**1.2.5.20 Церковное пение.Основная школа**

**(одно-двухголосие)**

**Стихирные гласы.** «Господи воззвах». Богородичны догматики. «Всякоедыхание».

**Песнопения Божественной Литургии.** Антифоны изобразительные малого знаменного распева, гармонизация о. Матфея (Мормыля). «Единородный Сыне» обиходное (повтор). «Святый Боже» болгарского распева. «Аллилуия» киевского распева. Прокимны воскресные 8-ми гласов. Херувимская песнь Старосимоновская. «Милость мира» архимандрита Феофана. «Достойно есть киевского распева.

**Песнопения Всенощного бдения.** Предначинательный псалом греческого распева. «Блажен муж» обиходное. «Свете Тихий», музыка И. Дворецкого. Прокимен субботы «Господь воцарися». «Сподоби, Господи» киевского распева. «Ныне отпущаеши» (повтор). Псалом 33-ий. «Хвалите имя Господне» киевского распева. Величания. «От юности моея» греческого распева. «Величит душа моя Господа» (повтор). Великое славословие обиходное. Воскресные тропари по славословии знаменного распева.

**Повторение стихирных гласов в двухголосии.**

**Ирмологические гласы.**

**Ирмосы Пасхи и Рождества Христова.**

**Избранные песнопения Постной и Цветной Триоди.** «Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой лавры. Тропари постовые в конец вечерни. «Помощник и Покровитель», музыка Д. Бортнянского. «Да исправится молитва моя» греческого распева. «Ныне силы небесныя» киевского распева. «Се Жених грядет в полунощи» киевского распева. «Христос воскресе» обиходное, конечное. Эксапостиларий «Плотию уснув». Стихиры Пасхи. Пасхальные часы.

|  |  |
| --- | --- |
| **5 класс (34ч)** | |
| **Изучение стихирных гласов.**  «Господи воззвах». Богородичны догматики (20 ч).  *Обобщающий урок*  «Всякоедыхание». Избранные стихиры двунадесятых праздников (14 ч).  *Обобщающий урок* | **Продолжают** освоение певческих навыков.  **Запоминают** гласовые мелодии**.**  **Сравнивают** стихирные и тропарные гласовые напевы.  **Знакомятся** с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.  **Разучивают и исполняют** песнопения хором и индивидуально.  **Учатся** петь по партиям на два голоса.  **Слушают** аудиозаписи.  **Понимают** название жанра стихира и место стихир в богослужении. |
| **6 класс (34ч)** | |
| **Песнопения Божественной Литургии.**  **Литургия оглашенных (17 ч).**  Антифоны изобразительные малого знаменного распева, гармонизация о. Матфея (Мормыля). «Единородный Сыне» обиходное (повтор). «Святый Боже» болгарского распева. «Аллилуия» киевского распева. Прокимны воскресные 8-ми гласов.  *Обобщающий урок*  **Литургия верных (17 ч).**  Херувимская песнь Старосимоновская. «Милость мира» архимандрита Феофана. «Достойно есть» киевского распева.  *Обобщающий урок* | **Продолжают** освоение певческих навыков.  **Закрепляют** полученные ранее знания на новом уровне.  **Знакомятся** с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.  **Разучивают и исполняют** песнопения хором и индивидуально.  **Учатся** петь по партиям на два голоса.  **Слушают** аудиозаписи.  **Понимают** значение и место Литургии в богослужебном цикле.  **Изучают** правила поведения на клиросе.  **Участвуют** в клиросной практике. |
| **7 класс (34ч)** | |
| **Песнопения Всенощного бдения.**  **Вечерня (16 ч).**  Предначинательный псалом греческого распева. «Блажен муж» обиходное. «Свете Тихий», музыка И. Дворецкого. Прокимен субботы «Господь воцарися». «Сподоби, Господи» киевского распева. «Ныне отпущаеши» (повтор). Псалом 33-ий.  *Обобщающий урок*  **Утреня (18 ч).**  «Хвалите имя Господне» киевского распева. Величания. «От юности моея» греческого распева. «Величит душа моя Господа» (повтор). Великое славословие обиходное. Воскресные тропари по славословии знаменного распева.  *Обобщающий урок* | **Продолжают** освоение певческих навыков.  **Знакомятся** с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.  **Разучивают и исполняют** песнопения хором на два голоса и индивидуально.  **Слушают** аудиозаписи.  **Понимают** основное содержание изучаемого богослужения, знакомятся с его историей.  **Готовят** доклады.  **Участвуют** в клиросной практике. |
| **8 класс (34ч)** | |
| **Повторение стихирных гласов в двухголосии (6 ч).**  **Изучение ирмологических гласов (20 ч).**  *Обобщающий урок*  **Ирмосы Пасхи и Рождества Христова (8 ч).**  *Обобщающий урок* | **Продолжают** освоение певческих навыков.  **Закрепляют** полученные ранее знания на новом уровне.  **Запоминают** гласовые мелодии.  **Сравнивают** стихирные и ирмологические гласы.  **Знакомятся** с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.  **Разучивают и исполняют** песнопения хором на два голоса и индивидуально.  **Слушают** аудиозаписи.  **Понимают** названия жанров канон, ирмос, катавасия.  **Готовят** доклады.  **Участвуют** в клиросной практике. |
| **9 класс (34ч)** | |
| **Избранные песнопения Постной Триоди (22 ч).**  «Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой лавры. Тропари постовые в конец вечерни. «Помощник и Покровитель», музыка Д. Бортнянского. «Да исправится молитва моя» греческого распева. «Ныне силы небесныя» киевского распева. «Се Жених грядет в полунощи» киевского распева.  *Обобщающий урок*  **Избранные песнопения Цветной Триоди (12 ч).**  «Христос воскресе» обиходное, конечное. Эксапостиларий «Плотию уснув». Стихиры Пасхи. Пасхальные часы.  *Обобщающий урок* | **Продолжают** освоение певческих навыков.  **Изучают** основные особенности постовых и пасхальных богослужений.  **Запоминают** мелодии новых песнопений.  **Знакомятся** с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.  **Разучивают и исполняют** песнопения хором на два голоса и индивидуально.  **Слушают** аудиозаписи.  **Готовят** доклады.  **Участвуют** в клиросной практике. |

**Материально-техническое обеспечение**

1. Библиотечный фонд (печатная продукция).
   1. Пособия по осмогласию.
   2. Сборники песнопений Божественной Литургии, Всенощного бдения, Постной и Цветной Триоди, молебна и панихиды.
   3. Текстовые подборки для гласового пения без нот.
   4. Пособия по истории церковного пения.
2. Звуковые пособия.
   1. Учебное осмогласие.
   2. Аудиозаписи русской духовной музыки в исполнении разных коллективов.
3. Практическое оборудование.
   1. Камертон.
   2. Фортепиано.
   3. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры.

**Список литературы**

1. Гарднер И. А. Богослужебное пение Русской Православной Церкви. – Сергиев Посад, 1998.

2. Герасимова М. А. Григорий Фёдорович Львовский – церковный регент и духовный композитор // Московская регентско-певческая семинария. Сборник материалов 2002-2003. - М., 2005.

3. Королева Т. И., Перелешина В. Ю. Регентское мастерство. – М., 2010.

4. Красовицкая М. С. Литургика. М., 2008.

5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Рабочие программы по музыке. – М., 2011.

6. Матвеев Н. В. Хоровое пение. – М., 1998.

7. Осмогласие. Учебное пособие. Издательский совет РПЦ. – М., 2005.

8. Православный богослужебный сборник. – М.,2011.

9. Синодальный хор и училище церковного пения. Воспоминания, дневники письма. – М., 1998.

10. Стулова Г. П. Школа церковного пения. – Владимир, 2002.