**Аннотация к рабочей программе по технологии**

|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета | Технология |
| Класс | 1 класс |
| Место предмета в учебном плане | Тематический план учебного курса (33 часа)1 час в неделю |
| Цель курса | Саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность. |
| Задачи курса | * развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
* знакомство с видами материалов, их свойствами;
* формирование умений выполнения заданий на воспроизведение образа;
* формирование умений выстраивать последовательность создания поделки;
* знакомство с народными ремеслами, видами декоративно-прикладного творчества;
* развитие творческих способностей учащихся, элементов технического и художественного мышления, конструкторских способностей.
* развитие способностей ориентироваться в информации разного вида;
* овладение умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни.
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к окружающему миру, людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.
 |
| Краткое содержание предмета | 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Практика работы на компьютере.
 |
| УМК | 1. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. **Технология**. **Рабочие программы. 1класс**
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Технология. Учебник. 1 класс**.
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс.**
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Уроки технологии: 1 класс.**
 |
| Требования к результатам освоения программы | **Обучающийся научится:*** воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
* называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
* организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
* проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
* объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).
* узнавать и называть основные материалы и их свойства;
* узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;
* использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
* чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
* использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
* использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

**Обучающийся получит возможность научиться:*** уважительно относится к труду людей;
* определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
* организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
* отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* анализировать предметы быта по используемому материалу;
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
* применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
* оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.
 |