами и лабораторным оборудованием, центральной доской, большим телевизором с DVD, ноутбуком, местом для выставок ученических работ, а также дополнительными досками для учащихсяи мягкой мебелью для отдыха.

Техническое оснащение:

   4 телевизора с DVD

  4 мультимедиа-проектор

2интерактивная доска (пополнение интерактивными досками каждый год)

4 ноутбука

4 аудиомагнитофона

Настольные игры

Для организации всех видов деятельности младших школьников класс имеет доступ по расписанию в следующие помещения:

  кабинет иностранного языка, музыки;

  кабинет для индивидуальных и групповых занятий;

2   кабинета начальной школы, оборудован интерактивной и доской, обеспечивающей информационную среду для эксперимента и наглядной деятельности с основными математическими объектами, в том числе с предметами для пересчета, представления чисел в пределах тысячи, наглядного представления цепочек и совокупностей, математическими играми.

     музыкальный класс, обеспеченный оборудованием для проведения уроков музыки, включающим простые музыкальные инструменты: балалайка, баян, фортепьяно, барабаны, синтезатор, бубны, ложки и тд.

компьюторный класс на 15 мест, с медиатекой, средствами  сканирования и распознавания текстов и выходом в сеть Интернет, контролируемой распечаткой и копированием бумажных материалов;

  большой спортивный зал S=274.5 м2, включающий набор модульного спортивного оборудования, спортивные комплексы для лазания, подтягивания, качания и т.п.,

дорожки для бега, футбольное поле.

зоны для прогулок и наблюдения за проращиванием и развитием растения.

Кабинеты начальной школы имеют наборы для занятий техническим трудом моделированием и конструированием (ножницы, клей, цветная бумага и картон, чертежно-измерительные инструменты, швейные принадлежности, пленка, технологические карты, конструкторы и др), для занятий изобразительным искусством (акварельные краски, гуашь, альбомы, кисти) по количеству обучающихся.

Все указанные виды деятельности   обеспечены расходными материалами.

Учебное заведение испытывает дефицит арендуемой площади для организации учебной и внеучебной деятельности. Не хватает помещений для библиотеки, поэтому она расформирована покабинетами, нет актового зала, вместо него используется рекреация 1 этажа.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;

расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);

внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);

общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);

возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей;

общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;

соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образования образовательная организация:

проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;

устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС НОО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

1. Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Основной образовательной программы. [↑](#footnote-ref-2)
2. Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Основной образовательной программы. [↑](#footnote-ref-3)
3. C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность». [↑](#footnote-ref-4)
4. Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100). [↑](#footnote-ref-5)
5. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20). [↑](#footnote-ref-6)
6. C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность». [↑](#footnote-ref-7)
7. Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100). [↑](#footnote-ref-8)
8. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20). [↑](#footnote-ref-9)
9. Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Рабочей программе учебного предмета «Русский язык». [↑](#footnote-ref-10)
10. Количество часов на изучение курса «Литературное чтение» во 2—4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом классе с учётом особенностей учебного плана образовательной организации. [↑](#footnote-ref-11)
11. Например, пластик, поролон, фольга, солома и др. [↑](#footnote-ref-12)
12. Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации». [↑](#footnote-ref-13)
13. Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета. [↑](#footnote-ref-14)
14. Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников. [↑](#footnote-ref-15)
15. Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации. [↑](#footnote-ref-16)
16. Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации. [↑](#footnote-ref-17)
17. [↑](#footnote-ref-18)